

शुक्ल सौभाग्यरत्न.

# ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કાર્પીગ્રાફી વિભાગ ]

અન્ક્રાફ ૪૭૮ ૧ ૭ યૂરોક

પુસ્તકનું નામ ૨૬ (૧૨) ૨૦૧૦ ૬૧૧૭૧

વિષય ૨૫૩૩૪૫૨

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ સંગ્રહ

ગાયકવાડ સરકારે લાયબ્રેરી તથા  
કન્યાશાળા માટે મંજૂર કરેલું  
યુવતી સૌભાગ્યરત્ન.

ગયનાર

શુદ્ધ અભાગ કર કલ્યાણુ.

પ્રમિલકતા

રાજગુરુ પં. રવિશંકર જયેષ્ઠારામ.

વેચનાર

પંડિત નારાયણ મૂલજી

સકાદેલી રોડ મુબમ્બઈ, નં. ૨

શોધિત વર્ષિત ત્રીજી આગતિ

મવત ૧૯૮૦, મને ૧૯૨૪

કિંમત બાર આના.



ગુપ્ત પિત્રાચાર ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
૧૧૮૦  
ગુજરાતી કોપીરાઈટ સંગ્રહ  
પ્રસ્તાવના

આપણા લવિષ્યની ઉત્પત્તિનો મુખ્ય આધાર  
તો સ્ત્રીઓ ઉપર જ છે પોતાના પતિને  
સન્માર્ગે દોરનાર કે અધોગતિએ નાખનાર  
તેમજ પોતાના બાળકોને પણ સુધારનાર કે  
બગાડનાર સ્ત્રીઓ જ છે કેમકે સ્ત્રી વિના ઘર  
નથી, ઘર વિના પ્રજા નથી અને પ્રજા વિના  
રાજ્ય નથી માટે સ્ત્રીઓને અનેક પ્રકારના  
ઉપયોગી શિક્ષણોથી સદ્ગુણી બનાવી સુધા-  
રવાની અવશ્ય જરૂર છે એમ ધારી આપણી  
આર્ય મહિલાઓને સદ્ગુણ સંપાદન કરાવે  
તેવા સુવાસિનીધર્મ, સતીલક્ષણ, રજસ્વલા-  
ધર્મ, પ્રેષિત સ્ત્રીધર્મ, ગર્ભિણી સ્ત્રીધર્મ, વિધવા-  
ધર્મ, તુલસીપૂજાવિધિ, અને સતી સાવિત્રી,  
પતિભક્તિ સ્તવન, કૌશિક તથા એક તાપસી,  
અનસૂયાહયુક્ય, સતી સુલોચના ઇત્યાદિ  
અસલ સતીઓના દૃષ્ટાન્તોથી ભરપૂર આ  
“યુવતીસૌભાગ્યરત્ન” નામનો ઉત્તમ ગ્રંથ

મારા તરફથી છપાવી પ્રસિદ્ધ કર્યો છે પ્રથમા-  
 વૃત્તિ બહાર પડ્યા પછી થોડા જ વખતમા  
 સુરા ગ્રાહકોએ તેનો લાભ લેવાથી બીજી  
 આવૃત્તિ કાઢી અને તે પણ ટુક વખતમા જ  
 ખપી જવાથી આ ત્રીજી આવૃત્તિ ધણા સુધારા  
 વધારા સાથે છપાવી તરત પ્રસિદ્ધ કરવાનો  
 પ્રસંગ આવ્યો છે જેથી ગ્રાહકોનો આભાર  
 માનુ છુ તેમજ દરેક કુટુંબની સ્ત્રીઓ આ  
 અથમાના દરેક ધર્મ અને પ્રાચીન સતીઓના  
 દૃષ્ટાંતો વાંચી સાલળી ઉત્તમ જ્ઞાન મેળવી  
 પવિત્ર અને પ્રેમી થઈ પોતાના કર્તવ્ય બજાવી  
 “ સતી ” એવી ઉત્તમ પદવી સંપાદન  
 કરી સુખદાયી સ્થિતિ ભોગવી પોતાનુ જીવન  
 સાફલ્ય કરે એવી મારી પ્રભુ પ્રત્યે પ્રાર્થના છે.

તથાસ્તુ

સવત ૧૯૮૦ના

શ્રાવણ વદ ૮ શુક્રે

શ્રીકૃષ્ણ જન્મષ્ટમી

પ્રસિદ્ધ કર્તા,

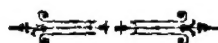
પં.રવિશંકરજયેશ્વરરામ

## અનુક્રમણિકા.

વિષય	પૃષ્ઠ
૧ ઈશ્વર સ્તુતિ	૧
૨ પ્રથમકિરણ-સુવાસિનીધર્મ	૧—૫૩
૩ દ્વિતીયકિરણ-સતીલક્ષણ	૫૪—૭૬
૪ તૃતીયકિરણ-રજસ્વલાધર્મ	૭૬—૮૨
૫ ચતુર્થકિરણ-પ્રેષિતશ્રીધર્મ	૮૩—૮૬
૬ ૫ અમકિરણ-ગર્ભિણીશ્રીધર્મ	૮૬—૧૦૧
૭ ૬ કિરણ-વિધવાધર્મ	૧૦૧—૧૧૦
૮ સપ્તમકિરણ-તુલસીપૂજાવિધિ	૧૧૦—૧૧૨
૯ અષ્ટમકિરણ-સતીસાવિત્રી	૧૧૨—૧૪૭
૧૦ નવમકિરણ-પતિભક્તિસ્તવન	૧૪૭—૧૫૦
૧૧ દશમકિરણ-કૌશિક, તાપસી	૧૫૧—૧૭૭
૧૨ અનસૂયાબ્રુહ્મ	૧૭૮—૨૨૪
૧૩ ભોગવતીભાગ્યોદય	.. ૨૨૫—૨૫૨
૧૪ સતીસુલોચના	.. ૨૫૩—૨૬૮



# યુવતી સૌભાગ્યરત્ન.



ઇશ્વરસ્તુતિ

વસ તતિલકા.

સ્નેહે સુણે! સુખદ શાણી સખી સલુણી,  
છે જ્ઞાન આણુમજમા સુજ બોધ પુણી,  
યાચુ તથાપિ જગદીશ્વર દેવ પાસે,  
શ્રીને અગત્ય શુભ છૂટ વિષે વિલાસે

પ્રયત્ન કિરણ—સુવાસિનીધર્મ.

બુધ્વા વ્રાહ્મે મુહૂર્તે નિજપતિચરણૌ સંપન્ન-  
મ્યાસ્યમસ્ય । પ્રેક્ષ્ય પ્રેમ્ણાથ નૈજ શુભમુકુરતલે  
ભૂમિમભ્યર્ચ્ય પત્ની ॥ પ્રાતઃસ્મૃત્યાદિ કૃત્વા  
પતિપરિચરણં<sup>†</sup> સંવિધાયૈકત્રેણી । સંરચ્યાધાય  
ભાલે તિલકમથગલાધાં નિમજ્જેત્સમૂષા ॥ ૧ ॥

\* સૂર્યોદય પહેલા ૪ ઘટી આગળ ઉઠવું, એને  
બ્રાહ્મ મુહૂર્ત કહે છે. † સેવા.

સ્ત્રીઓએ સૂર્યોદય થતા આગાઉ સવાગ્નત  
પહોરમા ઉઠી પોતાના સ્વામીના ચરણના  
સ્પર્શ કરી પ્રણામ કરવા તથા પ્રેમથી તેમનું  
મુખ જોઈ પૃથ્વીનું પૂજન કરી ઘન્ટા કામક-  
જમા પ્રવર્તવું સવારના પહોરના જે દેવના  
ગીતો હોય, તે ગાઈ સ્વામીને જોઈતી ચીજ  
( દાતણ વિગેરે ) આપવી ત્યાર પછી માથાના  
કેશમા તેલ નાખી સાદ રાખી વેણી ધારણ કરી  
કપાળમા તિલક કરી વસ્ત્ર ( આભૂષણ ) સહિત  
ગળાસુધી સ્નાન કરવું પરંતુ માથું જોળી દર-  
રોજ સ્નાન કરવું નહીં, કારણકે સુવ સિની સ્ત્રી  
પવિત્ર ગણાય છે કાંઈ અડચણ આવે ત્યારે  
માત્ર માથું જોળી નહાવું આ પ્રમાણે હમેશા  
પાળવું (૧)

પત્યુઃ પૂર્વે સમુત્થાય દેહશુદ્ધિ વિધાય ચ ।  
ઉત્થાપ્ય શયનીયાનિ કૃત્વા †વેશ્પવિશોધ-  
નમ્ ॥ ૨ ॥

\* ખીજાનું † ધર

સ્ત્રીએ પોતાના પતિની અગાઉ ઉઠી દાંતણુ  
પાણી કરી, મુખ ઘોઈ પથારી ઉપાડી ઘરને  
ઝાડી માફ કરવું (૨) શયનાદુત્થિતા નારી  
શુચિરેવ હિ સર્વદા ॥ કારણ કે પથારીમાથી  
ઉઠી સ્ત્રી પોતાના સ્વામીનું તુરત દર્શન કરે છે,  
તેટલામાજ પવિત્ર ગણાય છે (૨)

મદ્દાનસસ્થપાત્રાણિ વદ્ધિઃ પ્રક્ષાલ્ય સર્વશઃ ॥  
મૃદ્ધિસ્તુ શોધયેચ્છૂર્ણા તત્રાગ્નિ સેધનં ન્યસેત્ ॥૩॥

ત્યારપછી રસોડાના બધા વાસણુ ઘરની  
બાહરે સારી રીતે માલુ માઠીવડે ચૂલાને  
લીપવો, અને તેમા રસોઈ માટે કાષ્ટ સહિત  
અગ્નિ મૂકવો (૩)

સ્મૃત્વા નિયોગપાત્રાણિ† રમાન્નદ્રવિણાનિ ચ ।

• કૃતપૂર્વાહ્નકોર્યેયં શ્વશુરાવભિવાદયેત્ ॥ ૪ ॥

પછી ઘરમા વાપરવાના બીજા વાસણુ, ઘી,  
તેલ વિગેરે રસ, ધાન્ય તથા દરરોજ ખરચ

• રસોડુ † જરૂરના વાસણુ

માટેના પૈસા તપામવા. એ રીતે સવારનું કામ પરી સ્નાન કરવું અને પવિત્રપણે થઈ શુદ્ધ ઘોષેલું વસ્ત્ર પહેરી સાસુને તથા સસરાને પગે લાગવું (૪)

- એ રીતે સદા વર્તતા તથા ગૃહકાર્ય કરતા સ્ત્રીએ પોતાના સ્વામીને પ્રસન્ન રાખવો કદી
- શ્રીમ તાઈ હોય ને ગૃહકાર્ય આકરેથી થતા હોય, તથાપિ પોતાનું શરીર કસાય, તે રીતે સ્ત્રીએ ઘડના કાર્યો યથાર્થ થાય તે કે નહીં, તેની પૂર્ણ તપામ રાખવી, પણ પોતાના પતિ સબ ધીના કાર્ય તો સ્ત્રીએ પોતે કરી તેને પ્રસન્ન કરવો- કોઈ રીતે પણ તેને અપ્રસન્ન થવા દેવો નહિ કારણ કે સ્ત્રીના સર્વ સુખનો આધાર તેનો સ્વામી છે, જેથી તેણે પતિના સુખે સુખ તથા પતિના દુખે દુખ માનવું યોગ્ય છે સર્વ - બધા પતિપત્નીનો સબ અતિ નિકટનો છે જેથી પત્નીના સુખ દુખની લાગણી જેટલી તેના પતિને થાય છે, તેટલી

ખીજાને થતી નથી અને પતિ જોડલો પત્નીના કલ્યાણમા તત્પર રહે છે, તેટલો ખીજો કોઈ રહેનો નથી એવા પતિની સેવા કરવી, એ સ્ત્રીઓનો પરમ ધર્મ છે માટે ધરના સઘળા કામમા સ્ત્રીઓએ તપાસ રાખી, બગડતી ચીજોને સાફ કરીને પોતાના ધરમા પવિત્રતા રાખવી તામ્યા મર્ત્યા પિતૃમ્યાં વા મ્રાતૃમાતુલબાધવૈઃ॥  
વસ્ત્રાલંકારરત્નાનિ પ્રદત્તાન્યેવ ધારયેત્ ॥ ૧ ॥

શરીર શુદ્ધ કર્યા બાદ પોતાના સ્વામીએ, માતાપિતાએ અથવા ભાઈ કે મામા વિગેરે સબધીએ આપેલા વસ્ત્રાલકાર ધારણ કરવા (૫) મનોવાક્કર્મભિઃ શુદ્ધા પતિદેશાનુવર્તિની ॥  
ઝાયેવાનુગતા સ્વચ્છા સચેવ દિનકર્મસુ ॥

દાસીવદિષ્ટકાર્યેષુ માર્યા મર્તુઃ સદા મવેત્ ૬  
સ્ત્રીએ મન, વાણી તથા કર્મે કરી સદા શુદ્ધ રહેવું, પતિની આજ્ઞા પાળનારી, તેને છાયાની પેઠે અનુસરનારી, પવિત્ર, તેના હિતકાર્યમા



મિત્ર સમાન અને હુકમ ઉઠાવવામા હાસ્ય સમાન  
થવું જોઈએ (૬)

તતોડનસાધન કૃત્વા પતયે વિનિવેદ્ય સા ॥

વૈશ્વદેવોદ્ધૃતૈરન્નૈ\*ભોજનીયાશ્ચ ભોજયેત્ ॥ ૭ ॥

પછી રસોઈ તૈયાર કરી પતિને કહી તેણે  
કરેલી પરમેશ્વરની પ્રાર્થના વડે પવિત્ર કરેલા  
અન્ને કરી સ્વામી તથા સસરાદિને લોજન  
કરાવવું આ પ્રમાણે દરરોજ તૈયાર કરી સમ-  
યેસમયે લોજન કરાવવું (૭)

પતિં ચ તદનુજ્ઞાતા શિષ્ટમન્નાદ્યમાત્મના ॥

મુક્તા નયેદહઃશેષં સદાયવ્યયચિંતયા ॥ ૮ ॥

સ્વામીને લોજન કરાવ્યા બાદ તેની રજા  
લઈ બાકી રહેલા અન્નમાથી પોતે લોજન કરવું  
અને ત્રીજો પ્રહર ઘરમા જોઈતી વસ્તુ સ્વચ્છ

---

\* રસોઈ કરનામા જે કાંઈ લાકડામા અથવા અન્નમા  
જીવ જીવુ મરણુ પામે છે તેનો દોષ ન બાણે, માટે  
હ મેશ્વા વૈશ્વદેવ હવન કરવામા આવે છે.

કરવા તથા તેની આવક બવકનો વિચાર કર  
વામા કાઢવો (૮)

પુનઃ સાયં પુનઃ પ્રાતઃશુદ્ધિ વિધાય ચ ॥

કૃતાન્નસાધના સાધ્વીં સમૃત્ય ભોજયેત્પતિમ્ ૧

આ પ્રમાણે કુલવાન શ્રીએ વારવાર સાજ  
મવાર ઘરને શુદ્ધ રાખી, રસોઈ તૈયાર કરી  
પતિભક્તિમા તનપર રહી કુટુંબવર્ગ તથા સ્નેહી  
સહિત પોતાના સ્વામીને ભોજન કરાવવું અને  
ત્યારબાદ બાકી રહેલું અન્ન તેની આજ્ઞા લઈ  
ભોજન કરવું આ પ્રમાણે દરરોજના નિયમ  
પાળવાથી શ્રી પોતાના ઉત્તમ ગુણોને પ્રાપ્ત  
થાય છે (૯)

નાતિવૃક્ષા સ્વયં મુક્ત્વા ગૃહનીતિં વિધાય ચ ॥

આસ્તૃત્ય સાધુશયન તતઃ પરિચરેત્પતિમ્ ૧૦

રાત્રિએ પોતે રુચિ પ્રમાણે ભોજન કરી  
ઘરનું બાકી રહેલું કામ સમાપ્ત કરી તથા સારી

રીતે શુદ્ધ શય્યા બીછાવીને પતિની સેવામા હાજર થવું અને તેના ચરણની સેવા કરવી તથા તેનું શુભ ચિંતન કરી સ્વામીને રાજી રાખવાનો પ્રયત્ન કરવો (૧૦)

सुप्ते पत्यौ तदव्यास्य स्वयं तद्गतमानसा ॥

- અનગ્રા† ચાપ્રમત્તા ચ નિષ્કામા ચ જિતેન્દ્રિયા

જ્યારે પતિ નિદ્રાવશ થાય ત્યારે તેમા મન રાખી તેજ શય્યા ઉપર નિષ્કામ તથા જિતેન્દ્રિય થઈ સાવધાનપણે વસ્ત્રસહિત શયન કરવું ૧૧

તેજ વખતે કંઠોર તથા અપ્રિય વચન બોલવું નહીં કોઈ સાથે વાદ કરવો નહીં અવિવેક, ક્રોધ તથા અદેખાઈના વચન બોલવા નહીં કોઈ જૂઠી ચાડી, હીસા, વિષયમા મોહ, અહ કાર અને પોતાની બડાઈ, ઇશ્વરમા નાસ્તિક કપણું, ચોરી તથા દલ, એટલા વાનાનો ત્યાગ કરવો

---

† વસ્ત્ર વિના સુતું નહીં.

ન દાનૈઃ શુદ્ધયતે નારી નોપવાસશતૈરપિ ॥

ન તીર્થસેવયા તદ્રત્ ભર્તુઃ પાદોદકૈર્યથા ॥૧૨॥

પતિવ્રતા સ્ત્રી પોતાના પતિના ચરણોદક પીવાથી શુદ્ધ થાય છે, તેવી દાન તથા સેકડો ઉપવાસ કરવાથી તથા તીર્થસેવનવડે પણ શુદ્ધ થતી નથી (૧૨) કારણ કે સ્ત્રીને આ જગતમાં પોતાનો સ્વામી એજ દેવ, ધર્મ ગુરુ અને તીર્થ છે વળી શકર તથા વિષ્ણુ કરતા પણ સ્વામી શ્રેષ્ઠ છે, માટે તેનું ચરણોદક પીવાથી પવિત્ર થવાય છે

નગરસ્થો વનસ્થો વા પાપો વા યદિ વા શુચિઃ॥

યાસા સ્ત્રીણાં પ્રિયો ભર્તા તાસા લોકે મહોદયઃ॥

• સ્ત્રીઓએ પોતાનો પતિ નગરમાં અથવા વનમાં હોય, તેમજ પાપી અથવા પવિત્ર હોય તોપણ પ્રિય છે એમ માનવું કારણ કે સ્ત્રીઓનો ઉદય પતિથીજ જગતમાં થાય છે. (૧૩)

ભર્તા હિ પરમં નાર્યા ભૂષણં ભૂષણૈર્વિના ॥

एषा विरहिता तेन शोभनापि न शोभना १४

કારણ કે સ્ત્રીઓને ભૂષણ વિના પણ પતિ જ પરમ ભૂષણ છે એટલે ગમે તેટલા અલકાર હોય તો પણ જેને પતિનું માન નથી અથવા પતિ જેને પ્રસન્ન કરતો નથી, તેને અલકાર તથા વસ્ત્ર અને પોતાનું સ્વરૂપ શુ શોભાયમાન છે ? (૧૪) કારણ કે ગમે તેવી શોભતી હોય, પરંતુ સ્વામી વિનાની સ્ત્રી આત્મા વિનાના દેહ (શવ) પ્રમાણે શોભતી નથી માટે જગતમા અલકારરૂપી સ્વામીનો ત્યાગ કરી દુઃસગ, સ્વતંત્રતા અને પોતાની કીર્તિને કલક લગાડનારા કામો કોઈ પણ વખતે કરવા નહીં ન સા સ્ત્રીત્યભિમંતવ્યા યસ્યા ભર્તા ન તુષ્યતિ॥ તુષ્ટે ભર્તરિ નારીणा तुष्टः स्यात् परमेश्वरः॥ ૧૫॥ જે સ્ત્રીમા પતિ સતોષ પામતો નથી, તેને સ્ત્રી માનવી નહી. કારણ કે સ્ત્રીઓને પતિ

પ્રસન્ન થયાથી પરમેશ્વર પ્રસન્ન થયા છે એમ માનવું (૧૫) માટે જેને સદાચાર પાળવાની ઇચ્છા હશે, જેને પોતાના સ્વધર્મનો ભય હશે અને જગતમા કીર્તિની વૃદ્ધિ કરવાની ઇચ્છા હશે, તે સ્ત્રીએ પોતાનું શિયળ ને સદાચાર સારી રીતે પાળી પતિભક્તિ કરવી એટલે સધળા ધર્મ, સર્વ દાન અને સર્વ તીર્થાટન કર્યા એમ માનવું માટે પતિભક્તિ એજ ઉત્તમ છે.

हरिद्रां कुंकुमं चैव सिन्दूरं कज्जलं तथा ॥

कूर्पासकं च ताव्रलं मांगल्याभरण शुभम्॥१६॥

સ્ત્રીઓએ હ મેશા કુકુમનો ચાદવો કરવો અને સિન્દૂર તથા હલદિ ધારણ કરવી. (હલદિ તથા સિન્દૂરની ચાદ આપણા ગુજરાતી વર્ગમા નથી, માટે એમ ન કરવાથી અડચણ નથી) આખમા મેસ નાખવી, સેથો પાડી માથુ સાફ રાખવું અને કાચળી અથવા ચોળી હ મેશા પહેરી રાખવી અને સારા સ્વચ્છ વસ્ત્ર તથા

મળી શકે એવા અલકારે પહેરવા અને  
તાબૂલ (પાન) ભક્ષણ કરવું (૧૬)

કેશસંસ્કારકવરી\* કરકર્ણવિભૂષણમ્ ॥

ભર્તૃરાયુષ્યમિચ્છન્તી દૂરયેન્નકચિત્ સતી ॥૧૭॥

સ્ત્રીઓએ પોતાના સ્વામીનું લલુ ઇચ્છવું  
હોય તો કાઈપણ કારણ શિવાય તેનાથી દૂર  
વસવું નહિ અને માથાના વાળને સુગંધી તેલથી  
સાફ રાખવા, તેમજ હાથના દાગીના તથા  
કાનના (સૌભાગ્યની નિશાની) દાગીના પહેરી  
હું મેથા આનંદમાં રહેવું (૧૭)

નિયમોદકવદ્ધીશ્ચ પત્રપુષ્પફલાદિકમ્ ॥

સેવેત ભર્તુરુચ્છિષ્ટમિષ્ટમન્નફલાદિકમ્ ॥૧૮॥

આગળના વખતમાં જ્યારે વનમાં ઋષિ-  
પત્નીઓ હતી ત્યારે તેઓ પોતાના પતિને  
માટે હવનની સઘળી સામગ્રી તૈયાર કરી  
આપતી હતી અને ઋષિઓના ખાતા બાકી

વધેલા ફળ કુલ પોતે ભગણ કરતી હતી (૧૮)  
તેમજ હાલના વખતમા સ્ત્રીઓએ તેજ પ્રમાણે  
સ્વામીને માટે સઘળી તયારી કરવી દેવપૂજનના  
વખતે જે કાંઈ ફળ કૂલ વિગેરે જોઈએ તેની  
તયારી કરી રાખવી અને સ્વામીના આધા પછી  
ખાંડી રહેલા ફળ અથવા અન્ન વિગેરે પ્રસન્ન  
મનથી ખાવા કારણ કે સ્ત્રીઓને માત્ર સ્વામી-  
નુજ ઉચ્છિષ્ટ અન્ન વિગેરે ખાવાનો ધર્મ છે

સ્ત્રીणा च पतिदेवाना तच्छुश्रूषानुकूलता ॥

तद्वन्વુष્વનवृत्तीश्च नित्य तद्गतधारणम् ॥૧૯॥

જે સ્ત્રીઓ પોતાના સ્વામીને જ દેવતા માને  
છે, તે સ્ત્રીઓએ પતિનુ વચન પાળવું તથા  
તેની સેવા કરવી, એ જ મુખ્ય ધર્મ છે તેમ જ  
પોતાના સ્વામીના ભાઈ ભાડુઓની સાથે પણ  
સદાચારવાળા સારા વચનો બોલવાની ટેવ  
રાખવી, એ જ મુખ્ય વ્રત છે માટે પતિભક્તિ  
અને સત્યવચનનો ત્યાગ કુળવાન સ્ત્રીએ  
કદાપિ પણ નહીં કરવો (૧૯)



ગૃહમેધા મવેન્નિત્યં ભૂષણાનિ ચ પૂજयेન્ ॥

ગૃહકાર્યપરા નિસ પૂજયેન્માર્જયેદ્ગૃહમ્ ॥ ૨૦ ॥

આઝોઝે દરદોજ સવ ગ્ના પહોરમા આન  
કરવા અગાઉ ઘરને ઝાડુ કાઢી સાફ રાખવું  
અને આગણુનો ભાગ સાફ રાખી દુગધી ન  
થાય માટે સાથીઆ વિગેરથી મુશોભિત રાખવું  
• અને ઘરના કામમા સાવધાન રહી હમેશા  
બારણુના ઉમરા વિગેરેનું પૂજન કરવું (૨૦)

કામૈરુચ્ચાવર્ચૈઃ સાધ્વી પ્રશ્રયેણ દમેન ચ ॥

વાક્યૈઃ સત્યૈઃ પ્રિયૈઃ પ્રેમ્ણા કાલે કાલે ભજેત્  
પતિમ્ ॥૨૧॥

સારા કુળમા ઉત્પન્ન થએલી સ્ત્રીઓએ  
દલભાવ તથા કપટ વિનાના વચનો બોલી  
સર્વેને ખુશી રાખવા તથા સત્યવચન બોલી  
સમયે પોતાના પતિને રાજી રાખવો (૨૧)

સંતુષ્ટાઽઙ્ગોલુપા\*દક્ષા† ધર્મજ્ઞા પ્રિયસત્યવાક્‡ ॥

\* લોભ વિનાની † ચતુર, હશિયાર ‡ સાચુ  
અને સાફ બોલનારી

અપ્રમત્તા શુચિઃ સ્ત્રિગ્ધ્રા પતિં ત્વપતિતં ભજેત્ ૨૨

વખતે સ્વામીની અવસ્થા મધ્યમ સ્થિતિમાં અર્થાત્ વિશેષ દાગીના તથા ઘણા મૂલ્યવાન વસ્ત્ર પહેવવાના ન હોય, તોપણ પોતાના સ્વામીને ખોટું ન લાગે, માટે હમેશા પ્રસન્ન મન રાખવું વિશેષ લોભ કરવો નહીં ધરના કામમાં હુશિયારીથી રહેવું, દગ્ગરોજ સાચું • ખોલવાની ટેવ રાખવી, વિશેષ દ્રવ્ય હોય અથવા સ્વામીને માનીતી હોય અથવા પોતાનું સ્વરૂપ ઘણું ચોભાયમાન હોય તોપણ ગર્વ કરવો નહીં, પવિત્રપણે રહેવું તથા પતિના વચનને અનુસરી ચાલવું અને પતિભક્તિમાં તત્પર રહેવું (૨૨)

. યા પતિં દરિભાવેન ભજેત્ શ્રીરિવ તત્પરા ॥

હર્પાત્મના હરેર્લોકે પત્યા શ્રીરિવ મોદતે ॥૨૩॥

જે પ્રમાણે લક્ષ્મીજી હમેશા શ્રીકૃષ્ણને લગે છે, તે જ પ્રમાણે જે સ્ત્રી પોતાના પતિને

ઈશ્વરરૂપ રાની તેની આરા પાળે છે, તે જેમ  
લક્ષ્મીજીની અને શ્રીકૃષ્ણની કીર્તિ આ લોકમાં  
તથા ગરબોડમ વખણાય છે, તે જ પ્રમાણે  
જગતમા પોતાની કીર્તિ મેળવી ખીજા જન્મમા  
પણ તેવા જ આરા પતિનુ મુખ ભોગવે છે  
(૨૩) આ લોકમા સર્વ સ્ત્રીઓ અને પુરુષે  
સતી સીતાજી તથા દ્રૌપદી વિગેરેને પ્રમાણરૂપ  
માની, તેમનુ નામ સ્મરણ કરે છે

બાલયા વા યુવસા વા વૃદ્ધયા વાપિ યોષિતા ॥  
ન સ્વાતત્ર્યેણ કર્તવ્ય કિંચિત્ કાર્ય ગૃહેષ્વપિ ૨૪

બાલ્યાવસ્થામા, યુવાવસ્થામા અને વૃદ્ધા-  
વસ્થામા પણ કોઈ વખતે સ્વતંત્રપણે વર્તવું  
નહીં તેમ કોઈપણ પ્રકારનુ કામ ધરનુ અ  
થવા પારકાનુ પોતાની મરજી પ્રમાણે કરવું  
નહીં (૨૪)

બાલ્યે પિતુર્વશે તિષ્ઠેત્ પાણિગ્રાહસ્ય† યૌવને ॥

\* પોતાની મરજી પ્રમાણે † સ્વામી (પરણનાર)

પુત્રાણા મર્તરિ પ્રેતે†ન મજેત્ સ્ત્રી સ્વતંત્રતામ્ ૨૬

બાલ્યાવસ્થામા (કન્યાવસ્થામા) પોતાના માબાપની આજ્ઞામા રહેવું, અને યુવાવસ્થામા (પન્ડુયા પત્ની) પતિના સ્વાધીનમા રહેવું, કદાચ દૈવયોગે પૂર્વજન્મના સચિતને લીધે સ્વામી મરણ પામ્યો હોય તો પોતાના પુત્રોની આજ્ઞામા રહેવું પરંતુ સ્ત્રીઓએ કાઈપણ કામ સ્વતંત્રપણે કરવું નહીં (૨૫)

રક્ષેત્ કન્યા પિતા વિન્ના પતિઃ પુત્રાસ્તુ વાર્ધકે ।  
અભાવે જ્ઞાતયસ્તેષા સ્વાતન્ત્ર્યં ન કચિત્ સ્ત્રિયઃ॥

કારણ કે મનુ ભગવાને કહ્યું છે કે, બાલ્યાવસ્થામા પિતા રક્ષણ કરે છે, અને યુવાવસ્થામા પતિ રક્ષણ કરે છે અને સ્વામીના મરણ થયા બાદ પુત્રો રક્ષણ કરે છે વળતે સ્વામી ન હોય તેમ પુત્ર પણ ન હોય તો કોણ રક્ષણ કરે ? આમ શકા ઉત્પન્ન થાય પરંતુ સ્વામી

† મરણ પામ્યા પછી

અથવા પુત્ર ન હોય તો પોતાના સગા વહાલા  
અને જ્ઞાતિ તરફથી રક્ષણ મેળવવું, પરંતુ  
સ્ત્રીઓએ સ્વતંત્રપણે કદાપિ રહેવું નહિ (૨૬)  
પિત્રા મર્ત્વા સુતૈર્વાઽપિ નેચ્છેદ્વિરહમાત્મનઃ ॥

एषा हि विरहेण स्त्री गर्ह्य\*कुर्यात् उभे कुले २७

સ્ત્રીઓએ પોતાના માબાપ અથવા સ્વામી  
તથા પુત્રોથી કદાપિ જૂદા રહેવું નહીં એટલે  
બાલ્યાવસ્થામાં માબાપ સાથે રહેવું, યુવાવ  
સ્થામાં પતિ સાથે રહેવું અને સ્વામીના મરણ  
પછી છોકરાઓથી જૂદા ન રહેવું કારણ કે  
જ્યારે સ્ત્રી બધાનો ત્યાગ કરી પોતે એકલી રહે  
છે ત્યારે જગતમાં તેની કીર્તિ ઘટે છે, તથા  
સ્વામીના કુળની તથા માબાપના કુળની નિંદા  
થાય છે અને તે સ્ત્રી નરકમાં પડે છે (૨૭)

सदा प्रहृष्टया भाव्य गृहकार्येषु दक्षया ॥

सुसंस्कृतोपस्करया व्यये चामुक्तहस्तया॥ २८॥

સ્ત્રીઓએ હમેશા પોતાનું મન રાજી રાખી

\* નિંદાપાત્ર

ઘરનુ કામ ધાતુ ડુશિયારીથી કરવુ તથા ઘરના સામાનપર સારી રીતે તપાસ રાખવી અને કોઈ પણ ખરચ કરવો હોય, તેમા વધારે હાથ દૂટો રાખી નકામો ખરચ કરવો નહીં (૨૮)  
 યસ્મૈ દદ્યાત્ પિતા ત્વેના ભ્રાતા ચાનુમતે પિતુઃ ॥  
 તં શુશ્રૂષેત જીવંતં સંસ્થિત ચ ન લગ્નયેત્ ॥૨૯॥

પિતાએ અથવા પિતાની આજ્ઞાથી પોતાના ભાઈએ જેની સાથે લગ્ન કર્યું હોય તેવા સ્વામી ની જીવતા મુધી સેવા કરવી અને સ્વામી મરણ પામ્યા પછી પણ તેની કહેલી વાર્તા પાળવી પરંતુ તેના વચનનો લોપ કરવો નહીં (૨૯)

મંગલાર્થ સ્વસ્ત્યયનં યજ્ઞશ્વાસા પ્રજાપતેઃ ॥

પ્રયુજ્યતે વિવાહેષુ પ્રદાનં સ્વામ્યકારણમ્ ॥૩૦॥

• લગ્ન વખતે જે મ ગળ ફેરા ફરવામા આવે છે અથવા જે સ્વસ્તિવાચન કરવામા આવે છે તથા જે હવન વિગેરે કરવામા આવે છે, તે સ્ત્રીના કલ્યાણ થવા માટે છે તેમ જ લગ્ન થવા અ

ગાઉ જે વામ્દાન ( વેસવાળ ) થાય છે, તેજ દિવસથી પોતાના સ્વામીનુ ભલુ ઇચ્છુ અને ત્યારથી સ્વામીના તાબામા રહેવુ (૩૦)

અનૃતાવૃત્તકાલે ચ મંત્રસંસ્કારકૃત્ પતિઃ ॥

સુખસ્ય નિત્ય દાતેહ પરલોકે ચ હીયતઃ॥૩૧॥

- ઋતુ પ્રાપ્ત થયો અથવા ન પ્રાપ્ત થયો હોય, તે પણુ વેદોક્ત વિધિથી લગ્ન કરાયલો સ્વામી સ્ત્રીને આ લોકમા ઋતુ થવા પછી સારુ સુખ આપનાર છે, અને પરલોકમા તેવી જ સારી ગતિ મળે છે (૩૧)

પાણિગ્રાહસ્ય સાધ્વી સ્ત્રી જીવતો વા મૃતસ્ય ચ ।

પતિલોકમભીષંતી નાચરેત્ કિચિદપિયમ્ ૩૨

પાણિગ્રહણ કરનાર ( પરણનાર )નુ જીવતા છતા કે મરણ પામ્યા પછી કાઈ પણ ખરાબ કામ ઇચ્છુ નહીં કારણ કે જે સ્ત્રી સદાચાર પાળે છે તે મરણ પામ્યા પછી પતિલોકમા જઈ પોતાના પૂર્વપતિની સાથે અત્યંત સુખ ભોગવે છે (૩૨)

નાસ્તિ સ્ત્રીણા પૃથક્ક યજ્ઞો ન વ્રતં નાપ્યુપોષિતમ્ ।  
પતિ ગુશ્રૂપતે યેન તેન સ્વર્ગે મહીયતે ॥ ૩૩ ॥

શ્રીઓને પોતાના સ્વામી શિવાય બુદ્ધો યજ  
કરવાનો કહ્યો નથી તેમ જ કોઈ પણ વ્રત  
અથવા ઉપવાસ કરવા નહીં પરંતુ એક દૃઢ  
ભક્તિ રાખી માત્ર પતિસેવામા તત્પર રહે તો  
તેનાથી સ્વર્ગ મળે છે (૩૩)

પતિમુલંબ્ય યા નારી ઉપોષ્ય વ્રતમાચરેત્ ॥  
આયુષ્યં હરતે ભર્તુઃ સા નારી નરકં વ્રજેત્ ॥ ૩૪ ॥

કારણ કે જે સ્ત્રી પોતાના પતિની આજ્ઞા  
શિવાય કોઈ પણ વ્રત અથવા ઉપવાસ કરે છે,  
તેને તેનાથી કાંઈ ફળ મળતું નથી. પરંતુ સ્વા  
મીનું આયુષ્ય કમી થાય છે અને તે સ્ત્રી પણ  
નરકમા પડે છે (૩૪) આ ઉપરથી એટલું ધ્યાનમા  
લેવું કે, ધર્મકાર્યમા પણ સ્વામીની આજ્ઞા બેધ-  
એ છીએ. તો કાંઈ પણ કામ પોતાની મરજી



પ્રમાણે કેમ થઈ શકે? માટે સ્ત્રીઓને પરત ત્ર-  
પાણુ છે, એમા કાઈ સદેહ નથી

આસીનામરણાત્ક્ષાતા નિયતા વ્રહ્મચારિણી ॥

યો ધર્મ એકપત્નીના\* કાક્ષતી તમનુત્તમમ ॥૨૫॥

સ્ત્રીઓએ જીવતા સુધી કોઈએ અવગુણ  
કર્યો હોય, તે મનમા ન લાવતા અપકારને  
• બદલે ઉપકાર કરી ક્ષમા રાખવી તેમ જ પો-  
તાના પતિનુ જ સુખ ભોગવવુ એટલે બ્રહ્મ  
ચર્યપાણુ રહે છે માટે ખરાબ ઇન્દ્રિયોના  
વિષયો દૂર કરી સારા સારા નિયમો પાળવ,  
તેમ સુખદુ ખ વખતે માત્ર સ્વામીને જ આ-  
ધારે જે રહે છે, તે સ્ત્રી ઉત્તમ કહેવાય છે. ૩૫  
અનેકાનિ સહસ્રાણિ કુમારવ્રહ્મચારિણામ્ ॥

દિવં†ગતાનિ વિપ્રાણા અકૃત્વા કુલસતતિમ્ ॥

બાલ્યાવસ્થામાથી જ જેઓ પરણેલા નથી  
જેવા કે સનકાદિક ચાર મુનિઓ, વાલખિલ્ય

ઈત્યાદિ મહામુનિઓ, તેઓ પ્રદાયર્ય પાળ્યાથી  
સ્વર્ગસ્થાન લોગવતા હતા તે જ પ્રમાણે જેને  
પ્રભ નથી તથાપિ સદાચાર પાળે છે તો ઉપર  
ના મહામુનિઓ પ્રમાણે તેઓને પણ સ્વર્ગ  
સ્થાન મળે છે માટે સદાચાર હમેશા પાળવો,  
એ જ મુખ્ય ધર્મ છે (૩૬)

अपत्यलोभात् या तु स्त्री भर्तार अतिवर्तते ॥ •  
सेह निंदामवाप्नोति पतिलोकाच्च हीयते॥ ३७

મને છોકરા થાય અને તે છોકરાથી હું સ્વર્ગ-  
મા જાઉં, એમ માની જે સ્ત્રી પોતાના પતિને  
ત્યાગ કરી પરપુરુષ સાથે કુકર્મ કરે છે, તે સ્ત્રી  
આ લોકમા નિદિત ગણાય છે અને તેવી વર્ણ-  
સકર પ્રભથી સ્વર્ગ મળતું નથી, એટલું જ નહીં  
• પરતું પતિલોકથી પણ પડે છે અને નિદાને  
પાત્ર ગણાય છે માટે પ્રભ ન થાય તો કાઈ  
નહી, પણ અન્યપુરુષનો સંબંધ મન સાથે

\* સ્વર્ગ

પણ કરવાની ઇચ્છા રાખવી નહીં (૩૭)  
 નાન્યોત્પન્ના પ્રજાસ્તીહ ન ચાપ્યન્યપરિગ્રહે ॥  
 ન દ્વિતીયશ્ચ સાધ્વીના કચિત્ ભર્ત્રોપદિગ્ધયતે ॥

તેમ જ શાસ્ત્રોક્ત વિધિથી થયેલા સ્વામી  
 શિવાય પરપુરુષ માથે કુકર્મ કરવાથી ઉત્પન્ન  
 થએલી પ્રજાને કોઈપણ શાસ્ત્રાધારથી પ્રજા કહી  
 શકાતી નથી તેમ જ પરપુરુષ જોડે પ્રીતિ કરી  
 ઐટલે તે પતિ છે એમ કહેવાય નહીં, માટે  
 પતિવ્રતા સ્ત્રીઓએ પોતાના સ્વામી શિવાય  
 પરપુરુષની ઇચ્છા કરવી નહીં કારણ કે વખતે  
 પ્રજા ન થાય તો પણ સદાચાર પાળવાથી પો-  
 તાની ગતિ ઉત્તમ રીતે થાય છે

પતિં હિત્વાપકૃષ્ટ સ્વં\* ઉત્કંઠં યા નિષેવતે ॥  
 નિર્ઘૈવ સા ભવેલ્લોકે પરપૂર્વેતિ ચોચ્યતે ॥૩૯॥

જે સ્ત્રી પોતાના પતિને નીચ જાતનો ગણે  
 છે (ક્ષત્રિય અથવા વૈશ્યની સ્ત્રી પોતાની જ

તિના સ્વામીને નીચ ગણી ઉચ કુળના બ્રાહ્મણની સાથે કુકર્મ કરે છે) તેની જગતમા નિદ્રા થાય છે અને તેનું નામ પરપર્વા કહેવાય છે (એનો બીજો કોઈ પણ પતિ હોય એમ કહેવાય છે,) (૩૯)

મૃતે जीवति या पत्न्यौ या नान्यमुपगच्छति ॥  
સેઠ કીર્તિમવાપ્રોતિ મોદતે ચોમયા સઠ ॥ ૪૦ ॥

જે સ્ત્રીનો પતિ મરણ પામ્યો હોય અથવા જીવતો હોય તો પણ પોતાના ચપળપણાથી અન્ય પુરુષ સાથે દુ સગતિ કરવા ઇચ્છતી નથી, તે સ્ત્રી આ જગતમા સારી કીર્તિ પામે છે તથા જેમ પાર્વતીના યશ ગવાય છે, તેમ સદાચાર પાળવાથી તેનું નામ સ્મરણ સઘળી સ્ત્રીઓ કરે છે, માટે સદાચાર તથા પતિસક્તિનો ત્યાગ કરવો નહીં (૪૦)

स्त्रीभिर्भर्तृवचः कार्यमेष धर्मः परः स्त्रियाः ॥  
આશુદ્ધઃ સંપ્રતીક્ષેહ મહાપાતકદૂષિતઃ ॥ ૪૧ ॥

સ્ત્રીઓએ પોતાના સ્વામીનું વચન પાળવું,  
કારણ કે એ સમાન બીજો ધર્મ નથી તેમ સ્વા-  
મીના વચન પાળવાથી જ સ્વર્ગ મળે છે જેમ  
કેઈ પણ મનુષ્ય ઘણા પાપો કરવાથી પાતકી  
ગણાઈ પવિત્ર થવા ઈચ્છે છે, તેમ સ્વામીનું  
વચન એજ ધર્મ છે, એમ માની તેની આજ્ઞા-

• મા રહેવું (૪૧)

આજ્ઞા સંપાદિની દક્ષા વારસું\* પ્રિયવાદિનીમ્ ॥  
કામિની નાતિલંબેત ધર્મકામાર્થતત્પરઃ ॥૪૨॥

જે સ્ત્રી પોતાના પતિની આજ્ઞા બગબગ પા-  
ળે છે, તેમજ પોતે હુશિઆર હોય છે તથા  
ઉત્પન્ન થતી પ્રજાને સારી રીતે ધર્મબોધ આપે  
છે અને સર્વદા સત્ય બોલે છે એવી સ્ત્રીને પોતા-  
નો પતિ ધર્મ, અર્થ અને કામ આ ત્રણ પુરુષા-  
ર્થમા તત્પર થઈ કેઈ પણ વખત તેવી સદ્-  
ગુણી સ્ત્રીની આજ્ઞા પાળ્યા વિના રહેશે નહીં  
અને તે સ્ત્રી પોતાના પતિને સારી રીતે માનવા

\* સારી પ્રજા ઉત્પન્ન કરનારી.

લાયક થાય છે કારણ કે પતિને વશ કરવામા કાઈ યત્ર અથવા મત્ર નથી કે, જેથી પોતાના તાબામા રહેતો તુરત સ્વામી તેના વશ થઈ જાય છે (૪૨)

પતિપ્રિયહિતે યુક્તા સ્વાચારા સંયતેન્દ્રિયા ॥

इह कीर्तिमवाप्नोति प्रेत्य चानुपमं सुखम्॥૪૩

જે વસ્તુ સ્વામીને સારી લાગે, તે ઉપર જ પ્રીતિ રાખવી અને પોતાની ખરાબ ઈન્દ્રિયોને ખહાર ખરાબ વાસનામા ન જવા દેતા સદાચાર પાળવો આમ કરવાથી તે સ્ત્રીની આબરુ જગતમા સારી વખાણવા લાયક થાય છે અને પરલોકમા પણ સારા મુખને આપનારી થાય છે (૪૩) વળી શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ નારદ મુનિને કહેલા સ્ત્રીધર્મ —

शृणु नारद वक्ष्यामि सतीनां व्रतमुत्तमम् ॥

कुरूपो वा कुवृत्तो वा सुस्वभावोऽथ वै पतिः॥

નારાયણ કહે છે,—હે નારદ મુનિ ! પતિવ્રતા

શ્રીઓને જે જે વ્રત પાળવાના છે તે કહુ છું  
પોતાના પતિનુ રૂપ ( બેડાળ ) બરાબર સાંર  
ન હોય, વખતે દુરાચાર ( કુસંગ ) પાળતો  
હોય અને સારા સ્વભાવનો ન હોય, તો પણ  
શ્રીએ તેવા પતિનો ત્યાગ કરવો નહીં

રોગાન્વિતઃ પિશાચો વા ક્રોધનો વાથ મયપઃ ॥

• વૃદ્ધો વા યદિ દમ્બો વા મૂકોન્ધો વધિરોપિ વા ॥

વળી સ્વામી વ્યાધિવાળો હોય, કપટ કરતો  
હોય તથા ક્રોધી હોય, મદિરાપાન કરતો હોય,  
નિષિદ્ધકારક બીજી બરાબ વસ્તુઓ ખાતો હોય,  
ઘરડો હોય, ચતુર ન હોય, મુગો હોય અથવા  
બહેરો હોય તો પણ તેવા સ્વામીનો ત્યાગ  
કરવો નહીં (૪૫)

સતત દેવવત્પૂજ્યઃ સાધ્વ્યા વાકાયકર્મભિઃ । •

ન જાતુ વિષમં ભર્તુઃ સ્ત્રિયા કાર્ય કથંચન । ૪૬ ।

ઉપરના કહેલા દોષોમાના કોઈ પણ દોષો  
પોતાના પતિમા હોય, તો પણ તેનો ત્યાગ ન

કરતા દેવતાની પ્રમાણે વાણી, કાયા અને કર્મથી  
નિરતર તે સ્વામીનું સેવન કરવું, પણ વખતે  
તેને ખોટું લાગે એમ ન કરવું (૪૬)

અહંકાર વિદ્યાયાય કામક્રોધૌ ચ સર્વદા ॥

મનસો રજનં પત્યુઃ કાર્ય નાન્યસ્ય કુત્રચિન્ ૪૭

શ્રીએ પોતાના મનને અહુ કાર તથા મનના  
ખગળ વિચારો અને ક્રોધ એઓનો ત્યાગ કરી  
હુ મેશા પોતાના તનમનથી સ્વામીને પ્રસન્ન  
કરવામા પ્રયત્ન કરવો, પણ તેનાથી વિરુદ્ધપણે  
વર્તી બીજી જગ્યાપર મનને રાખવું નહિ ૪૭

દેવો મનુષ્યો ગધર્વો સતીના નાપરઃ પ્રિયઃ ॥

અપ્રિય નૈવ કર્તવ્યં પત્યુઃ પત્ન્યા કદાચન ॥૪૮

સતી સ્ત્રીને પોતાના પતિ કરતા અધિક  
દેવતા પણ નથી અથવા કોઈ મનુષ્ય પણ  
નથી તથા ગધર્વ પણ નથી માટે જેમ અને  
તેમ તન મનથી સ્ત્રીએ કોઈ પણ વખત પોતાના  
પતિનું ખરાબ ઈચ્છવું નહીં



મુક્તે પત્યૌ ચ યા ગ્રેને પૂર્વમેવ પ્રવૃથ્યતે ॥

પ્રવિશેષ હો યા વહ્નો યાતે ભર્તરિ પચનામ્\*૪૯

દરરોજ સ્વામીના મુતા પાંડી પોતે મુલુ અને  
ઉઠવા અગાઉ પોતે ઉઠવું દેવયોગથી સ્વામીનું  
મરણ થયું હોય તો પોતે સાથે અગ્નિમા બળી  
મરવું પરંતુ પોતાનો જે સદાચાર પર પરાધી  
ચાલતો આવ્યો છે, તેનો ત્યાગ કરવો નહીં  
અગ્નિમા પડી બળવાનો રીવાજ હાલ બધ છે  
(એટલે વિધવાધર્મ બરાબર પાળવો) (૪૯)

ધર્મકાર્યેઽનુકૂલત્વ અર્થકાર્યેઽપિ સંચયે ॥

ગૃહોપસ્કરસંસ્કારે સક્તા યા પ્રતિવામરમ્ ૫૦

જે ધર્મ સ્વામી કરતા હોય, તેમા પોતે  
તત્પર થવું, પરંતુ તેને ના પાડવી નહીં વખતે  
દ્રવ્ય થોડું હોય તો પોતાની શક્તિ પ્રમાણે  
ધર્મ કરવો, તેમજ દ્રવ્યનો સ પૂર્ણ રીતે સ્થાય  
કરવો અને ધરના સરક્ષામાનની હ મેશા તપાસ

૧ અગ્નિમા મરણ

રાખી બગડતા સામાનને સાદ કરવો (૫૦)

ક્ષેત્રાદ્રનાદ્રા ગ્રામાદ્રા ભર્તાર ગૃહમાગતમ્ ॥

પ્રત્યુત્થાયાભિનંદેત\*આસનેનોદકેન ચ ॥૫૧॥

કાઈપણ કારણસર પોતાના પતિ ક્ષેત્રમા  
ગયા હોય, વનમા ગયા હોય અથવા બીજા  
ગામમા ગયા હોય ત્યાથી પાછા પેરે આવતા  
હોય, તે વખતે તરત ઉડીને પ્રણામ કરવા તથા  
તેને આસન આપી કુશળતાની ખબર પૂછવી  
તેજ પ્રમાણે કોઈ આપણે સબધી બહારગા-  
મથી અથવા ગામમાથી આવતો હોય તો તેનું  
પણ આ પ્રમાણે સન્માન કરવું

પ્રસન્નવદના નિત્ય કાલે ભોજનદાયિની ॥

શુક્તવંતં તુ ભર્તાર ન વદેદપિયં ક્વચિત્ ॥૫૨॥

હમેશા પ્રસન્ન ચિત્ત રાખી સમયે સમયે  
રસોઈની તૈયારી કરી લોજન કરાવવું અને  
પોતાના કુટુંબ સહવર્તમાન સ્વામીને લોજન

\* જામા થઈને

કરાવવું પરતુ સ્વામી જ્યારે લોજન કરવા  
બેઠા હોય, તે સમયે કઠોર વચન બોલવું નહીં.  
આસને ભોજને દાને સન્માને પ્રિયભાષણે ॥

દક્ષયા સર્વદા ભાવ્ય ભાર્યયા ગૃહમુખ્યયા ॥૧૩॥

જે સ્ત્રી પોતાના ઘરમા બીજી સ્ત્રીઓ કરતા  
વડીલ હોય, તેણે હમેશા હુશીયારીમા ગહેવું  
અને પોતાને ઘેર કોઈ પણ અતિથિ પગેણા  
તથા સગા સબધી આવ્યા હોય, તેને સન્માન  
આપી તેની સાથે સત્ય વચન બોલી પ્રેમપૂર્વક  
લોજન કરાવવું વખતે કોઈ ભિક્ષુક આપે  
હોય તો તેનો સારો સત્કાર કરવો અને સઘળા  
સાથે સત્ય વચન બોલવા (૫૩)

ગૃહવ્યયનિમિત્તં ચ યદ્વ્યં\*પ્રભુનાર્પિતમ્ ॥

નિર્વૃત્ય ગૃહકાર્ય સા કિંચિદ્વુદ્ધ્યાવશેષયેત્ ૫૪

સ્વામીએ ઘર ખરચ સારું કાઢી પૈસા આપ્યા  
હોય તો તે પ્રમાણે ખરચ કરવો, પરતુ

---

\* સ્વામી,

તેમાથી સકોચ કરી થોડું દ્રવ્ય રાખી પોતાની  
ખુદ્ધિથી તેટલોજ ખર્ચ કરવો. કારણ કે ઘર  
સ સાર કેવી રીતે ચલાવવો, તે કુળવાન અને  
ખુદ્ધિમતી સ્ત્રી શિવાય ચાલતો નથી, માટે દર-  
રોજ જેમ અને તેમ સ કોચપણે ખર્ચ કરવો.

ત્યાગાર્થમર્પિતે\* દ્રવ્યે લોભાત્કિચિન્ન ધારયેત્ ॥  
મર્તુરાજ્ઞા વિના નૈવ સ્વર્ગવૃખ્યો દિશેદ્ધનમ્ ૫૫

પરંતુ ધર્મ કરવા માટે જે કંઈ દ્રવ્ય આપ્યું  
હોય, તેમાથી લોભ કરી ખચાવવું નહીં, તેમ  
પોતાની પાસે ગુપ્ત ન રાખવું અને પોતાના  
ભાઈ ભાડુઓ ગરીબ અવસ્થામા હોય તો પણ  
સ્વામીની આજ્ઞા શિવાય તેઓને કાંઈ પણ ધન  
આપવું નહીં (૫૫)

હિના નિજગણૈઃ સાર્થ સપત્નીનાૈવ ગર્હયેત્ ॥  
ઈર્ષ્યારાગસમુદ્ભૂતે વિદ્યમાનેઽપિ મત્સરે ॥૫૬॥

કદાપિ સ્વામી કાંઈ પણ કારણસર ધીજી  
સીને પરણ્યા હોય અને તે સ્ત્રી નીચ કુલની

\* જ્ઞાન માટે. † સોખ.

હોય, તો પણ (સપત્ની) તેવી સોખની નિ દા  
કરવી નહીં, કારણ કે એમ થવાથી એક બીજામા  
કુસ પ વધી જાય છે અને કુસ પ વધવાથી  
આખા ઘરનો નાશ થાય છે તથા તેનું પરિણામ  
પણ અતે ઘણું ખરાબ ઉપજે છે (૫૬)

अप्रियं नैव कर्तव्यं सपत्नीभिः परस्परम्\* ॥

न गेयादन्यनामानि न कुर्यादन्यवर्णनम् ५७

માટે સોખોએ એક બીજામા વઢવાડ કરવી  
નહીં તથા એકમેકનું ખરાબ ઈર્ષ્યુ નહીં વર્ણી  
એક બીજાને મેણા મારવા નહીં અને તું અમુક  
સ્ત્રી જેવી ખરાબ છે, તેમ દાખલો આપવો નહીં.

न वमदूरतः पत्युः स्थेयं वल्लभसन्निधौ† ॥

નિર્દિષ્ટે ચ મહાભાગે વલ્લભાભિમુખ વસેત્ ॥૫૮॥

સ્ત્રીઓએ કારણવિના પોતાના પતિથી દૂર  
વસવું નહીં, પરંતુ જેમ બને તેમ હું મેશા પાસે  
રહેવું અને જ્યારે કાંઈ કાર્યનો હુકમ કરે કે  
તુરત તેના સન્મુખ જઈ તે કામ કરવું (૫૮)

\* એક એકમા † સ્વામા

આહૂતા સત્વરં ગચ્છેદ્રતિસ્થાને રતોત્મુકા ॥  
પત્યૌ ગાયતિ સોત્સાહં શ્રોતવ્યં દૃષ્ટ્વેતસા ૫૯॥

સ્વામી બોલાવે કે તુરત એકાતમા જઈ  
ઉત્સાહ પામવો અને ત્યાં જઈ સારા વચનો  
બોલી સ્વામીને પ્રસન્ન કરવા જ્યારે સ્વામી  
કોઈપણ દેવની સ્તુતિ અથવા દેવ સંબંધી  
ગાયન ગાતા હોય ત્યારે પોતાનું મન કોઈ પણ  
બીજી વસ્તુ પર ન લઈ જતા એક ચિત્તથી  
સામળણુ (૫૯)

ગાયંતં ચ પતિં દૃષ્ટ્વા ભવેદાનંદનિર્વૃતા ॥  
ભર્તુઃ સમીપે ન સ્થેયં સોદ્દેગં વ્યગ્રચિત્તયા ॥૬૦॥

પોતાના પતિ જ્યારે ગાયન કરતા હોય,  
તે સામળી ઘણો આનંદ પામવો પરંતુ કોઈ  
પણ વખતે મનમાં ચિંતા રાખી તેમની પાસે  
બેસવું નહીં, કારણ કે જ્યારે સ્ત્રીનું ચિત્ત ગ્થિર  
રહેતું નથી અને મનમાં અનેક પ્રકારના સંતાપ

કરે છે, તેને જોઈ પોતાના પતિને મનમાં દુઃખ ઉત્પન્ન થાય છે, માટે શાત મન હોમેશા રાખવું. કથ્યમાના કથા મર્ત્ત્ત શ્રોતવ્યા સાદરં સ્ત્રિયા । પત્યુઃ સંભાષણસ્યાગ્રે નાન્યત્સંભાષયેત્સ્વયમ્ ॥

- કોઈ પણ પ્રકારની સારી કથા અથવા પતિવ્રતા સ્ત્રીઓની વાર્તા સ્વામી કરતા હોય
- ત્યારે ખરેખર સાલગી તેનો અર્થ ધ્યાનમાં લઈ, તે પ્રમાણે વર્તવાને પ્રયત્ન કરવો તેમજ જ્યાં સુધી પતિનું વાક્ય પૂરું થયું નથી ત્યાં સુધી પોતે કોઈ વચ્ચેમાં બોલવું નહીં (૬૧)

કલહો ન વિધાતવ્યઃ કલિયોગ્યે પ્રિયે સ્ત્રિયા ॥ મર્ત્તિસતા† નિન્દિતાત્પર્યં તાડિતાપિ પતિવ્રતા ॥

કોઈ પણ પ્રકારનો ટ ટો સ્વામી સાથે કરવો નહીં વખતે પ્રથમથી સ્વામીનો વાક માલમ પડતો હોય અથવા તેણે અપમાન કર્યું હોય વા નિદિત વચ્ચેનો કહ્યા હોય અથવા કોઈ

---

\* કલેશ, લડાઈ. † તિરસ્કાર

કારણસર શિક્ષા કરી હોય, તો પણ તેની સામે  
ખરાબ વચન ન બોલતા પોતાની ભૂલ ગણી  
પતિસાથે શાંત વચનો બોલવાની ટેવ રાખવી  
વ્યથિતાડપિ મયં ત્યક્ત્વા કંઠે ગૃહીત વલ્લભમ્ ॥

उच्चैर्न रोदनं कुर्यात् नैवाक्रोशेच्च तं प्रति ॥६३॥

સ્વામીએ કાંઈ કારણસર મારી હોય તો પણ  
પોતાના મનમાં તે ક્રોધ ન લાવતા ધરમા મોટે  
સાહે રડવું નહીં તથા મોટી ખૂમ પાડી સ્વામીને  
પજવવો નહીં, પણ તેની સાથે શાંત વચનથી  
બોલવાની ટેવ રાખવી તેમ ધરમાથી રડતાં  
રડતાં બીજે ઠેકાણે નાસી જવું નહીં (૬૩)

उत्सवादिषु बंधूनां सदन\* यदि गच्छति ।

लब्धवानुज्ञा तदा पत्युर्गच्छेदध्यक्ष†रसिता ॥

न वसेत्सुचिर‡तत्र प्रत्यागच्छेद्દृઢ સતી ॥૬૪॥

જ્યારે કાંઈ સારા પર્વના દિવસે આવ્યા  
હોય અને પોતાના માબાપને ત્યાં કારણસર  
જવું પડે તો સ્વામીની આજ્ઞા લઈ ધરની

\*ધર † દરેલ, મુખ્ય, ‡ ધણો વખત



તપાસ રાખવામા સારો બ હોખસ્ત કરી જવું  
અને ત્યા પછી પોતાનું કામ પૂરું કરી જલદી  
પાછા ઘેરે આવવું પરંતુ વધારે વખત કારણ  
શિવાય રહેવું નહીં (૬૪)

આહૂતા ગૃહકાર્યાણિ ત્યક્ત્વા ગચ્છેચ્ચ સત્ત્વરમ્\*॥  
કિમર્થં વ્યાહૃતા સ્વામિન્ સપ્રસાદો વિધીયતામ્

- જે વખતે સ્ત્રી ઘરનું કામ કરતી હોય અને તેજ વખતે પોતાના સ્વામીએ કાંઈ કામસર બોલાવી હોય તો કરવામા આવતા કામને તુક-શાન ન થાય, તેમ છોડી દઈ તુરત સ્વામી પાસે જઈ હાથ જોડી ઉભા રહી તેમને પ્રેમથી પૂછ વું, “હે પ્રાણનાથ ! શું કાર્ય માટે મને બોલાવી? માટે આજ્ઞા કરો, તે કામ હું જલદીથી કરું.”

મા ચિર† તિષ્ઠતે દ્વારિ ન દ્વારમુપવેશયેત્ ।

સ્વામિના દાપિતં કિંચિત્કસ્મૈવિન્ન દદાત્યપિ ॥•

વધારે વખત આગણામા ઉભા રહેવું નહીં,  
તેમ વધારે વખત બારણામા બેસવું નહીં અને

\* જલદી † લાંબો વખત

સ્વામીએ પ્રસન્ન થઇ જે કાંઈ ચીજ આપણને  
આપી હોય, તે કોઇને આપવી નહીં, પરંતુ  
પોતાની પાસે રાખવી (૬૬)

नावलोक्या दिशः स्वैरं नावलोक्यः परो जनः  
विलासैः रवलोक्यं स्यात् पत्युराननपंकजम्॥

શ્રીઓએ પોતાની મરણ પ્રમાણે ગમે તેવી  
દિશા તરફ જોવું નહીં, તેમ પરપુરુષને ખરાબ  
ચિત્તથી જોવો નહીં, પરંતુ પોતાના પતિનું  
મુખ હમેશા આનંદિત મનથી જોવું કારણ કે  
સ્વામી પ્રસન્ન થયાથી સઘળું મુખ શ્રીઓને  
મળે છે (૬૭)

नैकाकिनी कचिद्रच्छेन्न नग्ना स्नानमाचरेत् ॥

भर्तृविद्वेषिणीं नारीं साध्वीं नो भावयेत् कचित्

શ્રીઓએ કોઈપણ જગ્યાએ એકલા જવું  
નહીં, તેમ સ્નાન કરતી વખતે વસ્ત્ર શિવાય  
(નમ્ર) સ્નાન કરવું નહીં અને પોતાના સ્વામી  
સાથે કલેશ કરનારી પોતાની ગમે તેવી સગી

\*મરણ પ્રમાણે †આનંદ ‡મુખકમલ.

હોય, તોપણ તેવી સ્ત્રી જોડે ભાષણ કરવું નહીં  
તેમ જે સ્ત્રી પોતાના પતિ જોડે વગર કારણસર  
લડાઈ કરે, તેને સાધ્વી સ્ત્રી કહેવી નહીં (૬૮)  
નોલૂલલે\* ન †મુસલે ન વર્ધિન્યા‡ દશઘપિ §  
ન યંત્રકેઽપિ\*દેહલયાં સતી ચોપવિશેત્ કચિત્ ।

- પતિવ્રતા સ્ત્રીઓએ ઉખરીપર બેસવું નહીં  
તથા મુસલપર બેસવું નહીં અને ઉખરા ઉપર,  
ઘટ્ટી વિગેરે યંત્ર ઉપર અથવા પથ્થરપર  
બેસવું નહીં (૬૯)

તીર્થસ્નાનાર્થિની નારી પતિપાદોત્કં પિબેત્ ॥  
શંકરાદપિ વિષ્ણોર્વા પતિરેકોધિકઃ સ્ત્રિયાઃ ૭૦

જે સ્ત્રી એવી ઇચ્છા રાખતી હોય કે મારે  
તીર્થયાત્રા કરવી એજ સારું છે, પરંતુ તેનાથી  
બની શકતું ન હોય અથવા બનતું હોય તોપણ  
પોતાના સ્વામીના પગ ધોઈ તે પાણી પોતે  
પીવું, તે પણ તીર્થ પ્રમાણે છે કારણકે શંકર

\*ઉખરા †મુસલ ‡ઉખર §પથ્થર \*ઘટ્ટી વિગેરે યંત્ર.

કરતા તથા વિષ્ણુ કરતા પણ આ જગતમા સ્ત્રીઓને પોતાનો પતિ અધિક છે એટલે એમ શકા ન લાવવી કે, શકર તથા વિષ્ણુનો તિરસ્કાર કરવો. પરંતુ જે પ્રમાણે એઓનું ચરણોદક લેવા ઇચ્છા કરો છો, તેજ પ્રમાણે પતિના ચરણોદકનો મહિમા છે- (૭૦)

સ્ત્રીणां हि परमश्रेको नियमः समुदाहृतः । •

अभ्यर्च्य भर्तृश्वरणौ भोक्तव्यं च सदा स्त्रिया॥

વળી સ્ત્રીઓને એક નિયમ મુખ્ય છે અને તે સર્વમા શ્રેષ્ઠ છે પ્રથમ પોતાના સ્વામીના ચરણ ધોઈ તેનું પૂજન કરવું ત્યારબાદ હ મેશાં ભોજન કરવાનો નિયમ રાખવો કારણ કે આ જગતમા સ્વામીના સમાન સ્ત્રીઓને ખીણું સુખ આપનાર કોઈ નથી (૭૧)

• भर्ता देवो गुरुर्भर्ता धर्मतीर्थव्रतानि च ॥

तस्मात् सर्वे परित्यज्य पतिमेक समर्चयेत् ॥ ७२

સ્ત્રીઓનો મુખ્ય દેવ પોતાના સ્વામી

શિવાય બીજો કોઈ નથી, તેમ ગુરુપણુ સ્વામી શિવાય બીજો કોઈ નથી માટે પતિનેજ ગુરુ માનવો અને ધર્મ પણ સ્વામીસેવા કર્યાથી જ થાય છે તથા તીર્થયાત્રા પણ સ્વામીની આજ્ઞા પાળ્યાથી જ થાય છે અને અનેક પ્રકારના વ્રતો પણ કેવળ સ્વામીસેવાથી જ થાય છે એટલે •ઉપરના નિયમો-દેવતા, ગુરુ, ધર્મ, તીર્થ અને વ્રત વિગેરે સઘળું-સ્વામી સેવાથીજ સંપૂર્ણ થાય છે (૭૨)

કોઈને એવી શકા ઉત્પન્ન થશે કે, ધર્મ તીર્થ વ્રત ત્યારે શા માટે કરવા ? પરંતુ સ્વામી-ભક્તિ ત્યાગ કરી ઉપરના નિયમો પાળવાથી કાંઈ ફળ મળતું નથી, માટે સ્વામીની આજ્ઞા લઈ ધર્મ તથા તીર્થાટન (યાત્રા) અને વ્રત વિગેરે કરવા કારણુકે આગળ લખી ગયા છીએ કે સ્વામીની આજ્ઞા પાળ્યા શિવાય જે સ્ત્રી ધર્મ અથવા ઉપવાસ અને વ્રત વિગેરે જે કાંઈ કરશે તો તેનાથી તેને સ્વર્ગ ન મળતાં

ઉલટું સ્વામીનુ આયુષ્ય ઓછું કરી પોતે  
નરકમા પડે છે, માટે આશા પાળવી એજ  
સ્ત્રીઓનો ધર્મ છે

સેવતે મર્તુરુચ્છિષ્ઠં \* ઇષ્ટમન્નફલાદિકમ્ ॥

મહાપ્રસાદ ઇત્યુક્ત્વા મોદમાના નિરંતરમ્ ॥૭૩

સ્ત્રીઓએ હુ મેશાં સ્વામીનુ ખાતા વધેલું જે  
કાઈ અન્ન તથા ફલફૂલ વિગેરે હોય, તે આ-  
નંદથી ભક્ષણ કરવું અને તેનેજ મહાપ્રસાદ  
છે એમ માની ખુશી થયને હુમેશ ખાવું  
પરંતુ બીજાનું ઉચ્છિષ્ટ અન્ન ખાવું નહીં  
યાવન્તો રોમકૂપાઃસ્યુઃસ્ત્રીના ગાત્રેષુ નિર્મિતાઃ॥  
તાવદ્વર્ષસહસ્રાણિ નાકાં તાઃ પર્યુપાસતે ॥૭૪॥

જે સ્ત્રીઓ હુમેશા સદાચાર પાળે છે, તેઓના  
શરીરમાં જેટલા કેશ ઉત્પન્ન થયા હોય તેટલા  
વર્ષ સુધી સ્વર્ગમા રહે છે એટલે કેશ ગણવાનું

\* બાકી રહેલું † સ્વર્ગ

કામ નથી, પરંતુ ઘણા વર્ષ સુધી તેઓ સુખ  
પામે છે (૭૪)

जीवहीनो यथा देहो क्षणादशुचिता व्रजेत् ।  
भर्तृहीना तथा योषित्\*सुस्त्राताप्यशुचिःसदा॥

જેમ જીવવિનાનો દેહ (શબ) અપવિત્ર રહે  
છે, તે જ પ્રમાણે સ્વામી વગરની સ્ત્રી હમેશા  
અપવિત્ર રહે છે જો કે શબને (મરીગયેલા  
મુકદ્દાને) ગમે તેવા અત્તર વિગેરે ચોળી સ્નાન  
કરાવીએ છીએ, તો પણ તે કાંઈ પવિત્ર ગણાય  
નહીં તે જ પ્રમાણે સ્વામી વિનાની સ્ત્રી હમે-  
શાં અપવિત્ર ગણાય છે. (૭૫) વખતે દૈવયો-  
ગથી વિધવાદશા પ્રાપ્ત થઈ હોય, તો પણ  
સદાચાર પાળવો, એ જ મુખ્ય ધર્મ છે.

शीलभंगेन दुर्वृत्ताः पातयति कुलत्रयम् ॥

पितुः कुलं तथा पत्युरिहामुत्र† च दुःखिताः ७६

જે સ્ત્રીઓ પોતાનો સદાચારનો ત્યાગ કરી  
દુરાચાર પાળે છે ત્યારે તેને આ જગતમા ત્રણ

\* સ્ત્રી † આ શ્લોક તથા પરશ્લોક

કલક (એખ) લાગે છે (૧) પોતાના મા બા-  
પના કુલને તે કલક લગાડે છે, (૨) પોતાના  
સાસરાના કુલની લાજ બચે છે, (૩) પોતે  
આ લોકમા તથા પરલોકમા પણ દુ ખ ભોગ-  
વનારી થાય છે (૭૬)

अनुयाति न भर्तारं यदि देवात् कथंचन ॥  
तत्रापि शील संरक्ष्यं शीलभंगात्पतत्यधः ॥ •  
तद्वै गुण्यात्पिता स्वर्गात्पतिः पतति नान्यथा ॥

જે સ્ત્રી પોતાના સ્વામીની આજ્ઞા પાળતી  
નથી, તેમ જ પોતે સદાચાર પાળતી નથી તો  
તેને સ્વર્ગપ્રાપ્તિ થતી નથી માટે સદાચાર તથા  
પતિની આજ્ઞા પાળવાથી સ્વર્ગપ્રાપ્તિ થાય છે  
અને જો સદાચાર ન પાળે તો સ્વર્ગવાસી પિતાને  
તથા સ્વર્ગવાસી પતિને અધોગતિ (નરક) મા  
પાડે છે માટે સ્ત્રીઓએ સદાચાર પાળ્યા શિવા  
ય રહેવું નહીં. (૭૭)

मातःकाले तु या नारी दद्यादर्घ्यं विवस्वते\*॥

\* સૂર્ય



સમજન્મસુ વૈધવ્ય સા નારી નૈવ પश्यति । ૭૮ ।

- જે સ્ત્રી દરરોજ સવારના પહોરમા સ્નાન કરી સૂર્યની પૂજા કરે તો તે સ્ત્રીને સાત જન્મ સુધી વિધવા દશા પ્રાપ્ત થતી નથી ( ૭૮ )
- કોઈ શકા કરશે કે, જેઓ સૂર્યની પૂજા હમેશા કરે છે અને તેને વિધવા દશા કેમ પ્રાપ્ત થાય ?
- આનો ખુલાસો એટલોજ છે કે, પૂર્વ જન્મના કર્મથી જ વૈધવ્ય પ્રાપ્ત થાય છે, પણ આ જન્મમા કરેલા પૂજનાદિકનુ ફળ તો અવશ્ય મળે છે જ પરંતુ આપણે જે કાંઈ કર્મ કરીએ છીએ, તે કેવળ ભગવત્ અર્પણ કરીએ છીએ તો પ્રત્યક્ષ ભગવત્ સ્વરૂપ આ જગતમા સૂર્ય છે, એમા કાંઈ સંદેહ નથી માટે સૂર્યની સ્તુતિ અથવા તેનુ પૂજન કરવુ, એ મુખ્ય આપણો ધર્મ છે

नैतादृशं दैवतमस्ति किञ्चित् सर्वेषु लोकेषु  
सदैव तेषु ॥ यदा पतिस्तुष्यति सर्वकामान्  
लभेत् प्रकाम कुपितश्च हन्यात् ॥ ७९ ॥

શ્રીઓને સ્વામીની સેવા કરવી, એ જ આ જગતમા મુખ્ય ધર્મ છે અને જ્યારે સ્વામી પ્રસન્ન થાય તો જ પોતાના મનના મનોરથ પરિપૂર્ણ થાય છે અને જ્યારે સ્વામી ક્રોધાય માન થયા કે તમામ મનોરથોની સિદ્ધિ નાશ પામી જાય છે માટે પતિને પ્રસન્ન કરવો જેથી પોતાની સઘળી આશા પૂર્ણ થાય (૭૯)

તસ્માદપત્યં \* વિવિધાથ મોગાઃ શ્રયાસના-  
ન્યદ્રુતભોજનાનિ ॥

વસ્ત્રાણિ માલ્યાનિ તથૈવ ગંધાઃ સ્વર્ગે ચ લોકે  
વિવિધા ચ કીર્તિઃ ॥ ૮૦ ॥

સ્વામી પ્રસન્ન થવાથી જ અપત્ય પ્રભ ઉત્પન્ન થાય છે અને તરેહુ તરેહુ જાતના વૈભવો પણ સ્વામીથી જ મળે છે સુવાને શૈયા, સારા આસનો તથા જાતજાતના ભોજનો પતિલક્ષિતથી જ પ્રાપ્ત થાય છે કારણ કે ઉપર લખેલા સુખો હોય, પરંતુ સ્વામીનું મરણ થયું કે

\* પ્રભ-સંતાન

તે સઘળા નકામા થઈ પડે છે વળી ઉત્તમ પ્રકારના અલ કારો તથા તરેહુવાર જાતજાતના વસ્ત્ર પતિથી જ મળે છે સુગંધી પદાર્થો પણ સ્વામીથી જ પ્રાપ્ત થાય છે અને આ જગતમા તથા સ્વર્ગલોકમા સારી કીર્તિ સ્વામીથી જ મળે છે (૮૦)

- મદ્રય મદ્રયં શ્રૂયાદ્ધ્રુવયં વચતુષ્ટયમ્ ॥  
 અનાલિપુરાણાનિ કૌર્મસ્કાન્દ ચ મારુડમ્ ૮૧  
 સ્ત્રીઓએ પતિ ભક્તિ કરવી અને નીચેના લખેલા પુરાણોમાથી બની શકે તેટલા શ્રવણ કરવા - ૧ મત્સ્ય પુરાણ, ૨ માકડેય પુરાણ, ૩ ભવિષ્ય પુરાણ, ૪ તથા શ્રીમદ્ ભાગવત, ૫ ધ્રુવ પુરાણ, ૬ ધ્રુવવૈવર્ત પુરાણ, ૭ ધ્રુવાડ પુરાણ, ૮ વારાહ પુરાણ, ૯ વાયુપુરાણ, ૧૦ વામન પુરાણ, ૧૧ વિષ્ણુ પુરાણ, ૧૨ અગ્નિ પુરાણ, ૧૩ નારદ પુરાણ, ૧૪ લિંગ પુરાણ, ૧૫ પદ્મ પુરાણ, ૧૬ કૂર્મ પુરાણ, ૧૭ સ્કંદ પુરાણ, ૧૮ તથા ગરુડ પુરાણ, આ પ્રમાણે

૧૮ પુરાણો છે તેમાથી મરણ આવે તે પુરાણો સાબળવા અને તે પ્રમાણે સાર લઈ વરતલુ (૮૧)

इत्येते विधिना प्रोक्ताः स्त्रीणां धर्माः सनातनाः  
ता नौकाः\*परमाः प्रोक्ता भयसंसारतारणे†८२

આ પ્રમાણે સ્ત્રીઓના સનાતન ધર્મ કહ્યા છે, માટે તે પ્રમાણે પાળવા જેમ સમુદ્ર તરવાને હોડી વહાણુ વિગેરે સાધનો છે, તે જ પ્રમાણે સસારરૂપી સમુદ્ર તરવાને તથા મનુષ્ય દેહની સફળતા થવા માટે સ્ત્રીઓએ પતિભક્તિ તથા સદાચાર પાળવાને પ્રયત્ન કરવો.

स्वामीसेवाना अभावथी थतुं इण  
व्रतोपवासनियमं पतिमुल्लंघ्य या चरेत् ॥  
आयुष्यं हरते भर्तुर्मृता नरकमृच्छति ॥ ८३ ॥

જે સ્ત્રી પોતાના સ્વામીના વચનનો તિરસ્કાર કરી કોઈ પણ વ્રત અથવા ઉપવાસના

\* વહાણુ, હોડી † સસારરૂપી સમુદ્ર.

નિયમો પાળે છે, તેનાથી ધર્મ થતો નથી, પરંતુ  
પોતાના સ્વામીનું આયુષ્ય ઓછું થાય છે, અને  
પોતે વ્રત કરવાથી સ્વર્ગ ન મળતા નરકાવસ્થા-  
માં પડે છે, માટે સ્વામીની આજ્ઞા પાળવી, એ  
જ વ્રત ઉપવાસ વિગેરે છે

अस्वर्गमयशस्यं च फलं कृच्छ्रभयावहम् ॥

- જુગુપ્સિતં \* ચ સર્વત્ર ઔપપત્યં કુલસ્ત્રિયઃ ॥૮૪

સ્વામીનું વચન ન પાળવાથી સ્વર્ગ મળતું  
નથી, તેમ કીર્તિ પણ મળતી નથી અને જ્યાં  
ત્યાં અપમાન અથવા તિરસ્કાર થાય છે માટે  
કુલવાનું સ્ત્રીઓએ ઉપરના વચનો પર ધ્યાન  
રાખી હું મેશા તે પ્રમાણે વર્તવાને તત્પર થવું ૮૪

उक्ता प्रत्युत्तरं दद्यात् नारी क्रोधेन तत्परा ॥

સરમા†જાયતે ગ્રામે શૃંગાલી નિર્જને બને ॥૮૫

સ્વામીએ કાંઈ પૂછ્યું હોય અને જે સ્ત્રી શુસ્તે  
થઈ તેનો જવાબ આપે છે, તો તે સ્ત્રી બીજા

જન્મમા કુતરી થાય છે અને અંધાર વન કે જેમા કોઈપણ મનુષ્ય ન હોય ત્યા શિયાળ થાય છે, માટે મધુર વચનોથી ઉત્તર આપવાનો પ્રયત્ન કરવો (૮૫)

યા ભર્તાર પરિત્યજ્ય મિષ્ટમશ્નાતિ કેવલમ્ ॥  
 उलूकी जायते क्रूरा वृक्षकोटरशायिनी ॥८६॥

જે સ્ત્રી પોતાના સ્વામીને છોડી દઈ તેના ન જાણતા એકાતમા કાઈ મીઠો પદાર્થ ખાય તો તે સ્ત્રીનો ખીજ જન્મમા (ઉલૂકી) ધ્રુવડ પક્ષી નો અવતાર થાય છે અને જાડના ખાકામા સુઈ, વિના પાણી અને અનાજથી મરણ પામે છે ૮૬

या भर्तारं परित्यज्य रहश्वरति केवलम् ॥  
 ग्रामे वा सूकरी भूयात् वल्गुली वाश्वविद्भुजा॥

જે સ્ત્રી પોતાના પતિનો ત્યાગ કરી ખીજ જગ્યામા પર પુરુષની ઈચ્છાથી ભટકે છે તો ખીજ જન્મમા તે સ્ત્રી ભુડણનો અવતાર લે છે અથવા તો વિદ્યા ખાનારી ભુંડણી થાય છે.

યા હુંકૃત્યાપ્રિયં વ્રૂતે સા મૂકા જાયતે સ્વલુ ॥

યા સપત્નીં સદેષ્યેત દુર્ભગા સાન્યજન્મનિ ૮૮

જે સ્ત્રી પોતાના સ્વામીને ઉત્તર આપતી વખતે હુકારથી બોલે છે તો તે સ્ત્રી બીજા જન્મમા મુગી થાય છે, એટલે તેને બોલતા આવડતુ નથી, તેમજ પોતાની સોખને હમેશા પજવે છે, તો તે સ્ત્રી બીજા જન્મમા દુર્ભાગિની થાય છે, એટલે તેને કોઈ પણ સસારનુ સુખ મળતુ નથી (૮૮)

દૃષ્ટિં વિલુપ્ય ભર્તૃર્યા કિંચિદન્યં સમીક્ષતે ॥

કાળાવા વિમુક્તી ચાપિ કુરુપા ચૈવ જાયતે ૮૯

જે સ્ત્રી પોતાના સ્વામીની નજર ચૂકવી દઈ વિષયની ઇચ્છાથી અન્ય પુરુષ સામે જુવે છે તો તે સ્ત્રી બીજા જન્મમા કાંણી થાય છે તથા સ્વરૂપની શ્યામતા અને શરીર પણ ખરાબ (બેડોળ) થાય છે (૮૯)

વ્યભિચારાન્ન મર્તુઃ સ્ત્રી લોકે પ્રાપ્નોતિ નિંદ્યતામ્।  
શૃંગાલયોર્નિ પ્રાપ્નોતિ પાપરોગૈશ્ચ પીડ્યતે ॥૧૦

જે સ્ત્રી પોતાના પતિનો ત્યાગ કરી બીજા  
જેડે કુકર્મ કરવા ઇચ્છે છે, તે સ્ત્રી આ દુનિ-  
યામા નિદાપાત્ર ગણાય છે તથા બીજા જન્મમા  
શિયાળનો અવતાર પામે છે અને અનેક પ્રકા-  
રના ( રક્તપિત્ત, જલધર વિગેરેઅસાધ્ય )  
પાપ રોગોથી દુઃખ પામીને મરણ પામે  
છે માટે સતીધર્મ તથા પતિવ્રતા વ્રત પાળી  
સદૈવ ચાલવું જેથી આ લોકમા સારી કીર્તિ  
મળે છે અને પરલોકમા પણ પોતાના સ્વામી  
સાથે પતિલોકને પામે છે (૯૦)

દ્વિતીયી યુવતીસૌભાગ્યરત્ને સુવાસિની-  
ધર્મ નામ પ્રથમ કિરણ સમાપ્તમ્



## દ્વિતીય કિરણુ—સતી લક્ષણુ.

### સતી પ્રાર્થના.

પરમેશ્વર ઉપકાર	
પ્રિયસખી પરમેશ્વર ઉપકાર—ટેક	
પૂર્વ કાળમા સકળ સતીજન,	
ભણને નિજ ભરથાર—	
માનો પરમેશ્વર ઉપકાર	
સત્ય સનાતન ધર્મ સાચવી,	
પામ્યા ભવજળ પાર—	
માનો પરમેશ્વર ઉપકાર	૨
પતિ પરત ત્રપણામા રહેલુ	
ગણી નિજ પ્રાણાધાર—	
માનો પરમેશ્વર ઉપકાર	૩
આજ કાલના અતિ ઉલટા છે,	
કલિના કિલ્લ વિચાર—	
માનો પરમેશ્વર ઉપકાર.	૪

ચારુ ચાતુરી ચતુર ન ચૂકે, ચિત્ત તણ સુવિચાર—	
માનો પરમેશ્વર ઉપકાર	૫
સઘળાં સ્વાત ગ્યવિષે સમણ, પતિ પર પ્રેમ અપાર--	
માનો પરમેશ્વર ઉપકાર.	૬
સુખહોહન મનમોહન પ્રભુ પર, કરવો અતિશય ખ્યાર—	
માનો પરમેશ્વર ઉપકાર.	૭
ધર્મ કર્મના મર્મ વિનાના, ડહાપણુ સર્વ અસાર--	
માનો પરમેશ્વર ઉપકાર.	૮
પ્રિય પતિ ભક્તિ વિષેજ વિશેષે, જે દૃઢ મન નિરધાર--	
માનો પરમેશ્વર ઉપકાર	૯
શ્રીગિરિધારી સુખકારી સ્મરી, સફલ કરો સ સાર—	
માનો પરમેશ્વર ઉપકાર,	૧૦

આ સાધારણ શક્તિયુક્ત મુજ,  
 અનુમતિ અતિ અલિરામ—  
 માનો પરમેશ્વર ઉપકાર ૧૧  
 ધરિને શ્રીહરિ સમ પતિ શરણે,  
 દમરણે લાધારામ—  
 માનો પરમેશ્વર ઉપકાર ૧૨

અભ્યુત્થાનમુપાગતે ગૃહપતૌ\*તદ્ભાષણે નમ્રતા ।  
 તત્પાદાર્પિતદ્દષ્ટિરાસનવિધિસ્તસ્યોપચર્યાસ્વયમ્  
 સુપ્ત તત્ર શયીત તત્પ્રથમતો જહ્યાચ્ચ શય્યામિતિ ।  
 પ્રાચ્યૈઃ પુત્રિનિવેદિતઃકુલવધૂસિદ્ધાંતધર્માગમઃ૧  
 સતીધર્મ અને સતી (પતિવ્રતા) સ્ત્રીઓએ  
 કેવી રીતે આ જગતમા વર્તવું તથા સદાચાર  
 પાળવાથી શું થાય છે, તેના નિયમો —

સ્ત્રીએ પોતાના પતિને બહારથી ઘરમા  
 આવતા જોઈને તરત ઝિઠી ઉભા થવું, પતિજોડે  
 લાપણ કરવામા નમ્રતા રાખવી, તેના ચરણમાં  
 દૃષ્ટિ રાખી તેમને આસન આપવું, તથા પતિ-

\* સ્વામી

સેવામા પોતે હાજર રહેવું આ પ્રમાણે પ્રાચીન  
ઋષિઓએ કુલવતી સ્ત્રીઓનો ધર્મ કહ્યો છે ૧  
કાર્યેષુ મંત્રી\* કરણેષુ દાસી ભોજ્યેષુ માતા શય-  
નેષુ રંભા ॥ ધર્માનુકૂલા ક્ષમયા ધરિત્રી પાઙ્ગુ-  
ળ્યમેતદ્ધિ પતિવ્રતાનામ્ ॥ ૨ ॥

પતિવ્રતા સ્ત્રીઓએ પતિને કોઈ પણ કાર્યમા  
સલાહ આપનાર મંત્રી પ્રમાણે વર્તવું, એટલે  
જેવી રીતે રાજાઓનું કામ પોતાના પ્રધાનો કરે છે  
તેજ પ્રમાણે ઘરરૂપી રાજ્યમા કેવી રીતે વર્તવું  
એ સખધી સારા વિચારો દર્શાવવા કામ કર-  
વામા હામી સરખી, લોજન કરવામા પ્રેમ  
રાખનારી પોતાની માતા પ્રમાણે વર્તવું, શય-  
નમા રંભા સમાન સુખ આપવું, ધર્મ કાર્યમા  
સ્વામીના મનને મલતુ રહેવું અને કોઈ પણ  
કારણસર પતિ કોપાયમાન થયા હોય તે વખતે  
પૃથ્વી પ્રમાણે સર્વ વચન સહેવા, ઉપર બતા-

\* પ્રધાન

વેલા છ ગુણો જેનામા હોય છે તેનુ નામ  
પતિવ્રતા (સતી) કહેવાય છે (૨)

સુસ્વભાવા\* સુવચના સુવૃત્તા† સુખદર્શના ॥  
અનન્યચિત્તા સુમુખી ભર્તુઃ સા ધર્મચારિણી॥૩

જે સ્ત્રી સર્વ સાથે સારા સ્વભાવવાળી મધુર  
ખોલનારી સદાચાર પાળનારી પતિમાજ ચિત્ત  
રાખનારી, તથા આનંદ મનવાળી હોય તેને  
પતિવ્રતા સ્ત્રી જાણવી (૩)

પરુષાણ્યપિ‡ ચોક્તા યા દૃષ્ટા દુષ્ટેન ચક્ષુષા ॥  
સુપ્રસન્નમુખી ભર્તુર્યા નારી સા પતિવ્રતા ॥૪॥

પોતાના પતિએ કઠોર વચન કહ્યા હોય  
અથવા ક્રોધ વાળી દૃષ્ટિએ જોયુ હોય તો પણ  
જે સ્ત્રી સ્વામી સાથે પ્રસન્ન મુખવાળી રહે  
તેને પતિવ્રતા કહે છે (૪)

શુશ્રૂષા પરિચર્યા ચ કરોત્યવિમનાઃ સદા ॥  
સુપ્રતીતા વિનીતા ચ સા નારી ધર્મભાગિની ૫

જે સ્ત્રી પ્રસન્ન મન રાખી નિરતર પતિ-

\*સારા સ્વભાવવાલી †સદાચાર પાળનારી ‡કઠોર વચન,

સેવામા તત્પર રહે છે, તથા સ્વધર્મની મર્યાદામા રહી વિનયપણે વર્તે છે તેનું નામ ધર્મપત્ની કહેવાય છે (૫)

પતિર્હિ દેવો નારીणा पतिर्वन्धुः पतिर्गतिः ॥

पत्या समा गतिर्नास्ति दैवतं वा यथा पतिः॥૬

કારણ કે સ્ત્રીઓને પતિજ દેવતા છે અને પતિજ રનેહી તથા ગતિ છે માટે પતિવ્રતા સ્ત્રીઓને સ્વામીભક્તિ કરવી એજ ઉત્તમ છે (૬)

श्वश्रुश्वशुरयोः पादौ जोषयन्ती गुणान्विता ॥

मातापितृपरा नित्य या नारी सा तपोधना\*॥૭

જે સ્ત્રી પોતાના સાસુ તથા સસરાની સેવા કરે છે અને માતાપિતાની ભક્તિ કરે છે તેમજ પતિભક્તિ અને પોતાના સગાવાહાલા સાથે પ્રીતિપૂર્વક બોલે છે તેની ગતિ તપસ્વી પ્રમાણે થાય છે એટલે તેને તપોધના એવું કહેવાય છે (૭)

---

\* તપના બહારવાલી

પતિં યા નાભિવરતિ મનોવાગ્દેહસયુતા ॥

સા ભર્તૃ\*લોકમાપ્નોતિ સદ્ધિઃ†સાધ્વીતિ ચોચ્યતે

જે સ્ત્રી પોતાના પતિનુ વચન મન, વાણી,  
અને શરીરથી પણ ઉલ્લંઘન કરતી નથી, એટલે  
પતિપર પોતાનુ મન ખોટાભાવથી રાખતી  
નથી, સ્વામીને કાઠં તુરંછ શબ્દ કહેતી નથી,  
પોતાની કાયાથી પણ પતિભક્તિ કરે તો તેને  
હુમેશા સુખ રહે છે અને તેનુ નામ ( સાધ્વી )  
પતિવ્રતા કહેવાય છે (૮)

સકામં વીક્ષિતાપ્યન્યૈઃ પ્રિયવાક્યૈઃ પ્રલોભિતા ॥

સ્પષ્ટા વા જનસમર્દે ન વિકારમુપૈતિ યા ॥૧॥

પરપુરુષે ખરાખ મનથી જોઈ હોય અને .  
પોતાને લાલચ આપી તથા સારા વચનો બોલી  
લોભ આપ્યો હોય તેમ ઘણા માણસોના  
મેળામા જઈ પરપુરુષોની આશા રાખતી  
નથી, અને ઉપરની બતાવેલી બાબતોમા લોભ  
કરતી નથી તેનુ નામ પતિવ્રતા છે (૯)

\* સ્વર્ગ † સમજન

પુરુષં મેવતે નાન્યં મનોવાક્કાયકર્મભિઃ ॥

લોભિતાપિ પરેનાર્થેઃ સા સતી લોકભૂષણા ૧૦

જે સ્ત્રી મન, વાણી અને દેહથી તથા વિકાર પામનારા વિચારોથી પરપુરુષનું નામ પણ લેતી નથી, અને પરપુરુષે પૈસા આપી લોભિષ્ટ કરી હોય તો પણ જે સ્ત્રી એવા વિકારમા આવતી નથી તેને પતિવ્રતા કહે છે

દૌત્યેન પ્રાર્થિતા વાપિ બલેન વિધૃતાપિ વા ॥

વસ્ત્રાર્ધૈર્વાસિતા વાપિ નૈવાન્ય ભજતે સતી ૧૧

ગમે તેવા કાલાવાલા કરી પ્રાર્થના કરી હોય અથવા જખરજસ્તીથી પકડી હોય તથા વસ્ત્ર આલૂપણ આપવાના કહી લોભ આપ્યો હોય, તોપણ જે સ્ત્રી ખીજા પુરુષ જોડે કુકર્મ કરતી નથી, તેનું નામ સતી કહેવાય છે

વીક્ષિતા વીક્ષિતેનાન્યૈર્દાસિતા ન હસત્યપિ ॥

ભાષિતા ભાષતે નૈવ સા સાધ્વી સાધુલક્ષણા ૧૨

કેમપણ વખતે દુરાચાર પાળનાર પુરુષ



જેની સામુ જીવે છે પણ પોતે તેની સામુ  
જોતી નથી તેમજ હસાવતો હોય તો પણ  
પોતે હસતી નથી વખતે કાંઈ ખોટું કારણ  
બતાવી બોલાવતો હોય તોપણ પોતે તેની  
જોડે બોલતી નથી એવી સારા લક્ષણવાળી સ્ત્રી  
પતિવ્રતા કહેવાય છે

રૂપયૌવનસંપન્ના ગીતે નૃત્યેઽતિકોવિદા ॥

સ્વાનુરૂપ નરં દૃષ્ટ્વા ન યાતિ વિકૃતિં સતી ૧૩

જે સ્ત્રી યુવાવસ્થામાં આવી હોય, તેમજ  
પોતાનું રૂપ ઘણું શોભાયમાન હોય, અને  
દેવતાના ગીતો તથા ધ્યાનમાં કુશલ હોય,  
પરંતુ તેના જેવો રૂપવાન યુવાવસ્થાવાળો અને  
ગાયન વિગેરેમાં હુશિયાર હોય તેવા પુરુષને  
જોઈ જેનું મન લલચાતું નથી તેવી સ્ત્રીને સતી  
કહેવાય છે

શુંકે મુક્તે પતૌ યા તુ સ્વાસીને યા હૃપાસતે ॥

વિનિદ્રિતે વિનિદ્રાતિ સા સ્ત્રી જ્ઞેયા પતિવ્રતા ૧૪

પતિના લોજન કર્યા પછી પોતે જમે અને પોતાના સ્વામી બેઠા પછી પોતે બેસે સ્વામી સુતા પછી પોતે સુવે તેનું નામ પણ પતિવ્રતા કહેવાય છે

यच्च भर्ता न पिबति यच्च भर्ता न खादति ॥

यच्च भर्ता न चाश्नाति सर्वं तद्वर्जयेत्सती १५

જે વસ્તુ પોતાના પતિ પીતા નથી તે પોતે પણ પીવી નહીં જે વસ્તુ સ્વામી ખાતા નથી તેજ વસ્તુ પોતે પણ ખાવી નહીં અને પોતાના પતિ જે લોજન કરતા નથી તેનું પોતે પણ લોજન કરતી નથી તેનું નામ સતી કહેવાય છે અર્થાત્ નિદિત પદાર્થોનો ત્યાગ કરવો

अन्यालापमसंतोषं परव्यापारसकथाः ॥

अतिहासातिरोषं च क्रोधं च परिवर्जयेत् ॥ १६

સ્ત્રિયોબે જરૂરનું કામ શિવાય બીજા બેઠે વધારે બોલવું નહીં, તથા ક્રોધને ખોટું લાગે એવું વચન બોલવું નહીં. વળી પરપુરુષ અથવા

પરસ્ત્રીની વાર્તા કરવી નહીં, વધારે હસવું નહીં,  
અને વધારે રીસાળ સ્વભાવ તથા ક્રોધ  
કરવો નહીં

તૈલાભ્યંગં તથા સ્નાનં શરીરોદ્વર્તનક્રિયામ્ ॥

\*માર્જનં ચૈવ દંતાના કુર્યાત્ પતિમુદે સદા ૧૭

નિરંતર પોતાનું શરીર તથા માથાના કેશને  
તેલ નાખી સાફ રાખવા, અને શરીરે સુગંધી  
દાર પદાર્થો ચોળી સ્નાન કરવું, પોતાના દાંત  
હમેશા સાફ રાખવા, કારણ કે દાંત તથા શરીર  
સાફ રાખવાથી કોઈ પણ પ્રકારનો રોગ થતો  
નથી, અને સ્વામીને પણ માનીતી થાય છે

અતિપ્રિયતરૈર્વાક્યૈર્ભતારં યા સુષેવતે ॥

પતિવ્રતાશિરોરત્નં સા નારી કથિતા બુધૈઃ ॥ ૧૮

જે સ્ત્રી પોતાના પતિ સાથે હમેશા સારા  
વચનો બોલી તેના કહેવા પ્રમાણે વર્તે છે, તે તે  
સ્ત્રી આ દુનિયામાં પતિવ્રતા સ્ત્રિયોમાં એક  
રત્નરૂપી શોભાયમાન કીર્તિ મેળવી પતિલોકને

\* શુદ્ધ, સાફ

ધામે છે

કન્યા વિવાહસમયે વાચયેયુરિતિ દ્વિજાઃ ॥

મર્તુઃ સહચરી ભૂયાઃજીવતોજીવતોઽપિ વા ૧૯

જ્યારે કન્યાના લગ્ન થાય છે ત્યારે પ્રા  
હ્ણે તેને આશીર્વાદ આપે છે કે તુ તારા  
પતિની સહચરી થા અને જીવતા અથવા મરણ  
પામ્યા પછી પણ તેની આજ્ઞા પાળ માટે  
શ્રીઓએ પોતાના જીવના મુખી સ્વામીનું  
વચન પાળવું હવે કન્યાના લગ્ન વખતે જે  
સપ્તપદી કરવામા આવે છે તેનું લક્ષણ નીચે  
બતાવ્યું છે

### સપ્તપદી લક્ષણ.

સપ્તપદી એટલે શું અને સપ્તપદી ક્યારે  
કન્વી તે નીચે પ્રમાણે

જ્યારે વિવાહ થાય છે તે દિવસે કન્યાદાન  
મ કલ્પ થયા પછી હોમ થાય છે અને મ ગળ-  
ફેરા કરે છે. પછી જે સમાચરનું પૂજન કરે

છે તેને સમપદી કહે છે તેનું કારણ એજ છે કે  
પતિપણુ ત્યારે સિદ્ધ થાય છે તેને માટે કહ્યું  
છે કે —

નોદકેન ન વા વાચા કન્યાયાઃ પતિરિષ્યતે ॥  
પાણિગ્રહણસંસ્કારાન્ પતિત્વં સપ્તમે પદે ॥

કેવલ જલ આપવાથી અથવા બોલવાથી  
કન્યાને પરણનાર પુરુષ (વર) પતિ કહેવાતો  
નથી, પરંતુ જ્યારે ( પાણિગ્રહણ ) વિવાહને  
દિવસે સમપદીનું પૂજન થાય ત્યાર પછી  
તેને પતિ કહેવાય છે કારણ કે સ્માચલ પૂજન  
કરતી વખતે પરણનાર પુરુષ એવો સ કલ્પ  
કરે છે,

(કન્યાપતિત્વસિદ્ધ્યર્થ સપ્તાચલપૂજનમહંકરિણ્યે  
પરિગૃહીત )

વિવાહને દિવસ આ ઉપરથી આમ સિદ્ધ  
થાય છે કે સ્માચલનું પૂજન કર્યા પછી પર-  
ણનારો પુરુષ પતિશબ્દને પામે છે.

અથ એના ઉદ્ધારી સમ્પાદાનિ પ્રકાશતિ ॥

(અર્થ) પ્રાન્તપત્ય હોમ થયા પછી પર-  
ણનારી કન્યાને ઉત્તર દિશામાં ઉભી રાખી  
દરેક દગતીને જમણા પગવતી સ્પર્શ કરાવે  
છે તેમાં પ્રથમ પગલે વગ પોતાની સ્ત્રી પ્રત્યે  
બોલે છે

एकमिमे विष्णुस्त्वानयतु ॥ १ ॥

હે સખિ સર્વ પુરુષાર્થના મધનભૂત મુખ્ય  
ભલોકરૂપ સ્થાન પરમાત્મા પ્રાપ્ત કરો, એટલે  
આ ભૂલોકમાં સવળા સૌભાગ્ય મેળવવા માટે  
અને મારા ઘરના અન્ન વસ્ત્ર ધન્યાર વિગેરે  
સ ભાળવા માટે તું મારા ઘરની અધિષ્ઠતા થા

द्वे ऊर्जो विष्णुस्त्वानयतु ॥ २ ॥

હે સખિ ભૂલોક અને ભુવલોકના સ્થાનમાં  
બલવાન કરવા માટે પરમાત્મા સહાય થાઓ  
કારણ કે તારા બળથી મારા બળની વૃદ્ધિ થશે.

त्रीणि रायस्पोषाय० ॥ ३ ॥

હે સખિ ભૂલોક ભુવલોક અને સ્વલોકના  
સ્થાનમા ધનની વૃદ્ધિ થવા માટે મારા ઘરમા  
તુ અધ્યક્ષ થા

ચત્વારિમાયોભવાય૦ ॥ ૪ ॥

હે સાખ ચોથુ જે મહલોકનુ સુખ અને  
ત્રણ લોક ભૂલોક વિગેરે તેમા સુખરૂપ રહેવા  
માટે તુ મારા ઘરની અધ્યક્ષ થા

પંચ પશુભ્યો૦ ॥ ૫ ॥

હે સખિ ભૂલોક ભુવલોક સ્વલોક મહલોક  
અને જનલોક આ પાંચલોકના સ્થાનોમા પર-  
માત્મા તને પ્રાપ્ત કરે જેથી ઘરના પશુઓની  
સંભાળ તુ રાખી શકે

ષડ્ ક્રતુભ્યો૦ ॥ ૬ ॥

હે સખિ ભૂલોક, ભુવલોક, સ્વ, મહ,  
જન, અને તપોલોકના સ્થાનમા છ ક્રતુનુ  
સુખ તારી જોડે પ્રાપ્ત થાઓ.

સર્વે સમ્પદા ભવં ॥ ૧ ॥

હે સાખિ ઉપરના કહેલા શ્લોક અને સા-  
તમુ મત્ય લોકમા પણ મારી સાથે પતિવ્રતા  
ધર્મ પાળી, મુખ લોગવનારી થા આ પ્રમાણે  
સત્સપ્તની મિત્રતા એક એકમા બધાય છે  
ત્યારથી સ્ત્રી પોતાના પતિને આધીન રહે છે જે  
પ્રમાણે પરણેલો પુરુષ સ્ત્રીને સાત પ્રકારની  
મર્યાદા પાળવા કહે છે તેજ પ્રમાણે નીચેના  
૭ શ્લોકો બોલી ઓ તેને પ્રતિજ્ઞા કરે છે હે  
સ્વામિનાથ તમારા ઘરમા રહી હું આ પ્રમાણે  
વર્તીશ

ત્વત્તો મેઽખિલસૌભાગ્ય પુણ્યૈસ્ત્વં વિવિધૈઃ કૃતૈઃ  
દેવૈઃ સંપાદિતો મહ્યં વધૃરાગ્રે પદેઽબ્રવીત્ ॥૨૦

હે પ્રાણનાથ તમારાથીજ આ જગતમા  
મને સૌભાગ્ય મળ્યું છે અનેક પ્રકારના પુણ્ય  
કરવાથી અને દેવતાઓના પ્રસાદથી તમારા



જેવા સ્વામીને હું પરણી છું, આ પ્રમાણે પ્રથમ  
પગલું ભરતી વખતે કન્યા બોલે છે

કુટુંબં પાલયિષ્યામિ હ્યાવૃદ્ધબાલકાદિકમ્ ॥  
યથાલબ્ધેન સતૃષ્ઠા વૃત્તે કન્યા દ્વિતીયકે ॥ ૨૧

હું સ્વામી તમારા કુલના વૃદ્ધ પુરુષોના  
વચન પાળી તેઓની આજ્ઞામા રહી તઓનું  
તથા બાલકોનું અને કુટુંબનું રક્ષણ કરીશ.  
(અને જે પ્રમાણે) તમને ધન મળે તેનાથી  
હું રાજી રહીશ પરંતુ તમને ખોટું લાગે  
એવું વચન હું બોલીશ નહીં આ પ્રમાણે  
બીજું પગલું ભરતી વખતે બોલે છે

મિષ્ટાન્નવ્યજનાદીનિ કાલે સંપાદયે તવ ॥

આજ્ઞા સપાદિની નિત્ય તૃતીયે સાવ્રવીદ્વરમ્ ૨૨

વખતે વખતની સારી ઉત્તમ રસોઈ કરી  
તમને તથા તમારા કુટુંબને ભોજન કરાવીશ  
અને તમારી આજ્ઞા હમેશા પાળીશ, આ  
પ્રમાણે ત્રીજું પગલું ભરતી વખતે બોલે છે.

શુચિઃ શૃંગારભૂષાહ વાહનઃ કાયકર્મભિઃ ॥

ક્રીડિષ્યામિ ત્વયા સાર્થતુરીયં સા વદેદ્રગ્મ્ ॥

હુ મેશા પવિત્રપણે રૂડીગ અને મોલા-  
ગ્યના શણગાર ધારણ કરી મન, વાણી તથા  
સત્કર્મ કરી તમને પ્રમત્ત કરીગ તથા તમારૂ  
શુભ ચિંતન કરીગ આ પ્રમાણે થોગા પગ  
લામા જોલે છે

દુઃસ્વે ધીરા મુસ્વે દૃષ્ટા મુસ્વદુઃસ્વત્રિભાગિની ॥

નાદં પરનગં ગચ્છે પત્તમે સાત્રવીત્ પતિમ્ ॥૨૮॥

તમને કોઈપણ પ્રકારનું હુ ખ આવી પડયું  
હોય તે વખતે તમને ધીરજ આપીશ અને  
તમને સુખ વખતે પ્રમત્ત થઈશ એટલે તમારે  
હુ ખે હુ ખી અને તમારે સુખે હુ સુખ  
પામીશ તેમજ કોઈપણ વખત પર પુરુષની  
ઈચ્છા હુ કરીશ નહીં આ પ્રમાણે પાચમા  
પગલા વખતે જોલે છે

સુવેન સર્વકર્માણિ કલિષ્યામિ ગૃહે તવ ॥

સેવા શ્વશુરયોશ્વાપિ બંધૂના સત્કૃતં તથા ॥૨૯॥

યત્ર ત્વં વા અહ તત્ર નાહં વંચે પ્રિયં કચિત્ ॥  
નાહં પ્રિયેણ વચ્ચ્યાદિ કન્યા પદે પદેઽવવીત્ ૨૬

તમારા ઘરનુ કામ સારી રીતે કરીશ તેમજ  
ખગડતી ગીઝેને સાફ રાખીશ, તમારા માતા  
પિતાની સેવા કરીશ, તથા તમારા ભાઈ  
ભાડુને પણ કોઈ દિવસ ખનાબ વચન કહીશ  
નહી તેમજ જ્યા તમે જશો ત્યા હું  
આવીશ પરંતુ તમાગથી જુદી રહીશ નહી  
અને તમારૂં ગમે તેવું કંઈ હોય અને કોઈ  
પુરુષ તમારા કરતા સારો દેખાવડો હોય  
તોપણ તેનાથી મોહ પામી તમારો ત્યાગ નહી  
કરૂ આ પ્રમાણે છઠ્ઠા પગલા વખતે બોલે છે

દોમયજ્ઞાદિકાર્યેષુ ભવામિ ચ સહાયકૃત્ ॥  
ધર્માર્થકામકાર્યેષુ મનોવૃત્તાનુસારિણી ॥૨૭ાં  
સર્વેઽત્ર સાક્ષિણસ્ત્વં મે પતિભૂતોઽસિ સાપ્રતમ્ ॥  
દેહો મયાર્પિતસ્તુભ્યં સત્તમે સાત્રવીદ્વરમ્ ॥૮૨

યશ વિગેરે કાર્યામા તથા દેવતાની પૂજના  
જોઈતા સામાનની તૈયારી રાખીશ ધર્મ અર્થ  
તથા કામ, આ ત્રણે પુરુષાર્થમા તમારી  
આજ્ઞા પાળીશ વળી હે સ્વામિન્ આ  
અગ્નિ મમજ્ઞ તથા ગ્રાહ્યણુ અને સગા વડા  
સમક્ષ હવે તમે મારા પતિ થયા છો અને  
આ મારો દેહ પણ તમને અર્પણ કર્યો છે માટે  
તમારી આજ્ઞાના લગ કદાપિ કરીશ નહીં  
આ પ્રમાણે સાતમે પગલે જોડે છે આ  
સપ્તપદીની મિત્રતા કાઈ સાધારણ નથી  
આપણા ધર્મમા જે આ સપ્તપદી છે તે પ્રમાણે  
વર્તવાથી કોઈ પણ દિવસ સ્ત્રી પુરુષને પરસ્પર  
વૈર થતું નથી માટે સપ્તપદીના શ્લોક તથા  
તેનો અર્થ વારવાર મનન કરતા રહેવું તથા  
કન્યાને આ પ્રમાણે જણાવવું

સપ્તપદી લક્ષણ સમાપ્ત

तस्माद् भर्तानुयातव्यो देहवच्छायया स्वया॥  
एवं सत्या सदा स्थेयं भक्त्या पत्यनुकूलयार९

જેમ પોતાના શરીરની છાયા શરીરથી છુટી પડતી નથી તેમ પતિ સેવામાં તત્પર થયેલી સ્ત્રીએ પોતાના સ્વામીની આજ્ઞાસ્પી શરીરની છાયા છોડવી નહીં માટે પતિને અનુકુલ પડે તે પ્રમાણે ભક્તિ કરી તેમને ખુશી રાખવાનો પ્રયત્ન કરવો.

व्यालः ग्राही यया व्यालः विलादुद्धरते वलात्॥  
एवमुत्क्रम्य दूतेभ्यः†पतिं स्वर्गे नयेत् सती३०

જેવી રીતે (વ્યાલગ્રાહી) સર્પનો પકડનાર મદારી (ગારડી) પોતાના મત્રના બળથી દરમાં રહેલા સાપને બહાર ખેંચી કાઢી પોતાના સ્વાધીનમાં રાખે છે તેમજ સ્ત્રી સદાચાર પાળતી હોય પણ પોતાનો પતિ સદાચાર પાળતો ન હોય તો પણ પોતાના સ્વામીને મરણ વખતે લઈ જતા યમદૂતો પાસેથી છોડાવી સ્વર્ગસ્થાન અપાવે છે અને

\* મદારી (ગારડી) † (સર્પ) ‡ યમદૂત.

પોતે પણ પવિત્રપણે વરતવાથી ( દ પતી )  
સ્વર્ગમા સુખ ભોગવે છે

યમદૂતાઃ પલાયન્તે સતીમાલોક્ય દૂરતઃ ॥

અપિ દુષ્કૃતકર્માણમુત્સૃજ્ય પતિતં પતિમ્ ॥૩૧

સદાચાર પાળનારી સતી સ્ત્રીને જોઈ યમ-  
દૂતો પણ દુરાચાર પાળનાર સ્વામીને લઈ  
જવાને શક્તિવાન થતા નથી માટે સ્ત્રીઓએ  
સદાચાર પાળવો જોઈ પતિત થયેલા સ્વા-  
મીનો પણ ઉદ્ધાર થાય છે આ વાક્યનુ-  
પ્રત્યક્ષ દૃષ્ટાત આ ગ્રંથમા લખેલા સાવિત્રી  
આખ્યાનથી સિદ્ધ થાય છે

યાવત્સ્વલોમસરુયાસ્તિ તાવત્કોઞ્ચાયુતાનિ ચ  
ભર્ત્તા સ્વર્ગસુખ મુક્તે રમમાણા પતિવ્રતા ॥૩૨॥

ઉપર કહેલા સતીધર્મો જે સ્ત્રી ખરોખર  
પાળશે તે જોટલા પોતાના શરીરમા કેશ  
છે તેટલા વર્ષ સુધી પોતાના સ્વામી સાથે  
આલોક તથા પરલોકમા સુખ ભોગવશે માટે

સ્ત્રીઓએ પતિવ્રતા ધર્મ પાળવાને પ્રયત્ન કરવો અને ખીજી દુરાચાર પાળનારી સ્ત્રીઓને પણ આવા સારા સારા બોધ દર્શ ખરાબ કાર્યમાથી છોડાવવી જેથી પોતાની કીર્તિ આ જગતમા વખણાય છે

ધતિ શ્રી યુવતી સૌભાગ્યરત્ને સતીલક્ષણુ  
નામનુ (૨) કિન્નરુ સમાપ્ત

## તૃતીયકિરણુ-૨જસ્વલાધર્મ.

રત્નેદર્શન થયા પછી સ્ત્રીઓએ ત્રણ દિવસ કેવી રીતે વર્તવું અને તેમ વર્તવાથી શુ ફલ થાય છે, જ્યારે ઋતુ પ્રાપ્ત થાય છે, ત્યારથી ત્રણ દિવસ બ્રહ્મચર્ય વ્રત પાળવું અને નીચે લખ્યા પ્રમાણેના નિયમો અવશ્ય પાળવા

ત્રેતાપ્રભૃતિ નારીणा मासि मास्यार्तवमुने ॥

सदा दिनत्रयं त्यक्त्वा शुद्धा स्यात् गृहकर्मणि॥

જુગ ૪ છે તેના નામ સતયુગ, ત્રેતા, દ્વાપર અને કલિ, તેમા ત્રેતાયુગ એ ખીજો યુગ છે † ઋતુ

શ્રીકૃષ્ણે નારદ મુનિને કહેલો.

રજસ્વલાધર્મ.

હે નારદમુનિ ત્રેતા યુગધી આરભીને  
શ્રીઓને એક એક મહિને ઋતુ પ્રાપ્ત થાય  
છે તે વખતે ત્રણ દિવસ ત્યાગ કરી ચોથા  
દિવસે શુદ્ધ સ્નાન કરી પોતાના ધરનુ  
કામ કરવુ કારણ ત્રણ દિવસ બ્રહ્મચર્ય પાળી  
બરોબર રજોનિવૃત્તિ થઈ નથી, ત્યાસુધી  
યથાર્થ ધર્મ પાળવો કારણકે ત્રણ દિવસ  
સુધી રજસ્વલા સ્ત્રીનુ સ્વરૂપ નીચે લખ્યા  
પ્રમાણે સમજવુ

પ્રથમેऽહનિ\*ચાંડાલી†દ્વિતીયે બ્રહ્મચાતિની‡ ॥

તૃતીયે રજકીઽપ્રોક્તા ચતુર્થેઽહનિ શુદ્ધયતે॥૨॥

રજસ્વલા સ્ત્રીઓનુ સ્વરૂપ પ્રથમ દિવસે  
ચાંડાલીના જેવુ સમજવુ જેમ ચાંડાલને  
સ્પર્શ કરવામા બાધ છે, તેજ પ્રમાણે પહેલે

\* દિવસ † ચાંડાલ જાત ‡ બ્રહ્મચર્યા કરનાર.

‡ ધોખણ.



દિવસે અડકવું નહીં ખીજે દિવસે બ્રહ્મહત્યા  
 કરનારીના જેવું સમજવું અને ત્રીજે દિવસે  
 (રજકી) ઘોળણના જેવું જાણવું અને ચોથે  
 દિવસે શુદ્ધ થાય છે માટે ઉપરના બતાવેલા  
 ત્રણ દિવસમા રજોદર્શનવાલી સ્ત્રીનો સ્પર્શ  
 કરવો નહીં કોઈ એમ શકા કરશે કે ત્રણ  
 દિવસમા આવું સ્વરૂપ કયાથી મેલમ પડે ?  
 પરંતુ પ્રત્યક્ષ દાખલો એજ છે કે જે પ્રમાણે  
 ચાડાલી ઘોળણ વિગેરેનું જેવું તેજ હોય છે  
 તેજ પ્રમાણે સ્વરૂપવાળી સ્ત્રીનું તેજ થાય છે  
 રજોદર્શન બરાબર જે સ્ત્રી પાળશે તેને ગર્ભ  
 ધારણ ઉત્તમ પ્રકારનો રહેશે કારણકે જ્યાં  
 સુધી રક્તસ્રાવ બરાબર થતો નથી તથા  
 સમયે સમયે રજોદર્શન થતું નથી ત્યાં સુધી  
 તેને ગર્ભ રહેતો નથી માટે જરૂર રજોદર્શન  
 પ્રાપ્ત થાય કે તરત નીચે પ્રમાણેના નિયમો  
 પ્રમાણે વર્તવું.

સ્નાનં શૌચ તથા ગાન ગોદનં હસનં તથા ॥  
યાન\* મભ્યજનં નારી ઘૃત ચૈવાનુલેપનમ્ ॥૩॥

રજસ્વલા સ્ત્રીએ ત્રણ દિવસ સ્નાન કરવું નહીં તથા વધારે પવિત્રપણે ન રહેવું. પરંતુ મનમાં દુરાચારની ઈચ્છા રાખવી નહીં, તેમજ દેવતાઓના તથા ખીજા ગીતો વિગેરે ગાવા નહીં, (ત્રણ દિવસ રડવું નહીં, તેમ વધારે હસવું પણ નહીં) ગાડીમાં તથા વાહનો પર બેસી બહારગામ જવું નહીં, અને ત્રણ દિવસ સુધી આખમાં મેંસ નાખવી નહીં, તથા (ઘૃત) કોઈ પણ પ્રકારની રમત કરવી નહીં, અને શરીરે સુગંધીદાર પદાર્થોનું મર્દન કરવું નહીં.

વર્જયેચ્ચ નમસ્કારં દેવતાના રજસ્વલા ॥

• રજસ્વલાયાઃ સંસ્પર્શ સંભાવ ચ તથા સહ ॥૪॥

રજસ્વલા સ્ત્રીએ દેવતાઓનું પૂજન તથા તેને નમસ્કાર કરવો નહીં, ખીજી રજસ્વલાનો સ્પર્શ

\* પ્રયાણ † મેંસ ‡ રમત

પણુ કરવો નહીં, અને તેની જોડે કામ શિવાય  
વિશેષ ખોલવુ નહી

દિવા\*સ્વપ્ન† વિશેષેણ તથા વૈ દંતધાવનમ્ ॥  
મૈથુનં માનસ વાપિ વાચિકં દેવતાર્ચનમ્ ॥-॥

રજસ્વલા સ્ત્રીઓએ દિવસના સુવુ નહીં અને  
ત્રણ દિવસ સુધી કાષ્ઠથી દ્વાતણુ કરવુ નહી  
કારણ કે વનસ્પતિ દેવરૂપ છે ( તો, તેનો સ્પર્શ  
કરવાથી પ્રાયશ્ચિત્ત લાગે છે ) મૈથુનની ઈચ્છા  
પોતાના મનથી પણુ કરવી નહી અને માનસિક  
વાચિક તથા કાયિક કર્મ કરવા નહીં.

ત્રિરાત્રં સ્વમુખં નૈવ દર્શયેચ્ચ રજસ્વલા ॥

સ્વવાક્ય શ્રાવયેન્નૈવ યાવત્ સ્નાતા ન શુદ્ધ્યતિ  
જ્યાસુધી સ્નાન કરીને શુદ્ધ થઈ નથી  
ત્યાસુધી રજસ્વલા સ્ત્રીએ પોતાનુ મુખ બનતા  
સુધી કોઈને બતાવવુ નહી તેમ વચન પણુ  
કોઈને સંભળાવવું નહી આ પ્રમાણે નિયમો

---

\* દિવસે † સુવુ.

પાળતી નથી તેને પ્રજા જલની થતી નથી પરંતુ  
હાલના સમયમા પૂર્વની સ્થિતિ કરતા ઘણાજ  
દેશકાર થઈ ગયો છે તેનું કારણ આટલુંજ છે  
કે, જ્યાં ત્યાં અપ્રજાવાન નિર્વાર્ય પુરુષો થવાથી  
પોતાનો સમાર સમાપ્ત થઈ વશ વૃદ્ધિ પામતી  
નથી માટે જ્ઞેદર્શન અવશ્ય બરોબર ઉપર  
કહ્યા પ્રમાણે પાળવું જોઈએ

સ્ત્રાત્વાન્યં પુરુષં નાગી ન પश्येच्च रजस्वला ॥  
ईक्षेत भास्क\*रं देव ब्रह्मकूर्च†ततः पिबेत् ॥૭॥

ચોથે દિવસે સ્નાન કર્યા પછી પોતાનું મુખ  
પરપુરુષને બતાવવું નહીં, પરંતુ સ્નાન કરીને  
સૂર્યનારાયણના દર્શન તથા પોતાના પતિનું  
દર્શન કરવું અને ત્યાર પછી (બ્રહ્મકૂર્ચ) † ચ-  
ગવ્યનું પ્રાશન કરવું

केवलं पचगव्यं च क्षीरं †वात्मविशुद्धये ॥

यथोपदेश नियता वर्तयेत् वरागना ॥ ૮ ॥

\* સૂરજ † પચગવ્ય ‡ દૂધ

દેહની શુદ્ધિ થવા માટે પ ચગવ્ય પાન કરવું ( ગાયત્રી પેદા થયેલી પાચ વસ્તુને પ ચગવ્ય કહે છે ) ગાયનું છાણ તથા તેનું મૂત્ર, દુધ, દહીં અને ઘી, એ વસ્તુઓ એકઠી કરી એક આચમન જેટલું પીવું કોઈને પ ચગવ્ય પીવાને ઠીક ન લાગે તો, કેવળ ગાયનું દુધ પીવું કારણકે ગાયનું દુધ ઉત્તમ છે અને એનાથી દેહ શુદ્ધિ તથા ગર્ભ ધારણ જલદી થાય છે ઉપર દર્શાવેલ રજોદર્શનના ધર્મો જે સ્ત્રીઓ પાળશે તેની કીર્તિ આ લોકમા વળણશે અને તુરત ગર્ભ પ્રાપ્ત થઈ સારા પુત્ર ઉત્પન્ન કરશે એવી આશિષ છે

ઈતિ શ્રી યુવતી સૌભાગ્ય રત્ને રજસ્વલા ધર્મ તૃતીય કિંચુ અમાસ

## ચતુર્થકિરણ-પ્રોપિત સ્ત્રીધર્મ.

જે સ્ત્રીને સ્વામી પરદેશ ગયો હોય તેણે  
કેવી રીતે વર્તવું તે નીચે પ્રમાણે —

પ્રસ્થાનાભિમુખે પત્યૌ નાસન્મંગલભાષિણી ॥

ન વાયોઽસૌ નિષેધોક્ત્યા ન કાર્ય રોદનં તદા

જ્યારે સ્વામી બહાર ગામ કાઢે પણ કાર્ય-  
માટે નિકળ્યા હોય ત્યારે સ્ત્રીએ (અમંગલ)  
અપશુકનના વચનો બોલવા નહીં અને તેને  
જવાને માટે પણ ના પાડવી નહીં તથા સ્વા-  
મીના પ્રયાણ વખતે રડવું નહીં.

અકૃત્વોદ્ગર્તનં નિત્ય પત્યૌ દેશાતરે ગતે ॥

વયૂર્જીવનરક્ષાર્થં કર્મ કુર્યાદનિદિતમ્ ॥ ૨ ॥

• સ્વામી પરદેશ ગયા હોય ત્યારે માત્ર ઉત્સ-  
વોના દિવસો શિવાય હુમેશા સારા વસ્ત્ર તથા  
અલ કાર પહેરવા નહીં, કારણ કે એમ કરવાથી

---

\* પ્રયાણ વખતે † રડવું.

( હ્રમેશા સારા અલકાર પહેરવાથી ) મનમાં  
ખરાબ વિચાર પેદા થાય છે અને સ્વામીના  
આયુષ્યની વૃદ્ધિ કરનારા દેવતાનું પૂજન કરવું  
મંડન\*વર્જયેન્નિત્યં તથા પ્રોપિતભર્તૃકા ॥

ધારયેન્મંગલાર્થાનિ કિચિદાભરણાનિ ચ ॥  
દેવતારાધનપરા તિષ્ઠદ્ભર્તૃહિતે રતા ॥ ૩ ॥

વધારે અલકાર તથા સારા મૂલ્યવાન વસ્ત્ર  
ધારણ કરવા નહીં પરંતુ માત્ર સૌભાગ્ય બતા  
વનાર આભરણ ( સામાન્ય અલકાર ) પહેરવા  
અને સૌભાગ્ય દેવતાના પૂજનમાં તત્પર રહી  
સ્વામીનું હિત ઈચ્છવું

નાસ્તિ ભર્તૃસમૌ નાથો નાસ્તિ ભર્તૃસમં સુખા ॥  
વિસૃજ્ય ધનસર્વસ્વ ભર્તા વૈ શરણં સ્ત્રિયઃ ॥૪॥

કારણ કે પતિસમાન કોઈ પાલનાર તથા  
સુખ આપનાર નથી માટે ધન વિગેરે બધું

જતા સ્વામીજી આશ્રય છે એમ માની હુમેશા  
તેની સેવામાં તત્પર રહેવું તથા પરદેશ ગયેલા  
સ્વામીનું શુભ ચિંતન કરવું

વિગય પ્રોષિતે વૃત્તિં જીવેન્નિયમમસ્થિના ॥

પ્રોષિતે ત્વવિધાયૈવ જીવેચ્છિલ્પૈ રમીર્હૈતૈઃ ॥૫॥

વળને ભણુ પોષણનો બ દોબસ્ત કરી પતિ  
પરદેશ ગયા હોય ત્યારે શરીર શૃંગારાદિ છોડી\*  
નિયમ પાળીને રહેવું તથા પોષણની ગોઠવણ  
કર્યા શિવાય ગયા હોય તો નિદાન થાય એવી  
કારીગરીનો ધધો કરી પોતાનું પેટ ભરવું પરંતુ  
નિદિત કર્મો ( ચોરી કુકર્મ ) કરી પોતાનું  
જીવન ચલાવવું નહીં તથા

શ્વશ્રુશ્વશુરયોઃ<sup>†</sup> પાર્શ્વે નિદ્રા કાર્યા ન ચાન્યતઃ

• પ્રત્યહં પ્રતિવાર્તા ચ તયાન્વેષ્યા પ્રયત્નતઃ ॥૬॥

યુવાવસ્થામાં પ્રાપ્ત થયેલી સ્ત્રીએ સ્વામી  
પરદેશ ગયા હોય ત્યારે પોતાની સાસુ સાથે

\* કારીગરી † પાસે



સુબુ, કારણ કે ગમે તેવી પતિવ્રતા હોય તો  
પણ જગતમા તેના પર કલ'ક ઉત્પન્ન કરે છે.  
અને પોતાના સ્વામીના સુખ સમાચાર બનતા  
પ્રયત્નોથી કાઢવા

દૂતાઃ પ્રસ્થાપનીયાશ્ચ પત્યુઃ ક્ષેમોપલબ્ધયે ॥  
દેવતાના પ્રસિદ્ધાના કર્તવ્યમુપયાચનમ્ ॥૭॥

વખતે એમ તપાસ કરતા પણ સમાચાર ન  
મળે તો પોતાના દૂતો ( ચાકરો ) અથવા હર-  
કોઈને મોકલી તપાસ કરવી અને સ્વામીની  
સુખશાંતિ માટે પ્રસિદ્ધ દેવતાઓ ( સ્વામીના  
આયુષ્યની વૃદ્ધિ કરનારી દેવતાઓ ) નું પૂજન  
કરી તેની પ્રાર્થના કરવી અને સ્વામીના શુભ-  
ચિંતનમા સદા રહેવું.

एवमादि विधातव्यं सत्या प्रोषितकातया ॥  
अप्रक्षालनमगाना मलिनावरधारणम् ॥ ८ ॥

\* મોકલવા

જેના સ્વામી પરદેશ ગયા હોય તે સ્ત્રીએ પોતાના શરીરે તેલ વિગેરે સુગંધી ચીજનું મર્દન કરી સ્નાન કરવું નહીં. અને વસ્ત્ર વિગેરે મૂલ્યવાન ધારણ કરવા નહીં. સાધારણ મસ્તીન વસ્ત્રો પહેરવા વારંવાર શરીર સાફ કર્યા કરવું નહીં.

તિલકાજનનીત્વ ગંધમાલ્યવિવર્જિતમ્ ।

નશ્વરોમ્ણામસંસ્કારો દશનાનામમાર્જનમ્ ॥૧॥

આખમા મે સ નાખવી નહીં સારા સુગંધી ચદન તથા પુષ્પની માળા અથવા માથામા પુષ્પની વેણી પેહેરવી નહીં. પોતાના નખ વારંવાર તોડવા નહીં, માથાના કેશ હરઘડીએ સાફ કરવા નહીં અને દાતને કોઈપણ બાતનો રંગ લગાવી શોભાયમાન કરવા નહીં.

ક્રીડા શરીરસંસ્કારં સમાજોત્સવદર્શનમ્ ॥

દાસ્યં પરગૃહે યાનં ત્યજેત્ પ્રોષિતભર્તૃકા ॥૧૦॥

જે સ્ત્રીનો સ્વામી પરદેશ ગયો હોય તેવી સ્ત્રીએ રમત, (કીડા) શરીર યુગાર, અને માણસના મેળાની ધામલુમમા જવું નહીં, વધારે હમવું નહીં પારકે ઘેર ડારણ શિવાય જવું નહીં

उच्चैर्हासः परैर्नर्म परचेष्टाविचितनम् ।

• 'સ્વેચ્છાપર્યટનં' ચૈવ વરપુસાગમર્દનમ્ ॥૧૧॥

મોટે સાદે બોલવું તથા હસવું નહીં, પરપુરુષ સાથે કીડા કરવા મોટે તેનું ચિતન કરવું નહીં પોતાની મરજી પ્રમાણે ગમે તે દિશામાં ભટકવું નહીં અને પરપુરુષ સારા વસ્ત્રાભૂષણ વિગેરેથી શોભીતો હોય તેની સાથે વિષયોપભોગ કરવાની ઈચ્છા કરવી નહીં

अटन चैकवस्त्रेण निर्लज्जत्वं† यथागतिः ॥

इत्यादिदोषाः कथिता योषितो नित्यदुःखदा

કીડા, રમત † ભટકવું ‡ શરમવિના

એકલુ ધન્ય પહેરી કાચળી શિવ ય નિર્લજ્જ  
પણે કોઈપણ જગ્યાએ જવું નહીં પણ પોતાના  
કુલની સદાચાર વૃત્તિ પાળી રહેવું ઉપરના  
નિયમ પ્રમાણે જેનો સ્વામી પગદેશ ગયો હોય  
તે સ્ત્રીએ વર્તવું એ પ્રમાણે ચાલવાથી પોતાનું  
કુલ અને સાની કીર્તિ આ દોકમા વખાણવા  
યોગ્ય થશે.

ઇતિ શ્રી યુવતી મૈભગ્ય રત્નો પ્રાચિન સ્ત્રી  
ધર્મનામ ચતુર્થ કિરણ નામામ

## પંચમકિરણ-ગાર્ભિણીસ્ત્રીધર્મ.

સ્ત્રી જાતિએ પોતાના શરીરની આગવ્યતા  
જળવાય તે રીતે વર્તવું તેથી વિરુદ્ધ વર્તવું નહીં  
કેમકે શરીર આરોગ્ય (સાર) હોય તોજ વ્યા  
વહારીક સર્વ પ્રકારનું કુશલપણ મેળવી શકાય  
છે, માટે પુરુષની પ્રમાણે સ્ત્રીએ પણ દિવસ

રાત્રિ તથા ઋતુ ઋતુમા કહ્યા પ્રમાણે વર્તવું  
પરંતુ વિરોધ એજ છે કે સ્ત્રીને ગર્ભાશય હોય  
છે માટે પુરુષ કરતા એ સબધમા વિશેષ  
નિયમો પાળવાની જરૂર હોય છે, કારણકે ગ  
ર્ભની રક્ષા બગબર કરવાથી મારી પ્રજા ઉત્પન્ન  
થાય છે તે વિષે વિરોધ ન લખતા માત્ર જરૂર  
પાળવાના નિયમો લખવાગત આવ્યા છે, અને  
એવા નિયમો પાળવાથી ગર્ભપાત તથા મૃતપ્રજા  
વિગેરે કાઈ થતું નથી તેથી નીચેના નિયમોને  
સૂક્ષ્મ રીતે સમજી તે પ્રમાણે વરતવાને બનતા  
પ્રયત્ન કરવા

गर्भिणी चेत् भवेन्नारी तदा नियमतत्परा ॥

अलकृता सुप्रयाता भर्तुः प्रियहिते स्ता ॥ १ ॥

ગર્ભવતી સ્ત્રીએ હુમેશા સદાચાર પાળવો,  
પોતાનું શરીર સાફ રાખવું, અને હુમેશા સારા  
સ્વચ્છ વસ્ત્ર પેહેરી સ્વામી સાથે મધુર ભાષણ  
બોલવાની ટેવ રાખવી.

તિષ્ઠેત્ પસન્નવદના\* સ્વધર્મનિગતા શુચિઃ ॥

કૃતરક્ષા મુખૃષા ચ દેવપૂજનતત્પરા ॥ ૨ ॥

પેતાના સ્વધર્મમા પ્રીતિ રાખી આનદી  
મન રાખવું પરંતુ કોઈપણ પ્રકારનો મનમા  
ખોટો વિચાર કરવો નહીં અને ગર્ભસ્થાનને  
રક્ષણ કરનારી જે રક્ષા આવે છે તે બાધવી  
તથા ગર્ભ હ્રમેશાં સુખમા રહે એવા દેવતાનું  
પૂજન કરવું

†કુસ્ત્રીભિર્નાભિભાષેત શૂર્પવાતં‡ ચ વર્જયેત્ ॥

મૃતવત્સાદિસંસર્ગ પરપાકઃ ચ સુદરી ॥ ૩ ॥

ગર્ભવતી સ્ત્રીઓને અવશ્ય પાળવાના નિયમો  
તે પ્રમાણે પાળ્યાથી ગર્ભની સ્થિતિ કેવી સુધારે  
છે ગર્ભવતી સ્ત્રીએ દુરાચાર પાળનારી સ્ત્રીઓ  
સાથે ભાષણ કરવું નહીં, તેમજ ગમે તેવી ગર

---

\* આનદમુખી † ખરાબ સ્ત્રી ‡ સુપડનોવાયુ  
§ પારકાની રસોઈ ॥ સ્ત્રી

મી પડતી હોય તો પણ સુપડાનો વાયુ શરીર પર નાખવો નહીં તેમજ જે સ્ત્રીના છોકરા વાર વાર મરણ પામતા હોય તેવી સ્ત્રીની જોડે કયાય પણ સાથે જવું નહીં તથા તેની મોખન કરવી નહીં, અને પારકાના ઘરમાં અન્ન ખાવાની વધારે ઈચ્છા રાખવી નહીં.

- ન વીમત્સ\*કિંચિદીક્ષેત્ત્વન રૌદ્રા'શ્રુણુયાત્કથામ્  
ગુરુવાન્યુળ્ળમાહારમર્જીર્ણ † ન સમાચરેત્ ॥૪॥

જે વસ્તુ જોવાથી ભય ઉત્પન્ન થતો હોય એવી વસ્તુ જોવાની ઈચ્છા રાખવી નહીં અને જે વાર્તા કરવાથી ભય થતો હોય, તે વાર્તા કોઈની આગળ કરવી નહીં તથા પોતે કોઈના મુખથી સાંભળવી નહીં વળી વધારે (ઉજ્જ્વલ) ગરમ પદાર્થ ખાવા નહીં કારણ કે ગરમ સ્ત્રીજ. ખાવાથી અહરના ગર્ભને ઇન્ન થાય છે તેમજ

---

\* ભય લાગે એવું † કઠાર વાણી ‡ જે વસ્તુ ખાવાથી પાચન ન થાય તેને અજીર્ણ કહે છે.

જે લોજન કરવાથી ( ઇર્ણ ) પાચન થતુ નથી તેવી વસ્તુ ખાવી નહી

આતિરુક્ષ તુ નાન્નોયાદત્યમ્લમતિભોજનમ્ ॥

અત્યુષ્ણમનિશીનં ચ ગુર્માહારં વિવર્જयेત્ ॥૨॥

વધારે ( રુક્ષ ) સુકો પદાર્થ ખાવો નહી, તથા વિશેષ ખાટી વસ્તુ ખાવી નહી, કારણ ગર્ભવતી સ્ત્રીઓને અન્નપર વિશેષ રુચિ થતી નથી પરંતુ

ખાટુ તીખુ એવા એવા પદાર્થો ખાવાનું મન વિશેષ થાય છે પણ વિશેષ ખાટુ ખાવાથી ગર્ભને આખા શરીરમાં શુદ્ધ પેદા થાય છે વળી વધારે ગરમ તથા ઠંડી ચીજો ખાવી નહી પરંતુ સમાન વસ્તુ ખાવી જેથી ગર્ભને તથા પોતાના શરીરને સુખકારી થાય છે

ઉગ્રાપિથ તથા ક્ષારં† મૈથુનં મારવાહનમ્ ॥

કૃતે પુંસવને ચૈવ ગર્ભિણી પરિવર્જयेત્ ॥ ૩ ॥

જે ખાવાની વસ્તુ અત્યંત સુખી હોય તેને અતિરુક્ષ કહે છે † ખાટુ ‡ ખારૂ § ગર્ભને બે માન થાય ત્યારે પુ સવન કહેવાય છે.



ગર્ભ ધારણ કર્યા પછી ( ઉગ્ર ) વધારે ગરમ  
 આપધીઓ ખાવી નહી તેમજ કોઈ પ્રકારનો  
 ક્ષાર ખાવો નહી કારણ કે ગરમ આપધ તથા  
 ક્ષાર ખાવાથી અંદરનો ગર્ભ પાતળો થઈ જાય  
 અને ઉત્પન્ન થતું બાલક હુમેશા રોગી રહે છે  
 તથા મૈથુન કરવું નહી, અને માથાપર કાંઈ ભાર  
 લઈ ઘણું દૂર જવું નહી, આ નિયમો જ્યારથી  
 ગર્ભને ત્રણ માસ થાય ત્યારથી જરૂર પાળવા  
 જોઈએ.

गर्भिणी कुंजरश्वादि<sup>१</sup> शैलहर्म्यादिरोहणम् ॥  
 व्यायामं शीघ्रगमनं शकटागोहणं त्यजेत् ॥ ७ ॥

ગર્ભવતી સ્ત્રીએ ઘોડા વિગેરે વાહનપર બે-  
 સવું નહી, વળી ઉચા ડુંગરો અને પર્વતોપર  
 અને ઉચા ઘરોપર ચઢવું નહી તથા જે કામ  
 કરવાથી વિશેષ મહેનત થાય એવું કામ કરવું  
 નહી, અને વધારે ઝડપથી ચાલવું નહી તથા  
 ગાડામાં પણ બેસવું નહી

નાવ સ્ફરેપૂવવિશેત્ સુમગેલાવલાદિષુ ॥

જલં ચ નાવગાદેત શૂન્યાગારં<sup>†</sup> વિવર્જયેત્ ॥૮॥

ગર્ભવતી સ્રીઓએ ( અવસ્કર ) આડુપર બેસવું નહીં, તથા મુસલ અને ઉખડીપર બેસવું નહીં, અને ઘણા ઉડા પાણીમા જઈને અદર નહાવું નહીં, તેમજ જે વરની અદર કોઈ પણ માણુન ધીંગ્ણુ રહેતું ન હોય અથવા કાઈ ભય લાગતા હોય, તેવા ઘરમા વાસ કરવો નહીં

વલ્મિકે<sup>‡</sup> નામિતિષ્ઠત ન ચોદ્વિગ્નમના મહેત્ ॥

વિલક્ષેન્ન નસ્વેભૂમિ નાગારેણ ચ મસ્મના ॥૯॥

જપા ( વલ્મિક ) સર્પને રહેવાની જગ્યા હોય ત્યાં જઈ ઉભા રહેવું નહીં, તેમ પોતાનું મન કાઈ પણ સતાપમા રાખવું નહીં, અને હાથના નખવતી અથવા ભસ્મ તથા અગારો (કોલસો)

\* આડુ † શૂન્યગાર ‡ માપને રહેવાની જગા  
માટીની બનાવેલી હોય તેને વલ્મિક કહે છે

લઈ જમીનપર લીસોટા પાડવા નહી, અને  
પોતાના નખ વાર વાર તોડવા નહી

ન શ્યાલુઃ સદા તિષ્ઠેત્ વ્યાયામ\* ચ વિવર્જયેત્ ॥

ન તુષાગારમસ્માસ્થિ કપાલેષુ સમાવિશેત્ ॥ ૧૦

આખો દિવસ મુઠ રહેવું નહી, તેમજ વિશેષ  
મેહેનત કરવી નહી અને પોતાના કપાળમા  
અથવા શરીરમા કોઈપણ પ્રકારનો લેપ તથા  
કોઈપણ ઝાતની ભસ્મ લગાડવી નહી

વર્જયેત્ કલહં\* ગેહે માત્રમંગં તથૈવ ચ ॥

ન મુક્તકેશા તિષ્ઠેત નાશુચિઃ સ્યાત્કઠાચન† † ૧

ઘરમા કોઈ જોડે ક કામ્ય કરવો નહી તથા  
મુસ્ત થઈ પડી રહેવું નહી માથાના કેશ ટુટા  
મુઠી ખઠાર કરવું નહી પરંતુ સદા પવિત્રપણે  
રહેવાને પ્રયત્ન કરવો

ન શયીતોત્તરશિરા ન ચૈવાયઃશિરા કચિત્ ॥

\* મેહેનત † લડાઈ ‡ ક કામ્ય † † કોઈપણ વખતે

ન વસ્ત્રહીના નોચ્છિષ્ટા ન ચાદ્રચરણા\*તથા ॥ ૧૨

પોતાનું મસ્તક ઉત્તર દિશામાં રાખી કોઇ પણ વાર સુવું નહીં તેમજ નીચું જમીનપર મુકી સુવું નહીં વસ્ત્ર શિવાય કશું માત્ર કરવું નહીં, અને કોઈનું ખાતા વેચેલું અન્ન ખાવું નહીં, તથા પગ વાર વાર પાણીથી ભીજેલા રાખવા નહીં

નામંગલ્યા વદેદ્રાણી ન ચ હાસ્યાધિકા ભવેત્ ॥  
સંધ્યાયા નૈવ મોક્તવ્યં ગર્ભિण्या વરવર્ણિના ॥  
સ્થાતવ્યં ન ચ ગતવ્યં વૃક્ષમૂલે ચ સર્વદા ॥ ૧૩ ॥

( અમ ગણ ) ખરાબ ભાષણ કોઈ પણ દિવસ બોલવું નહિ, અને વાર વાર વધારે હસવું નહિ, સંધ્યા સમયે ભોજન કરવું નહીં, કારણ કે તે અન્ન વધારે પાચન થતું નથી તેમજ કોઈ પણ ઝાડના મૂલ નીચે બેસવું નહીં, અને વધારે ભટકવું નહીં

ન દુર્મુખી સદા તિષ્ઠેત્\* સ્વદ્વાછાયા વિવર્જયેત્  
સર્વૌષધીભ્યઃ કોષ્ણેન† વારિણા સ્નાનમાચરેત્

- પોતાના સ્વામીથી બનતા સુધી દૂર રહેવું નહીં અને ખાટલાની છાયા શરીરપર પડવા દેવી નહીં, જો બની શકે તો ગર્ભવતી સ્ત્રીઓ એ હુ મેશા ઔષધીને પાણીમા નાખી ગરમ
- કરી તેવા જળથી સ્નાન કરવું જેથી ગર્ભને ઔષધીથી ( વનસ્પતિથી ) પુષ્ટિ મળે છે

શોકં રક્તવિમોક્ષ ચ સાહસં કુકુટાસનમ્ ॥  
વ્યવાયં ચ દિવાસ્વાપ રાત્રૌ જાગરણ ત્યજેત્ ॥

કોઈ પણ પ્રકારનો શોક ઉત્પન્ન થયો હોય તો તેને વારવાર મનમા લાવી તે સળધી વિશેષ વિચારો કરવા નહીં, અને આમુ પાડી વિશેષ રુદ્ધન કરવું નહીં તેમજ ( કુકુટાસન ) ઉંચા પગો કરી વધારે વખત બેસવું નહીં, વળી

\* ખાટલો, પલ્લગ † કાષ્ઠક ગરમ

દિવસના વધારે સુવુ નહી, અને રાત્રિમા જાગ-  
રણુ કરવુ નહી

वृक्षं महीं\* च नाक्रामेत् न प्राकार†

पयोनिधिम्‡ ॥ परिवारं च

न चाक्रामेत् अबला गर्भधारिणी ॥ ૧૬ ॥

ગર્ભવતી સ્ત્રીએ ઝાડપર ચઢવુ નહી તથા  
વધારે પથ કરવો નહી ઉચી ભીતો તથા •  
વિકટ જમીનને કુદકો મારી ઓલ ધવી નહીં  
સમુદ્રમા બેસી કોઈ જગ્યાએ જવુ નહીં, નદી  
નાળા ઓળગી બીજે ગામ જવુ નહી, અને  
યાત્રા વિગેરે પણ કરવી નહી.

गर्भरक्षा सदा कार्या नित्यं शौचनिषेवणात्॥

प्रशस्तमंत्रलिखनात् शस्तमाल्यानुलेपनात् ॥

• શરીરે સુગંધીદાર પદાર્થો ચોળી સ્નાન  
કરવુ અને પવિત્રપણે રહી ગર્ભની રક્ષા કરવી

---

\* પૃથ્વી † નાનો કાડ, ભીત ‡ સમુદ્ર § જલનોખાડો.

તથા ગર્ભ રક્ષણ કરનારા દેવતાનુ પૂજન તથા  
મંત્રનો જપ કરાવવો.

इति वृत्ता भवेन्नारी विशेषेण तु गभिर्णी॥  
यश्च तस्या भवेत् पुत्रः स्थिरायुर्वृद्धिसंयुतः॥

- આ પ્રમાણે ઉપર કહેલા નિયમો જે સ્ત્રી  
બરાબર રીતે પાળશે તો તેનાથી ઉત્પન્ન થતી  
• પ્રજા ઘણા આયુષ્યગાળી અને શક્તિવાન થશે  
માટે ઉપરના નિયમોનો સાર લઈ તે પ્રમાણે  
વરતવાને પ્રયત્ન કરવો.

अनेन विधिना मात्स्वी शोभन पुत्रमाप्नुयात्॥  
अन्यथा गर्भपतनं\* स्तंभन† वा प्रपद्यते॥१९॥ .

સદાચાર પાળનારી ગર્ભવતી સ્ત્રી સારા પુ  
ત્રને ઉત્પન્ન કરે છે પરંતુ ઉપરના કહેલા  
નિયમોથી ઉલટું ચાલે છે તો તે સ્ત્રીનો ગર્ભ  
જલદી નાશ પામે છે (ગર્ભપાત થાય છે)

\* ગર્ભપતન † સ્તંભન

અથવા ગર્ભ અંદરનો અદર સુકાઈ જાય છે અને તેનું રોકાણું થઈ ફરીથી ગર્ભ ધારણ થતો નથી, તેમ સ્ત્રીનું આયુષ્ય કમી થઈ દુઝી થાય છે માટે ઉપરના નિયમો જરૂર પાળો અને સતપુત્રો ઉત્પન્ન કરી પોતાના કુલની વૃદ્ધિ કરો એવી આશિષ છે

ઈતિ શ્રી યુવતી સૌભાગ્ય રત્ને ગર્ભિણી ધર્મ નામ પચમ કિરણ સમાપ્ત ॥

## પટકિરણ-વિધવાધર્મ.

- . અમગલેભ્યઃ સર્વેભ્યો વિધવા હૃત્યમંગલા ॥  
વિધવાદર્શનાત્ સિદ્ધિર્જાતુ કાપિ ન જાયતે ॥
- . સર્વ અમગલ પદાર્થોમા વિધવા સમાન અમગલ પદાર્થ કોઈ પણ નથી કારણ કે વિધવાનું દર્શન થયું હોય તો જે કામ સિદ્ધ હોય તો તે પણ સિદ્ધ થતું નથી, માટે વિધવા



સમાન અમગલ પદાર્થ કોઈ પણ નથી પરંતુ વિધવા દશા પ્રાપ્ત થતા છતાં જો પોતાનો સહાર ત્યાગ ન કરે તો વિધવા પણ પવિત્ર ગણાય છે માટે વિધવા સ્ત્રીઓએ નીચેના નિયમો અવશ્ય પાળવા

- પત્યૌ મૃતે તુ માર્યાણા વિવિદ્યમુદીરિતમ્ ॥  
 • વૈવલ્લ્ય\* પાલયેત્ સમ્યક્ સદાગ્નિગમનં તુ વા ॥

પતિ મરણ પામ્યા પછી સ્ત્રીઓને બે પ્રકારના નિયમ કહ્યા છે (૧) પ્રથમ તો આપણા ધર્મશાસ્ત્રમાં કહેલો વિધવા ધર્મ પાળવો (૨) અથવા તો સ્વામી મરણ પામ્યા પછી તેજ વખતે એક ચિતામાં સાથે બળી મરવું, પરંતુ હાલના વખતમાં સાથે બળી મરવાની રીતી બધ થઈ છે, માટે વિધવાધર્મ બરાબર પાળવો એજ ઉત્તમ છે જેથી મરણ પામેલા સ્વામીનો વાસ સ્વર્ગમાં (અલય્ય) અખડ રહે છે

---

\* વિધવા ધર્મ

પત્યો મૃતે ચ યા યોષિદ્રૈઘ્વ્યં પાલયેત્સદા ॥  
સા પુનઃ\* પ્રાપ્ય ભર્તારં સ્વર્ગલોક સમશ્રુતે ॥

જે સ્ત્રી પોતાના સ્વામીના મરણ પામ્યા પછી પોતાના સદાચારમા રહીને (વધવ્ય) વિધવા ધર્મ પાળે તો તે સ્ત્રી મરણ પામ્યા પછી પોતાના સ્વર્ગવાની સ્વામીની આય સ્વર્ગલોકમા ઉત્તમ પ્રકારનું મુખ લોગવે છે

વિધવા પાલયેન્ ગીલં† ગીલભગાન્ પતત્ય ‡  
તદ્વૃગ્ણાદપિ સ્વર્ગાન્ પતિઃ પતતિ સર્વથા ॥  
તસ્યાઃ પિતા ચ માતા ચ ભ્રાતૃવર્ગસ્તથૈવ ચ ॥

વિધવા સ્ત્રીએ પોતાનો સદાચાર હમેશા પાળવો અને તેમ કરતા જે સદાચાર ન પાળે તો (અધોગતિ) નરક દશામા પડે છે, તેમ તેના દુરાચારથી સ્વર્ગ મળતું નથી અને પોતાના સ્વામીનો સ્વર્ગવાસ થયો હોય તેને પણ નરકમા

---

ક્રીથી † ધર્મ ‡ નરક

પાડે છે એટલુજ નહીં પણ પોતાના માતા પિતા  
અને લાઈઓ વિગેરે સદાચાર પાળી સ્વર્ગમા  
ગયા હોય તેમને પણ પોતાના દુરાચારથી  
નરકમા પાડે છે માટે સદાચાર પાળવો, જેથી  
સઘળાને સુખ મળે છે

કામ તુ કાયેદેહં પુષ્પમૂલફલૈઃ\* શુભૈઃ ॥

નતુ નામાપિ ગૃહ્ણીયાન્ પત્યૌ પ્રેતૈ† પરસ્ય‡ તુ  
વિધવા સ્ત્રીએ ફલફુલ અથવા કદમૂલ ખાઈ  
પોતાનો દેહન્યાગ કરવો, પરંતુ સ્વામીના મરણ  
પછી પણ પુરુષનું નામ પણ દુરાચારપણે ન લેવું  
કારણ કે પ્રાન્ત ન થાય તો પણ પોતાનું શીયળ  
બરાબર પાળ્યાથી પૂર્વના મહાત્મા, ઋષિઓ  
( વગર પુત્રના ) જેમ સ્વર્ગમા ગયા છે તેજ  
પ્રમાણે પોતાનો સ્વર્ગમા વાસ થશે .

મૃતૈર્ભર્તરિ સાન્ધ્વી સ્ત્રી બ્રહ્મચર્યેઽવ્યવસ્થિતા  
સ્વર્ગ ગચ્છત્યપુત્રાપિ યથા તે બ્રહ્મચારિણઃ॥૬

\* કદમૂલ † મરણ ‡ બીજનું હું પતિવ્રતા

કારણકે વિધવા સ્ત્રીએ સ્વામી મરણ પામ્યા પછી બ્રહ્મચર્યાવસ્થામાં રહેવું અને વખતે પુત્ર વિનાની હોય તો પણ જેવી રીતે સનકાદિ ઋષિઓ પુત્ર વિનાના છતાં સ્વર્ગ લોકને પામ્યા તેજ પ્રમાણે પોતાના નિયમમાં વરતનારી વિધવા સ્ત્રી પુત્ર વિના પણ ઉપર કહેલા ઋષિ પ્રમાણે સ્વર્ગસ્થાન લોગવે છે

વિધવા સ્ત્રીઓને અવશ્ય પાળવાના નિયમે

વિધવાકબરી\* બંધો મર્તવંચાય જાયતે ॥

શિરસો વપનં કાર્યં તસ્માત્ વિધવયા સદા ॥

વિધવા સ્ત્રીએ પોતાના મસ્તકના કેશને અબોડો વાળવો નહીં કારણ કે ગાંઠ બાધવાથી સ્વર્ગવાસી પતિનું બંધન થાય છે માટે મસ્તક પર કેશ ન રાખવા, જેથી સ્વર્ગવાસી સ્વામી બંધનમાં રહે નહીં કેશ ન રાખવાનું મુખ્ય

\* અબોડો

કારણ એજ છે કે કેશ રાખવાથી પોતાના  
મનમાં અનેક વિચારો થાય છે

एकाहारः सदा \* कायो न द्वितीयः कथंचन ॥  
पर्यंक † शायिनी नागी विव्रा पातयेत् पतिम् ॥

જાની શકે તો દિવસમાં એકજ વાર ભોજન  
કરવું અને ભોજન પણ એવું કરવું કે જેનાથી  
પોતાના મનના વિચારો બીજી ખરાબ વસ્તુપર  
જાય નહીં તેમજ વિધવા સ્ત્રીએ પલંગ પર સુવું  
નહીં કારણ કે શય્યા ઉપર સુવાથી મરણ  
પામેલા પતિની (અધોગતિ) નરકાવસ્થા પ્રાપ્ત  
થાય છે

तस्मान् भूशयनं कार्यं पतिसौख्यसमीहया ॥  
नैवागोद्वर्तन कार्यं तावूलस्य ‡ च भयणम् ॥९॥

માટે સ્વર્ગવાગ્ની સ્વામીનું લલુ ઈચ્છનારી  
સ્ત્રીએ હમેશા જમીન પર પથારી કરી સુવું કોઈ

\* હમેશા † પલંગ ‡ પાન

પણ પ્રકારનો હું બદાયક રોગ થયો હોય અને  
જમીનપર ન સુવાતુ હોય તોજ તેટલા દિવસ  
માત્ર પદ્મગ ઉપર ચુકુ પોતાના શરીરે કોઈ  
પણ જાતના અત્તર અથવા સુગંધીવાળા પદાર્થ  
ચોળવા નહીં અને પાન પણ ખાવું નહીં  
હાલના સમયમા ઘણો અનર્થ આ બજાતનો  
જોવામા આવે છે પરંતુ આ પ્રમાણે વિધવા  
ધર્મ પાળનાથી તેને કેટલો ફાયદો થશે તે  
પોતાના મનથી નમજી શકશે

નાધિરોદ્દેદનદ્વાહ\* પ્રાણૈઃ કઠગતૈરપિ ॥

કચુકં† ન પરિદવ્યાત્ વાસો ન વિકૃત‡વસેત્  
શ્વેતવસ્ત્રં સદા ધાર્ય અન્યથા રૌરવં વ્રજેત્॥૧૦॥

વિધવા સ્ત્રીઓ ગમે તેટલું હું બ અ વ્યુ હોય  
તો પણ વાહનપર બેસવું નહીં અને ( સાઠ )  
બજાદની ગાડીમા બેસવું નહીં તેમ રગવાળી  
કાચળી અથવા રગબેરગ વસ્ત્ર પહેરવું નહીં,

\* બજાદ, † કાચળી ‡ રગબેરગી, ભાતભાતવું

પરતુ ધોળુ વસ્ત્ર પહેરવુ અને ધોળુ ન પહેરે  
તો માત્ર કાળુ વસ્ત્ર સાદુ પહેરવુ પરતુ ચિત્ર  
વિચિત્ર પહેરવુ નહી

वैशाखे कार्तिके मासि विशेषनियम चरेत् ॥  
तावूलाभ्यजनं\* चैव कास्य'पात्रे च भोजनम् ॥  
•यतिश्च विधवा चैव वर्जयेच्चंदनादिकम् ॥११॥

વૈશાખ માસમા તથા કારતિક માસમા અને  
માઘ માસમા વિશેષ નિયમો અને વ્રત વિગેરે  
પાળવા પાન ખાવુ નહી, આખમા મેઝ ના-  
ખવી નહી, તથા કાસાના વાસણમા ભોજન  
કરવુ નહી. તેમ યતિ અને વિધવા સ્ત્રીએ શરી-  
રમા કાઈ સુગંધી પદાર્થ લગાડવો નહી

तर्पण प्रत्यहं कार्यं भर्तुः कुशः तिलोदकः† ॥  
तत्पितुस्तत्पितुश्चपि नामगोत्रादि पूर्वकम् ॥

\* મેઝ † કાસાનુ વા ૧ ચુ ‡ દરરોજ § દર્બ || તલ

વિધવા સ્ત્રીએ દર્લ તથા તિલોદકથી હમેશા  
નામ ગોત્ર પૂર્વક પોતાના સ્વર્ગવાસી સ્વામીનુ  
તર્પણ કરવુ જેને પુત્ર હોય તેને કરવાની જરૂર  
નથી પોતાના સસરા અથવા તેમના  
પિતા પિતામહ મરણ પામ્યા હોય તો તેમનુ  
નામ ઉચ્ચાર કરી તેઓને પણ તિલની અઝલી  
આપવી અને તુલસી પૂજા તથા માળાનો જપ  
કરવો અને પૂર્વ કહેલા અઢાર પુરાણોમાંથી  
બની શકે તેટલા પુરાણનુ શ્રવણ કરવુ

उपवासव्रतादौ तु नित्य कार्य यथोदितम् ॥

इत्येवं नियमैर्युक्ता कर्म कुर्यादनिंदितम्\* ॥

જે દિવસે વ્રત અથવા ઉપવાસો આવ્યા  
હોય તો તે પ્રમાણે કરવા અથવા તો પોતાની  
શક્તિ પ્રમાણે કરવા લોકો નિંદા કરે એવુ  
કોઈ પણ કામ કરવુ નહીં, આ પ્રમાણે ઉપરના



નિયમે પાળ્યાથી વિધવા સ્ત્રી પોતાના સ્વર્ગ વાસી સ્વામીને સુખ આપે છે, અને મરણ પામ્યા પછી પોતે પણ કીર્તિ મેળવી સ્વર્ગસ્થાન ભોગવે છે માટે વિધવા ધર્મ અને તેના નિયમે ખરાબર પાળવાને પ્રયત્ન કરવો.

- ઇતિ શ્રીયુવતી સૌભાગ્ય રતને વિધવા ધર્મ નામ પૃષ્ઠઃ કિરણઃ સમાપ્તઃ ॥

## સમમકિરણ-તુલસીપૂજાવિધિ

નેત્રને જલનો સ્પર્શ કરી હાથમા જલ લઈ સંકલ્પ કરવો. અદ્યેત્યાદિ મમ આત્મન પુરાણોક્ત ફલ પ્રાપ્ત્યર્થ તથાચ મમ ભર્ત્રા સહ અખ ડિત સુખ સૌભાગ્ય સ તત્યાયુરાગેઝ્યૈશ્વર્યા ભિવૃદ્ધિદ્વારા શ્રી તુલસી દેવતા પ્રીત્યર્થ વૃદ્ધાવને તુલસી પૂજનમહ કરિષ્યે ॥

આ પ્રમાણે સુવાસિની સ્ત્રીઓએ સંકલ્પ કરવો અને જે વિધવા સ્ત્રી હોય તેણે નીચે

પ્રમાણે અદેત્યાદિ મમ આત્મન પુરાણોક્ત  
ફલ પ્રાપ્ત્યર્થ સ્વર્ગઅક્ષય ફલ પ્રાપ્ત્યર્થ તુલસી  
દેવતા પ્રીત્યર્થ વૃદ્ધાવને તુલસી પૂજનમહ  
કરિષ્યે

વ્યાયેચ તુલસીં દેવી શ્યામા કમલલોચનામ્ ॥  
પ્રસન્ના પદ્મવદના વરાભયચતુર્ભુજામ્ ॥ ૧ ॥  
કિરીટહારકેયૂરકુડલાદિવિભૂષણામ્ ॥  
વવલા કુશસંયુક્તા પદ્માસનનિષેવિતામ્ ॥ ૨ ॥  
પ્રિયા ચ સર્વદા વિષ્ણોઃ સર્વદેવનમસ્કૃતામ્ ॥ ૩ ॥  
શ્રીતુલસ્યૈ નમઃ વ્યાયામિ ॥

ઉપરના શ્લોકો ભણી ધ્યાન કરવું પછી  
જલ વિગેરે ચઢાવી ચદન પુષ્પ, ધૂપ, દીપ,  
નવેદ્ય વિગેરેથી પૂજા કરવી પછી તુલસીની  
પ્રાર્થના કરવી

સૌભાગ્યં સંતતિ દેવિ ધનં ધાન્ય ચ મે સદા॥  
આરોગ્યં શોકશમન કુરુ મે માધવપ્રિયે ॥૪॥

અમીષ્ટફલમિદ્ધિં ચ સદા દેહિ હરિપ્રિયે॥

દેવૈસ્ત્વં નિર્મિતા પૂર્વમર્ચિતાસિ મુનીશ્વરૈઃ ॥ ૫ ॥

અતો માં સર્વદા ભક્ત્યા કૃપાદૃષ્ટ્યા વિલોકય ॥

પતેરાયુશ્ચ ભાગ્યં ચ સદા દેહિ હરિપ્રિયે ॥ ૬ ॥

પૂતનાભયસંત્રાસાદ્રક્ષિતશ્ચ યથા હરિઃ ॥

• તથા સસારસંત્રાસાદ્રક્ષ મે વંશમુત્તમમ્ ॥ ૭ ॥

અનેન યથાશક્ત્યા પૂજનેન શ્રીતુલસીદેવતા પ્રી-  
યતામ્

આ પ્રમાણે તુલસી પૂજન કરવાથી સ્ત્રીઓને  
અત્યંત સુખ મળે છે.

ઘટિ તુલસી પૂજ વિધિ સમાપ્ત

અષ્ટમકિરણ.

સતી સાવિત્રી અને સત્યવાનની કથા

આ નીચે લખેલી સાવિત્રીકથા પ્રમાણે જે સ્ત્રી  
ચાલશે અથવા એના સરખું વ્રત કરશે તેના

પતિના આયુષ્યની વૃદ્ધિ થશે. આ વ્રત વટ સાવિત્રી નામે છે અને જ્યેષ્ઠ સુદ ૧૨ થી તે સુદ ૧૫ સુધી કરવું પડે છે કોઈ સ્ત્રી ઉપવાસ કરવાને ત્રણ દિવસ સુધી અશક્ત હોય તો તેણે માત્ર શુદ્ધ પૂર્ણિમાને દિવસે વટનું પૂજન કરી સાયકાલે ભોજન કરવું તેનાથી પણ સ્વામીના આયુષ્યની વૃદ્ધિ થાય છે માટે સ્ત્રીઓને આ વ્રત જરૂર કરવા યોગ્ય છે પરંતુ આપણા ગુજરાતી વગમા આ વ્રતનો પ્રચાર નથી આપણામા જે દિવસે સાડા ખાવાનું હોય તેને માત્ર વ્રત માને છે માટે જેમ અને તેમ સૌભાગ્યવતી સ્ત્રીઓએ વટ સાવિત્રીનું વ્રત જરૂર કરવું આ કથામા માત્ર સાવિત્રી અને યમરાજનો પરસ્પર થયેલો સંવાદ માત્ર સંસ્કૃતમા આપ્યો છે

પૂર્વે ભદ્રદેશમા અશ્વપતિ નામનો રાજા હતો, વળી તે રાજા ધર્માત્મા, સત્યવાદી, જિતેન્દ્રિય, તથા અનેક પ્રકારના યજ્ઞો કરી પ્રજાનું પાલન

સારી રીતે કરતો હતો. વખતે શત્રુ શરણે આવે  
 તો તેને પણ સહાય કરનાર હતો. આ પ્રમાણે  
 અનેક ગુણ હતા પરંતુ પૂર્વના કર્મમ યોગે તેને  
 પેટે કાંઈ પ્રજા ન હતી તેથી તે રાજાએ પછી  
 સાવિત્રી દેવતાનું વ્રત આરંભ્યું કેટલોક વખત  
 ગયા પછી તેની મુખ્ય રાણીને ગર્ભ રહ્યો જ્યારે  
 • ગર્ભને દશ માસ પૂરા થયા કે એક કન્યા ઉત્પન્ન  
 થઈ. આ કન્યા સાવિત્રી વ્રત કરવાથી ઉત્પન્ન  
 થઈ માટે એનું નામ બ્રાહ્મણોએ સાવિત્રી પાડ્યું.  
 કન્યા દિવસે દિવસે વૃદ્ધિ પામવા લાગી, લક્ષ્મી  
 પ્રમાણે તેજસ્વી અને ગુણવાળી, વિદ્યાવાળી,  
 સંપૂર્ણ સદાચાર પાળનારી તેજસ્વી થઈ જ્યારે  
 યુવાવસ્થાને પ્રાપ્ત થઈ ત્યારે દેવકન્યા પ્રમાણે  
 તેજસ્વી જોઈ સઘળા લોકો તેને દેવકન્યા રૂપ  
 માનવા લાગ્યા એને વરવાને કોઈ પણ પુરુષ  
 યોગ્ય ન હતો એમ જાણી રાજા પોતાના મનમાં  
 સંતાપ કરતો હતો. કારણ કે કન્યા રૂપી ધન

હુમેશા પારકુ છે, અને તેણીને સાડૂ સાસડૂ, સાદો વર ન મળી શકે તો પોતાના પિતાને મહુત સ કટ પ્રાપ્ત થાય છે કેટલોક વખત જતા રાજાએ પોતાની પુત્રી સાવિત્રીને કહ્યું હે પુત્રિ ! તારા લગ્નનો સમય થઈ ગયો, અને કોઈ પણ રાજાને ત્યાથી તારે માટે માગુ આવ્યું નથી માટે તારા જેવો ગુણવાન ચતુર અને વિદ્વાન વર તારા હાથે શોધી લાવ અને તેની જોડે તારા લગ્ન કર આવું પિતાનું વચન સાલળી સાવિત્રી પોતાના પિતાના ચતુર પ્રધાનો સાથે રથમાં બેસી રાજાર્ષિઓના તપોવન તરફ ગઈ ત્યાથી પવિત્ર તીર્થો અને કેટલાક ઋષિઓના આશ્રમો જોઈ પોતાના મનની સિદ્ધિ કરી પાછી ઘેર આવી આ વખતે સભાસ્થાનમાં બ્રહ્માના પુત્ર શ્રી દેવર્ષિ નારદજી કથા પ્રસંગ કરતા હતા ત્યાં રાજા પણ બેઠો હતો, તેવામાં સાવિત્રીને આવતી જોઈ શ્રી નારદમુનિએ રાજાને

પુછ્યુ હે રાજા ! આ તારી પુત્રી સાવિત્રી કયા ગઈ હતી અને કયાથી આવી ? યુવાવસ્થા પ્રાપ્ત થયા છતા હજી સુધી એને કેમ પરણાવી નથી ? આવુ નારદમુનિનુ વચન સાલળી અશ્વપતિ રાજા બોલ્યો, હે મહારાજ ! મારી પુત્રી સાવિત્રી એટલાજ કામ સાફ ગઈ હતી અને હાલ ત્યાથી આવી છે માટે જે સ્વામીને એવરી આવી છે તેનુ વૃત્તાત સાલળવુ જોઈએ આવુ રાજાનુ વચન સાલળી નારદમુનિએ કન્યાને પુછ્યુ હે સાવિત્રી ! તુ જેને વરી આવી હોય તેનુ નામ કહે આવુ નારદજીનુ વચન સાલળી સાવિત્રી બોલી

હે મુનિરાજ ! શાલ્વદેશનો રાજા દુમત્સેન નામે છે, તે દંવયોગથી અધ છે તેના અધ પણાથી અને પુત્રની બાલ્યાવસ્થાને લીધે શત્રુઓએ તેમનુ રાજ્ય લઈ લીધુ માટે તે રાજા હાલમા તપોવનમા જઈ તપશ્ચર્યા કરે

છે, તેના પુત્રનું નામ સત્યવાન છે તે પણ હાલ તપોવનમાં છે અને મારા મનથી હું તેને વરી ચુકી છું. આલુ સાલળી શ્રી નારદમુનિ બોલ્યા. અરે સાવિત્રી તે ઘણું ખોટું કામ કર્યું છે કે જેથી તું સત્યવાનને વરી આલુ નારદજીનું વચન સાલળી અશ્વપતિ રાજાએ નારદજીને પુછ્યું હે મુનિરાજ ! સાવિત્રીએ શું ખોટું કર્યું ? ત્યારે નારદજીએ જવાબ આપ્યો. હે રાજા ! અશ્વપતિ સત્યવાનમાં સમગ્ર ગુણ છે પણ એક દોષ એવો ખરાબ છે કે તે તમામ ગુણને ઢાકી નાખે છે અને પરિશ્રમ કરવાથી પણ એ દોષ મટવાનો નથી. તે દોષ એ છે કે આજથી એક વર્ષ પછી સત્યવાન રાજા (તારો જમાઈ) મરણ પામશે. આલુ મુનિનું વચન સાલળી રાજા પોતાની પુત્રીને કહેવા લાગ્યો. હે પુત્રી ! સત્યવાનમાં ઘણું મોટો દોષ છે, અને એ દોષ કોઈથી મટવાનો નથી માટે તું બીજો



વર શોધી લાવ આવુ પિતાનુ વચન સાલળી  
સતી સાવિત્રી બોલી

સકૃદશો નિપતતિ સકૃત્કન્યા પ્રદીયતે ॥

સકૃદાહ દદામીતિ ત્રીણ્યેતાનિ સકૃત્સકૃત્ ॥૧

હે પિતા ! બિ હુ એકવાર પડ છે કન્યાદાન  
એકવાર દેવાય છે અને મુખથી હુ આવુ છુ એવુ  
વચન એકજ વખત કહેવાય છે આ ત્રણુ વસ્તુ  
એકજવાર થાય છે માટે હીર્ધાયુખ્યવાળો અથવા  
અદ્વાયુખ્યવાળો હોય, સદ્ગુણી અથવા દુરા  
ચારી હોય, પરંતુ મારા મનથી હુ સત્યવાનને  
બગી ચુકી છુ માટે હુ બીજાને વરીશ નહીં  
આવુ સાવિત્રીનુ વચન સાલળી નારદમુનિએ  
રાજાને કહ્યુ હે રાજા ! તારી પુત્રી સ્થિર બુદ્ધિ  
વાળી છે, અને એનો નિશ્ચય વરવાનો નિયમ  
સત્યવાન જોડે છે માટે તેની જોડેજ પરણાવ  
કારણ કે અ તે તારી પુત્રીનુ ભલુ થશે આટલુ  
કહી શ્રી નારદમુનિ પોતાને સ્થાને ગયા. રાજા

પણ પુત્રીના લગ્નની તૈયારી કરી કેટલાક વિદ્વાન્  
 બ્રાહ્મણોને લઈ સાવિત્રી સાથે ધુમત્સેનના  
 આશ્રમ તરફ આવ્યો. થોડા દિવસમાં તપોવન  
 પહોંચ્યો. અને રાજા અશ્વપતિ ધુમત્સેન રાજાને  
 કહેવા લાગ્યો. 'હે રાજા! મારી પુત્રી સાવિત્રીને  
 તમારા પુત્ર સત્યવાન જોડે પરણાવવા લાગ્યો.  
 હું માટે સ્વીકાર કરો. આણુ રાજાનું વચન  
 સાંભળી ધુમત્સેન રાજા બોલ્યો. 'હે રાજા  
 અશ્વપતિ! તમારું વચન સત્ય છે, પરંતુ અમે  
 હાલ રાજ્યથી બાદ થયા છીએ, અને આ  
 તપોવનમાં રહી તપશ્ચર્યા કરીએ છીએ,  
 માટે તમારી પુત્રી સાવિત્રી આવા આશ્ર-  
 મના હું ખ કેવી રીતે સહન કરશે? પરંતુ  
 રાજા અશ્વપતિનો ઘણો આગ્રહ જોઈ ધુમત્સેન  
 પોતાના પુત્ર સત્યવાન જોડે સાવિત્રીને પરણા-  
 વવાની હા કહી પછી સઘળા આશ્રમવાસી  
 બ્રાહ્મણોને બોલાવી શાસ્ત્રમાં કહેલા વિધાન

પૂર્વક સત્યવાનનું લગ્ન થયું અને રાજાએ પોતાની પુત્રીને તથા સત્યવાનને ભેટ અલંકાર વસ્ત્ર વિગેરે આપી રાજા અશ્વપતિ પોતાને નગર ગયો.

સત્યવાન પણ આવી ધર્મપત્ની પરણી ઘણો પ્રસન્ન થયો થોડા દિવસ ગયા પછી સાવિત્રી સઘળા અલંકાર તથા ( મૂલ્યવાન ) વસ્ત્ર ત્યાગ કરી માત્ર સૌભાગ્યના અલંકાર પેહેરી વલ્કલ વસ્ત્ર પેહેરી પતિભક્તિ તથા સાસુ સસરાની સેવા કરવા લાગી કેટલોક વખત ગયો ત્યારે સાવિત્રીને સ્મરણ થયું કે મારા સ્વામી સત્યવાનના મરણનો સમય આવ્યો છે અને નારદમુનિએ કહેલા મૃત્યુના દિવસ ગણવા લાગી તો માત્ર દિવસ ચાર બાકી રહ્યા, આજ ધારી ત્રણ દિવસ સુધી રાત્રિને દિવસ ( અહો રાત્ર ) ઉભી રહી ઉગ્ર વ્રત આરંભ્યું આ વાત જ્યારે દુમત્સેન રાજાને માલમ પડી ત્યારે

તેણે સાવિત્રીને આ વ્રતમાથી મુક્ત થવા માટે પારણા ( ભોજન ) કરવાનું કહ્યું ત્યારે સાવિત્રી પોતાના સસરાને કહેવા લાગી, હે પિતા ! તમારે મારા સબથી કાઈપણ સતાપ કરવો નહીં આ વ્રતનો નિયમ હું થોડા વખતમા પુરો કરીશ આમ કહી સાવિત્રીએ પોતાનો નિયમ પૂર્વની પંઠે લઈ વ્રતનો આરંભ કર્યો . આ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ સાવિત્રીના પુરા થયા પછી ચોથે દિવસે ( સત્યવાનના મરણ દિવસે ) સવારમા ઉઠી સેવા કરી બ્રાહ્મણોને તથા સાસુ સસરાને વદન કરી સમગ્ર બ્રાહ્મણો પાસેથી ( અવૈઘવ્ય ) અખંડ સૌભાગ્ય આશીર્વાદ ગ્રહણ કરતી હતી પછી ધુમત્સેન રાજાએ કહ્યું હે પુત્રિ ! તે આ વ્રત કરવામા ઘણું કષ્ટ ભોગવ્યું છે, અને નિગહારપણે રહી છે માટે સકંપ છોડી ભોજન કર આણું સસરાનું વચન સાલળી સાવિત્રી બોલી હે પિતા ! આજે સૂર્ય અસ્ત

થયા પછી માળે ભોજન કરીશ, પછી સત્ય  
વાન પોતાની આઘ ઉપર ( પરસુ ) કુડાડો  
મુકી કાઢ તથા ફલકુલ મમીધ વિગેરે લેવા  
વનમા ચાલ્યો તેની સાથે સાવિત્રીએ જવાનો  
વિચાર કર્યો ત્યારે સત્યવાન બોલ્યો હે સ્ત્રી !  
તુ મારી જોડે વનમા આવવા ઇચ્છતી હોય તો  
માગ માતપિતાની રજા લઈ આવ, કારણ કે  
તેઓની ગ્જા શિવાય તને લઈ જવાનું હું  
સમર્થ નથી આવું સત્યવાનનું વચન માલગી  
સાવિત્રી તરત ત્યાંથી ગઈ અને મનરાત્ર પ્રાત્ર-  
ના પૂર્વક પુછના લાગી હ પિતા ! શોભાયમાન  
વન જોવાની મારી ઇચ્છા થઈ છે માટે મને  
રજા આપો સાવિત્રીનો ઘણો આગ્રહ જોઈ  
ધુમત્સેન રાજાએ સાવિત્રીને સત્યવાન જોડે  
વનમા જવાને રજા આપી ત્યાર બાદ સાવિત્રી  
પોતાના સ્વામી સત્યવાન જોડે વનમા ગઈ

તે દયતી ( સાવિત્રી અને સત્યવાન )  
વનમા અનેક પ્રકારના વૃક્ષો, પુષ્પો, નદીઓ

અને દુ ગરોના ઝરણો જોઈ આનંદ પામતા હતા, પછી સત્યવાન પ્રથમ ફલકુલ લઈ આવ્યો અને સમીધ ( લાકડા ) કાપવા ગયો થોડા વખતમા સત્યવાનને મસ્તકમા વેદના થવા લાગી અને સાવિત્રીને કહેવા લાગ્યો હે સ્ત્રી ! મારા માથામા ઘણી વેદના થાય છે જેથી મને ઝેમવાની પણ શક્તિ નથી, માટે તારા ઝોળામા સુવા ઇચ્છુ છું સાવિત્રી પણ પતિ-ભક્તિમા તત્પર હતી તેથી તુરત સ્વામીનુ મસ્તક પોતાના ઝોળામા લઈ ઝેડી, અને મનમા વિચાર કરતી હતી થોડો વખત ગયા પછી લાલ વસ્ત્ર પહેરી સૂર્યના જેવો તેજસ્વી લાલ નેત્ર કાઢી હાથમા પાશ લઈ ભય કર સ્વરૂપવાળો પુરુષ નજરે જોવામા આવ્યો તેને જોઈ સાવિત્રી ઝોલી તમે કોઈ દેવ છો એન મને ભાસે છે કારણ કે મનુષ્યનુ રૂપ તમારા જેવુ કોઈનુ પણ હોતુ નથી માટે તમે કોણ છો ? અને તમારે શુ કામ છે ?

આવુ સાવિત્રીનુ વચન સાંભળી યમરાજ  
 બોલ્યા હુ યમરાજ છુ અને તારા પતિ સત્ય  
 વાનનુ આયુષ્ય થોડુ બાકી રહ્યુ છે તેને હુ લેવા  
 આવ્યો છુ આટલુ કહી યમરાજ પોતાના  
 પાશમા અગુષ્ઠ પ્રમાણુનો પુરુષ [ જીવાત્મા ]  
 બાધી દક્ષિણ દિશા તરફ ચાલ્યા સાવિત્રી પણ  
 પોતાના સ્વામીનુ મરેલુ શરીર ફલકુલની  
 ગાસડીપર મુકી યમરાજની પાછળ પાછળ  
 ચાલવા લાગી સાવિત્રીને પાછળ આ-  
 વતી જોઈ યમરાજ બોલ્યા હે સાવિત્રી ! તુ  
 અહીંથી પાછી ફર અને તારા મરણ પામેલ  
 સ્વામીની [ ઔર્ધ્વદેહિક ] ક્રિયા કર, જેથી તારા  
 સ્વામીના [ ક્રણ ] દેહુમાથી મુક્ત થાય  
 આવુ યમરાજનુ વચન સાંભળી સાવિત્રી નીચે  
 પ્રમાણે પુછવા લાગી

સાવિત્ર્યુવાચ

યત્ર મે નીયતે મર્તા સ્વયં વા યત્ર ગચ્છતિ ॥

મયાપિ તત્ર ગંતવ્યમેષ ધર્મઃ સનાતનઃ ॥ ૨ ॥

પ્રાહુઃ સાપ્તપદ મૈત્ર વુધાસ્તત્ત્વાર્થદર્શિનઃ ॥

મિત્રતા ચ પુરસ્કૃત્ય કિંચિદ્રક્ષ્યામિ તચ્છૃણુ ॥

સાવિત્રી—જ્યા મારા સ્વામીને લઈ જાઓ છો અથવા પોતે જ્યા જાઓ છો ત્યા મારે પણ આવડુ જોઈએ વળી તત્ત્વ જાણનારા વિદ્વાનો સપ્તપદી ( લગ્નને દિવસે મહાચલ પૂજન કરાવે છે તે ) ને મિત્રતા કહે છે એટલે જે દિવસથી લગ્ન થાય છે તે દિવસથી આર ભી સ્ત્રી પોતાના સ્વામીના સ્વાધીનપણામા રહે છે માટે મિત્ર પણાના લાવથી જે હુ આપને કહુ છુ તે સા-  
લજો ( સપ્તપદીનુ લક્ષણ આગળ સતીલક્ષણ નામના બીજા કિરણમા પૃષ્ઠ ૬૫ થી ૭૩ સુધીમા આપી ગયા છીએ માટે આ જગ્યાએ લખ્યુ નથી )

नानात्मवन्तो हि वने चरन्ति

धर्मं च वासं च परिश्रमं च ॥



વિજ્ઞાનતો ધર્મમુદાહરન્તિ

તસ્માત્સતો ધર્મમાદ્યુઃ પ્રધાનમ્ ॥ ૪ ॥

સાવિત્રી—હે મહારાજ ! જેઓને આત્મા નથી તેઓ વનમા ધર્મવાસ અને કોઈ વ્રતનો પરિશ્રમ કરતા નથી અર્થાત્ મારો આત્મા તમે લઈ જાઓ છો તેથી મારાથી ધર્મવાસ અથવા કોઈ પણ વ્રત થશે નહીં જ્ઞાનથી ધર્મ પ્રાપ્ત થાય છે, અને ધર્મ બધા કાર્યમા પ્રધાન છે, આવું મહાત્મા પુરુષોનું વચન છે માટે મારા આત્મા ( સત્યવાન ) શિવાય કોઈ પણ ધર્માદિ કાર્ય થશે નહીં આવું સાવિત્રીનું વચન સાલળી ચમરાજ બોલે છે

યમ ઉવાચ—

નિવૃત્ત તુષ્ટોઽસ્મિ તવાનયા ગિરા

સ્વરાક્ષરવ્યજ્ઞનદેતુયુક્તયા ॥

વર વૃણીષ્વેહ વિનાસ્ય જીવિતં

દદામિ તે સર્વમર્નિદિતે વરમ્ ॥ ૫ ॥

**યમરાજ—**હે સદાચાર પાળનારી સાવિત્રી !

રૂપદ્ર સ્વર, અક્ષર બ્યજન તથા સત્ય શાઙ્ઘ-  
વાળી તારી વાણી સાભળી હું ઘણેજ પ્રમત્ત  
થયો છું માટે તારા સ્વામી સત્યવાનના જીવિત  
શિવાય જે વરદાન જોઈએ તે માગ અને અહો  
થી પાછી ફર આવું યમરાજનું વચન સાભળી  
સતી સાવિત્રી યમરાજ પાસેથી (૧) પહેલું  
વરદાન માગે છે

**સાવિત્રીવાચ—**

ન્યુતઃ સ્વર્ગજ્યાન્ વનવામમાશ્રિતો

ાવનૃષ્ઠચક્રુઃ શ્વશુરો મમાશ્રમે ॥

સ લબ્ધચક્ષુર્વલવાન્ ભવેન્નૃપ-

સ્તવ પ્રમાદાઙ્ગવલનાર્કસન્નિભઃ ॥ ૬ ॥

**સાવિત્રી—**હે મહારાજ ! મારા સસરા  
આખે આધળા છે, અને પોતાનું રાજ્ય શત્રુના  
સ્વાધીનમાં જવાથી વનમાં એક ઝુંપડું બાધી  
રહ્યા છે માટે તમારી કૃપાથી દેખતા થાઓ

અને તેમનો પ્રતાપ વધી પાતાના શત્રુઓ  
શરણે આવે એવું હું વરદાન માગુ છું

યમ ઉવાચ—

દદામિ તે સર્વમનિદિતે વર

યથા ત્વયોક્તં ભવિતા ચ તત્તથા ॥

તવાધ્વનિ ગ્લાનિમિવોપલક્ષ્યે

નિવર્ત ગચ્છસ્વ ન તે શ્રમો ભવેત્ ॥ ૭ ॥

આવું સાવિત્રીનું વચન સાલળી યમરાજ

(૧) પહેલું વરદાન આપે છે

હું સાવિત્રિ ! મારી પાસે જે વસ્તુનું વરદાન  
માગ્યું છે તે મેં તને આપ્યું છે તેમજ તારો  
સસરો સૂર્યના જેવો તેજસ્વી અને આખે દેખતો  
થશે, પણ મને એમ લાગે છે કે તને આ વિકટ  
માર્ગમા હું ખ થશે માટે અહીંથી પાછી ફરી  
તારા સ્વામી સત્યવાનની ઉત્તરક્રિયા કર આ  
પ્રમાણે યમરાજ પાસેથી સતી સાવિત્રીએ (૧)

વરદાન મેળવ્યુ અને પાછી નીચે પ્રમાણે બોલી  
યમરાજ પાસે બીજુ વરદાન માગે છે

સાવિત્ર્યુવાચ-

કુતઃ શ્રમો ભર્તૃસમીપતો હિ મે  
યતો હિ ભર્તા મમ સા ગતિર્ધૃવા ॥  
યતઃ પતિં નેષ્યસિ તત્ર મે ગતિઃ  
સુગેશ ભૂયશ્ચ વચો નિવોધ મે ॥ ૮ ॥

સાવિત્રી—હે મહારાજ ! મારા સ્વામી  
જ્યા સન્મુખ છે ત્યા આવવાને મને કંઈ પણ  
શ્રમ નથી, કારણકે જ્યા મારા પતિ છે ત્યાજ  
મારી ગતિ છે અને જ્યા મારા સ્વામીને લઈ  
બાઓ છો ત્યા મારે આવવું એજ ધર્મ છે વળી  
હે મહારાજ ! આપને બીજુ એક વચન કહું  
છું તે સાંભળો.

સતા સકૃત્સગતમીપ્સિતં પર  
તતઃ પરં મિત્રમિતિ પ્રચક્ષતે ॥

ન ઘાફલ સત્પુરુષેણ સંગતં

તતઃ સતા સન્નિવસેત્સમાગમે ॥ ૯ ॥

તમારા જેવા સજ્જન મહાત્માનો સમાગમ  
એક વખત થયો હોય તો મનના મનોરથ પૂર્ણ  
થાય છે ત્યારપછી મિત્રતા બધાય છે કારણ કે  
સજ્જનનો સમાગમ નિષ્કલ થતો નથી માટે  
સજ્જનનો સમાગમ દેહાત (મરણ) સુધી  
છોડવો નહીં આયુ સાવિત્રીનું મર્મ વાક્ય  
સાક્ષી થમરાજ તેને (૨) બીજું વરદાન આ-  
પવા કબુલ કરે છે

યમ ઉવાચ—

મનોઽનુકૂલં બુધબુદ્ધિવર્ધન

ત્વયેદમુક્ત વચન હિતાશ્રયમ્ ॥

વિના પુનઃ સત્યવતોઽસ્ય જીવિતં

વરં દ્વિતીય વરયસ્વ મામિનિ ॥ ૧૦ ॥

થમરાજ—હે સતિ સાવિત્રી ! તું જે જે  
વચનો બોલે છે તે સાક્ષી મારા મનમાં ઘણાજ

આનંદ થાય છે, કારણકે તારા વચન સાધારણ  
ત્રીઓના જેવા નથી પરંતુ વિદ્વાનની બુદ્ધિને  
પણ વૃદ્ધિ કરનારા છે વળી બીજા વરદાનની  
ઈચ્છા હોય તો તાગ સ્વામી સત્યવાનના જીવિત  
શિવાય જે માગવું હોય તે માગ, હું તને આપવા  
ખુશી છું આવું ચમરાળનું વચન સાંભળી મતી  
સાવિત્રી (૨) બીજું વરદાન માગે છે

સાવિત્ર્યુવાચ—

હૃતં પુરા મે શ્વશુરસ્ય ધીમતઃ

સ્વમેવ રાજ્ય લભતા સ પાર્થિવઃ ॥

ન ચ સ્વધર્મ પ્રજહાતુ મે ગુરુ

દ્વિતીયમેતદ્વચામિ તે વરમ્ ॥ ૧૧ ॥

સાવિત્રી—હે મહારાજ ! મારા સસરાનું  
રાજ્ય શત્રુઓએ લઠાઈ કરી લઈ લીધું છે, માટે  
હાલ રાજ્ય વિનાના થઈ જ ગલમા આશ્રમ  
કરી બેઠા છે, તો તેમનું રાજ્ય પાછું મળે, અને  
પોતાના સ્વધર્મનો ત્યાગ ન કરે એવું વરદાન

આપો, સાવિત્રીનું વચન આ પ્રમાણે સાલગી  
યમરાજા (૨) બીજું વરદાન આપે છે

યમ ઉવાચ—

સ્વમેવ રાજ્ય પ્રતિપત્સ્યતેઽચિરાત્

ન ચ સ્વધર્માત્ પરિહાસ્યતે નૃપઃ ॥

► કૃતેન કામેન મયા નૃપાત્મજે

નિવર્ત્ત ગચ્છસ્વ ન તે શ્રમો ભવેત્ ॥ ૧૨ ॥

યમરાજા—હે અશ્વપતિ રાજાની પુત્રી  
સાવિત્રી ! થોડા વખતમા તારો સસરો સુખરૂપ  
રાજ્યગાદી મેળવશે તેમ પોતાનો સ્વધર્મ પણ  
છેડશે નહીં વળી હે સાવિત્રી ! મને એમ  
માલમ પડે છે કે ઘણું દૂર માગી જોડે આવી  
છે, તેથી શ્રમ થયો હશે માટે અહીંથી પાછી  
ફર અને મરણ પામેલા તારા સ્વામી સત્યવા-  
નની બાળવા વિગેરે ક્રિયા કર આપુ યમરાજાનું  
વચન સાલગી સાવિત્રી બોલે છે

સાવિત્ર્યુવાચ-

પ્રજાસ્ત્વર્યેતા નિયમેન સંયતા  
નિયમ્ય ચૈતા નયસે નિકામયા ।  
અતો યમત્વં તવ દેવ વિશ્રુતં

નિબોધ ચેમા ગિરમીરિતા મયા ॥ ૧૩ ॥

સાવિત્રી--હે મહારાજ ! નિયમપૂર્વક પ્ર-  
જાનુ રક્ષણ કરો છો અને જ્યારે આયુષ્યની  
અવધિ ( મરણ ) થાય છે ત્યારે યમલોકમાં તેને  
લઈ જાઓ છો માટે તમારું નામ યમરાજ  
કહેવાય છે પરંતુ એક વચન આપને કહુ છું તે  
સાંભળો

અદ્રોહઃ સર્વભૂતેષુ કર્મણા મનસા ગિરા ॥  
અનુગ્રહશ્ચ દાનં ચ સતા ધર્મઃ સનાતનઃ ॥ ૧૪ ॥

કાયિક, વાચિક અને માનસિક, વૃત્તિથી  
પણ કોઈનાપર દ્રોહ ( ઘાતકીયાણું ) ન કરવું  
પરંતુ આ જગત આત્મરૂપ છે એમ માની



પ્રાણીમાત્રપર દયા રાખવી એનું નામ સનાતન  
ધર્મ કહેવાય છે માટે આપને ક્ષમા કરવી એજ  
મુખ્ય ધર્મ છે આવું સાવિત્રીનું ગુપ્તાર્થ વાક્ય  
સાલળી યમરાજ તેને કહે છે

યમ ઉવાચ—

પિપાસિતસ્યેવ યથા ભવેત્પય-

સ્તથા ત્વયા વાક્યમિદં સમીરિતમ્ ॥

વિના પુનઃ સત્યવતોઽસ્ય જીવિતં

વરં વૃણીષ્વેહ શુભે યદીચ્છસિ ॥ ૧૫ ॥

યમરાજ—હે સતિ સાવિત્રી ! જેમ કોઈ  
પ્રાણીને પાણી પીવાની તરસ લાગી હોય અને  
તેને પાણી મળવાથી જેમ સતોષ થાય છે,  
તેજ પ્રમાણે તારા વચન સાલળી હું ઘણો  
પ્રસન્ન થયો છું માટે તારા પતિ સત્યવાનના  
જીવિત શિવાય જે જોઈએ તે માગ, હું તને  
આપવા સમર્થ છું આવું યમરાજનું વચન  
સાંભળી સાવિત્રી ( ૩ ) ત્રીજી વરદાન માગે છે

સાવિત્ર્યુવાચ-

મમાનપત્યઃ પૃથિવીપતિઃ પિતા

ભવેત્પિતુઃ પુત્રશત તથૌરસમ્ ॥

કુલસ્ય સંતાનકરં ચ યદ્ભવેત્

તૃતીયમેતદ્વરયામિ તે વરમ્ ॥ ૧૬ ॥

સાવિત્રી—હે યમરાજ ! મારા પિતાને  
મારા શિવાય કાઈ પણ સંતાન નથી માટે તેને  
૧૦૦ પુત્ર થાય અને તેના કુલની વૃદ્ધિ થાય,  
કારણ કે જેના વશમાં પુત્ર નથી તેનો વશ  
વધતો નથી માટે આપ પ્રસન્ન થયા હો તો  
આ ત્રીણુ વરદાન માગુ છું આવું સાવિત્રીનું  
વચન સાંભળી યમરાજ ( ૩ ) ત્રીણુ વરદાન  
આપે છે

યમ ઉવાચ-

કુલસ્ય સંતાનકરં સુવર્ચસં

શતં સુતાના પિતુરસ્તુ તે શુભે ॥

ક્રમેણ કામેન નરાધિપાત્મજે

નિવર્ત્ત દૂર હિ પથસ્ત્વમાગતા ॥ ૧૭ ॥

યમરાજ--હે પતિધર્મ પરાયણા નતિ સાવિત્રી ! તારા પિતાને મારા વચનથી (૧૦૦) પુત્ર થશે તેથી તારા પિતાના કુલની વૃદ્ધિ થશે પણ હે સાવિત્રી ! તારા મનોરથ સધાના મે સંપૂર્ણ કર્યા છે માટે તને વારવાર એટલુંજ કહું 'કુ કે તુ ઘણું દૂર ચાલી છે માટે અહીંથી પાછી ફર, અને તારા સ્વામી ( સત્યવાન ) ની ઉત્તર ક્રિયા કર આ પ્રમાણે નતી સાવિત્રીએ યમરાજ પાસેથી ત્રણ વરદાન મેળવ્યા છતાં પોતાનો ખરો મનોરથ ( સત્યવાનને સંજીવન કરવાનો ) પૂર્ણ થયો નથી માટે નીચે પ્રમાણે કહે છે

સાવિત્ર્યુવાચ-

ન દૂરમેતન્મમ ભર્તૃસન્નિધૌ

મનો હિ મે દૂરતરં પ્રયાવતિ ॥

અથ પ્રજેશાદ્ય ગિરં સમુદ્યતા

મયોચ્યમાના ગૃણુ મૂય એવ ચ ॥ ૧૮ ॥

સાવિત્રી--હે મહારાજ ! જ્યાં માગ પત્તિ  
મમીપ છે ત્યાં મને કાઈ પણ દૂર લાગતું નથી  
પરંતુ મારૂં મન માત્ર દૂર દોડે છે માટે હું  
મહારાજ ! તમને રસ્તામાં ચાલતા બીજી  
વાર્તા કહું છું તે સાંભળો.

વિવસ્વતસ્ત્વ તનયઃ પ્રતાપવાન્

તતો હિ વૈવસ્વત ઉચ્યસે બુધૈઃ ॥

સમેન ધર્મેણ ચ રંજિતાઃ પ્રજા-

સ્તતસ્તવેદેશ્વર ધર્મ રાજતા ॥ ૧૯ ॥

આત્મન્યપિ ન વિશ્વામસ્તાવદ્ભવતિ સત્ત્વ યઃ ॥

તસ્માત્સત્ત્વ વિશેષેણ સર્વઃ પ્રણયમૃચ્છતિ ॥ ૨૦

સાવિત્રી--હે મહારાજ ! તમે સૂર્યથી  
ઉત્પન્ન થયા છો માટે જગતમાં તમારૂં નામ  
વૈવસ્વત કહેવાય છે અને આ દુનિયામાં

પ્રજાનુ મન રજન કરો છો માટે યમરાજ  
 (ધર્મરાજ) નામ પાડ્યું છે વળી હે મહારાજ !  
 આપ સરખા સજ્જન મહાત્મા ઉપર જેટલો  
 વિશ્વાસ રખાય છે તેટલો વિશ્વાસ આ (અશા-  
 સ્વત) આત્માપર રખાતો નથી માટે આપના-  
 પર વિશ્વાસ રાખી જે કામ કરવા માગુ તે  
 પૂર્ણ કરવાને આપ સમર્થ છો આવું સાવિત્રીનું  
 વચન સાંભળી યમરાજ સાવિત્રીને કહે છે

યમ ઉવાચ—

ઉદાહૃતં તે વચનં યદંગને

શ્રુમે ન તાદૃક્ ત્વદતે મયા શ્રુતમ્ ॥

અનેન તુષ્ટોઽસ્મિ વિનાસ્ય જીવિતં ॥

વરં ચતુર્થ વરયસ્વ ગચ્છ ચ ॥ ૨૧ ॥

યમરાજ—હે રાજપુત્રિ સાવિત્રી ! તું  
 જેવા વચન સંભળાવે છે તેવા વચન આજ સુધી  
 મેં કોઈના પશુ સાંભળ્યા નથી કારણ કે તું

સત્ય અને સુભાષિત બોલનારી સતી સ્ત્રી છે અને હે સાવિત્રી! જો તારે (૪) ચોથુ વરદાન માગવાની ઈચ્છા હોય તો તારા સ્વામી સત્ય વાનના જીવિત શિવાય જે માગવું હોય તે માગ, હું આપવાને શક્તિમાન છું આ પ્રમાણે યમરાજનુ વચન સાંભળી સતી સાવિત્રી નીચે પ્રમાણે (૪) ચોથું વરદાન માગે છે.

સાવિત્ર્યુવાચ-

મમાત્મજ સત્યવતસ્તથૌરસં

ભવેદુભાભ્યામિહ યત્કુલોદ્ગ્રહમ્ ॥

શતં સુતાના બલવીર્યશાલિના-

મિમં ચતુર્ય વરયામિ તે વરમ્ ॥ ૨૨ ॥

સાવિત્રી—હે મહારાજ! મને હજીસુધી કાંઈ પણ પ્રજા થઈ નથી, માટે સત્યવાનથી અમારા કુલની વૃદ્ધિ કરનારા (૧૦૦) પુત્ર થાય એટલું ચોથું વરદાન માત્ર માગું છું એ શિવાય હવે બીજું કાંઈ પણ જોઈતું નથી.

આવુ સાવિત્રીનુ વચન સાલળી યમરાજ (૪)  
 ચોથુ વરદાન આપવા કબુલ કરે છે

યમ ઉવાચ—

શતં સુતાનાં બલવીર્યશાલિના  
 ભવિષ્યતિ પ્રીતિકરં તવાબલે ॥

● પરિશ્રમસ્તે ન ભવેન્નૃપાત્મજે  
 નિર્વર્ત દૂર હિ પથસ્ત્વમાગતા ॥ ૨૩ ॥

યમરાજ—હે સાવિત્રી ! તારા કુલની વૃદ્ધિ  
 કરનાગ તેજસ્વી બલવાળા અને મહાશાની  
 એવા ( ૧૦૦ ) સો પુત્ર તને થશે, પરંતુ હે  
 રાજપુત્રી ! તુ ઘણે દૂર મારી જોડે આવી છે,  
 માટે તને શ્રમ થયો હશે, તેથી અહિંથી પાછી  
 ફર આવુ યમરાજનુ વચન સાલળતા તરત,  
 સાવિત્રી પ્રશ્ન પુછે છે

સાવિત્રીપ્રવાચ—

સતા સદા શાશ્વતધર્મવૃત્તિઃ

સતો ન સીદન્તિ ન ચ વ્યથન્તિ ॥

સદ્ધિઃ સતા નાસ્ત્યફલશ્ચ સંગઃ

સન્તો ભયં નાનુવર્તન્તિ સદ્ભ્યઃ ॥ ૨૪ ॥

આર્યજુષ્ટમિદં વૃત્તં ઇતિ વિજ્ઞાય જ્ઞાન્વતમ્ ॥

સંતઃ પરાર્થકુર્વાણા નાવેક્ષન્તે પ્રતિક્રિયામ્

સાવિત્રી--હે મહાત્મા ! સર્વદા સજ્જન પુરુષોની ધર્મવૃદ્ધિ દૃઢ રહે છે, તેમ તેઓ ખરાબ રસ્તે વર્તતા નથી, અને તેઓને કોઈનો લય પ્રાપ્ત થતો નથી, વળી સજ્જન પુરુષોનો સમાગમ નિષ્કૃણ થતો નથી, તેમ સજ્જનને સજ્જનનો લય નથી, કારણ કે આ કાર્ય શાશ્વત છતાં સજ્જનોને માનવા યોગ્ય છે, તથા તે પ્રમાણે વર્તવાથી કોઈ પણ વખતે ગેર લાભ થતો નથી. આવું સાવિત્રી મર્મ વચન સાંભળી ચમરાત કહે છે

યમ ઉવાચ—



યથા યથા ભાષસિ ધર્મસંમિત  
 મનોઙ્ગુકૂલં સુપદં મહાર્થવત્ ।  
 તથા તથા મે ત્વયિ ભક્તિરુત્તમા  
 વરં વૃણીષ્વપ્રતિમં પતિવ્રતે ॥ ૨૬ ॥

યમરાજા--હે સતિ સાવિત્રી ! ધર્મને અ-  
 નુસરતા સત્ય અને સારા વચનો જે જે તારા  
 મુખથી નીકળે છે તે તે વચન સાબળી તારાપર  
 મારી પ્રીતિ વિશેષ થતી જાય છે, માટે  
 આ વખતે તારે જે વરદાન માગવું હોય તે  
 માગ હું તને તે વસ્તુ આપવા સમર્થ છું આ  
 પ્રમાણે યમરાજાનું વચન સાબળી સાવિત્રી  
 પૂર્વના વરદાનનો શુભાર્થ બોલે છે

સાવિત્ર્યુવાચ—

ન કામયે ભર્તૃવિના કૃતં સુખં  
 ન કામયે ભર્તૃવિના કૃતં દિવમ્ ।  
 ન કામયે ભર્તૃવિનાગતા શ્રિયં  
 ન ભર્તૃહીના વ્યવસામિ જીવિતુમ્ ॥૨૭॥

સાવિત્રી--હે મહારાજ ! હું મારા સ્વામી શિવાય કોઈ પણ સુખની ઇચ્છા રાખતી નથી, તેમ સ્વામી શિવાય સ્વર્ગની પણ આશા રાખતી નથી, સ્વામી વિના દ્રવ્યની પણ ઇચ્છા કરતી નથી, તેમ જગતમા મુખ્ય અલંકાર રૂપી સ્વામીના શિવાય હું જીવવાને પણ ઇચ્છતી નથી

વરોડતિસર્ગઃ શતપુત્રતા મમ

ત્વયૈવ દત્તો હિ યતશ્ચ મે પતિઃ ॥

વરં વૃણે જીવતુ સત્યવાનયં

તવૈવ સત્યં વચનં મવિષ્યતિ ॥ ૨૮ ॥

વળી હે મહારાજ ! તમે મને આગળ જે વરદાન આપ્યું છે કે તને સો ( ૧૦૦ ) પુત્ર થશે તે વરદાન સત્ય થવા માટે મારા સ્વામી સત્યવાનને જીવતો કરો. કારણ કે સત્યવાનના જીવતા થયા શિવાય તમારૂં વચન સત્ય થવાનું નથી. આ પ્રમાણે સાવિત્રીનું વચન સાલળતા

યમરાજાએ સત્યવાનને બાધેલા પાશમાંથી છોડી કહ્યું કે હે સતિ સાવિત્રી ! તારા પતિ સત્યવાનને મેં છોડી મુક્યો છે અને તારૂં તથા તારા પતિનું આયુષ્ય ( ૪૦૦ ) ચારમે વર્ષનું થાઓ. આટલું વરદાન આપી યમરાજ પોતાની દક્ષિણ દિશામાં યમપુરી તરફ ગયા.

કેટલોક વખત થયા પછી સતી સાવિત્રી ત્યાંથી ગઈ અને જ્યાં સ્વામીનું મૃત્યુ થયું હતું ત્યાં જોવા લાગી તો સત્યવાનને જરા શુદ્ધિ આવી અને તુરત સત્યવાન સાવિત્રીને કહેવા લાગ્યો, ‘હે સ્ત્રી ! હું જ્યારે તારા ખોળામાં સુતો હતો ત્યારે ભય કરૂં પ ધારણ કરી લાલ વસ્ત્ર પહેરી જે પુરુષ મારી સામે ઉભો રહ્યો હતો, તે કયા ગયો ? અરે ! શું મને સ્વપ્ન થયું. કે જ્ઞાતિ થઈ ? આ પ્રમાણે પૂછવા લાગ્યો, એટલે સાવિત્રીએ ઉત્તર આપ્યો, ‘હે પ્રાણનાથ ! હાલ રાત્રિ વા આવી છે, માટે આ વૃત્તાત

આવતી કાલે કહીશ અહીંઆ રક્ષામેનો શબ્દ થાય છે, રાત્રિ અધકારવાળી દેખાવા લાગી છે અને પક્ષીઓ શાત પામ્યા છે, માટે આપણે આવતી કાલે અહિથી આશ્રમ પ્રત્યે જઈશું 'આવુ સાવિત્રીનું વચન સાલળી સત્યવાન બોલ્યો, 'જો હું દિવસમા કોઈ જગ્યાએ કાઈ પણ કામ માટે જઈ તોપણ મારા માતપિતા મને ન જોવાથી દિલગીર થાય અને જો રાત્રિએ મને નહીં જુવે તો કોણ જાણે શું કરશે' પછી સત્યવાન પોતાની સતી સાવિત્રી જોડે આશ્રમપ્રત્યે જવા નિકળ્યો. ધુમત્સેન રાજા પણ નેત્ર આવવાથી સત્યવાનની વાટ જોતો હતો જ્યારે સાયકાળ ( સાજ ) થઈ, પણ સત્યવાન વન માથી ન આવ્યો ત્યારે નદી, નાળા, તળાવ અને અઘોર વનમા શોધવા લાગ્યો. પરંતુ સત્યવાનનો પત્તો મળ્યો નહીં ત્યારે રુદન કરવા લાગ્યો. એટલામા આશ્રમવાસી લોકો આવી, રાજા ધુમત્સેનને ધીરજ આપવા લાગ્યા.

થોડા વખતમા સત્યવાન અને સાવિત્રી બંને જણાં આશ્રમ પ્રત્યે આવ્યા અને રાજાને નેત્ર આવવાનુ કારણ લોકોએ સાવિત્રીને પૂછ્યુ ત્યારે સાવિત્રીએ પ્રથમથી આરભીને કહ્યુ કે, 'નારદ મુનિના મુખથી મારા સ્વામી સત્યના નનો મરણ દિવસ મે જાણ્યો હતો, માટે હું તેમની સાથે વનમા ગઈ હતી તેટલામા દક્ષિણ દિશા તરફથી યમરાજાને આવતા જોયા જેવામાં મારા પતિને લઈ ગયા, તેજ વખતે હું તેમની પાછળ ચાલી અને પ્રાર્થના કરી યમરાજા પ્રસન્ન થયા અને મને ( ચાર ) વરદાન આપ્યા.' આ પ્રમાણે સાવિત્રીનુ વચન સાંભળી સદ્ગુણ આશ્રમવાસી ઋષિઓ બોલ્યા, 'હે સતિ સાવિત્રી ! આપત્કરૂપી સમુદ્રમા ખૂડેલુ તારા સસરાનુ કુળ તે ઉગાર્યુ પછી ઋષિઓ અખંડ સૌભાગ્યરૂપ આશીર્વાદ આપી, પોતપોતાને આશ્રમે ગયા. થોડા વખતમા શાલ્વદેશ ( હુમત્સેન રાજાની પૂર્વ રાજધાની ) થી પ્રધાનો

આવ્યા અને રાજાને કહેવા લાગ્યા, 'હે મહારાજ ! આપને પૂર્વની રાજગાદી મળી છે અને ત્યાં આવી આપ રાજ્ય ચલાવો' આવું સાલગતા રાજા પોતાના પુત્ર સત્યવાન અને સાવિત્રી સહ પોતાના નગર પ્રત્યે ગયા અને પૂર્વ પ્રમાણે રાજ્ય ચલાવવા લાગ્યા થોડા વખતમાં સત્યવાન યુવરાજ થયા અને સાવિત્રીને સો પુત્ર થયા. માટે જે સ્ત્રી સાવિત્રી પ્રમાણે પોતાનું શિયળ પાળી પતિભક્તિ કરશે તો તેને સતી સાવિત્રી પ્રમાણે અખંડ સૌભાગ્યસુખ મળશે, એવી આશીષ છે

## નવમકિરણ-પતિભક્તિસ્તવન

મનુ સ્વામીને પરમેશ્વર,  
તનમનથી સ સારરે,  
સ્વામી સેવા ધરમ પરમ મુજ,  
અન્ય મને નવ લાવે રે ટેક

એક સ્વામી વિન બીજી જગમા,

હર્ષ મને ન કરાવે રે,

મુજ મન અમળ કમળનો રૂડો,

સ્વામી સૂર્ય ધરાવે રે માનું ૧

તેને સુખે હુ સુખ માનુ,

હુ ખે હુ ખણી ઝાઝી રે,

પ્રસ ન વદન શશિ ન્યાળી તેનુ,

રહુ હુ ચકોરી રાજી રે. માનું ૨

સહનશીળતા આસનવાળી,

શાંતિ સમાધિ ચઢાવી રે,

પ્રેમ પરમ મ ત્રે આરાધુ,

પતિ હરિમા મન લાવી રે માનું ૩

સ્થાપી મુજ મ દિરમા પ્રીતે,

મનહર પ્રતિમા પતિની રે,

પૂજી પરમ ધરમ સમજીને,

લક્ષ્મી ભત્રી પ્રકટાવી રે માનું ૪

જેનાથી સૌભાગ્ય વધે છે,  
 શ્રેષ્ઠ જીવન જેનાથી રે,  
 સ સારે સૌ સુખ જેનાથી,  
 નહિ રહું દર તેનાથી રે. માનુ० ૫  
 જેનાથી માનીતા સૌને,  
 માન મળે બહુ થોકે રે,  
 તેનાથી અવળા ચાલીને,  
 ધિક્ જીવવું આ લોકે રે માનુ० ૬  
 સ્વામી વિકૃદ્ધ વરતી સુખ લે જે,  
 જે મન પરસુ ધારે રે,  
 એ કરતા તો ભલું આ ભવમા,  
 બળી મરવું અ ગારે રે માનુ० ૭  
 તન મન મારું પ્રેમ પરમથી,  
 જીવ સહિત મે તેને રે,  
 લોભ લાલસા અળગી કરીને,  
 આપી સૌ તજી એને રે માનુ० ૮  
 છાયા પેરે હું સૌ સમયે,



સ્વામીથી નથી અળગી રે,  
 નીર વિયોગે જેવી માછલી,  
 પતિવિન મુજ ગતિ તેવી રે. માનુ૦ ૯  
 વિનવાકે પતિ ક્રોધ કરે પણ,  
 રીસ મને નહિ આવે રે,  
 નમ્રપણે કરી સ્તુતિ સ્વામી,  
 કરુ શીતલ તન ભાવે રે. માનુ૦ ૧૦  
 નારાયણની મેહેર થઈ જો,  
 સિદ્ધિ ઇચ્છા મનની રે,  
 એના સરખા થાય બધા તો,  
 સુધરે મતિ સ્ત્રીજનની રે માનુ૦ ૧૧

આ પ્રમાણે પતિભક્તિ કરવાથી આધુનિક  
 સ્ત્રીઓ પૂર્વની આર્ય સ્ત્રીઓ અને ઋષિપત્નીઓ  
 પ્રમાણે આ જગત્મા વખાણવા યોગ્ય થાય છે  
 માટે જ કુલવતી સ્ત્રીઓએ ઉપરની કવિતાનો  
 અર્થ ધ્યાનમાં રાખી તે પ્રમાણે વર્તવાને  
 પ્રયત્ન કરવો

## દશમકિરણ.

### • કૌશિક તથા એક તાપસી

જે પ્રમાણે સતી સાવિત્રીએ પોતાના મરણ પામેલા સ્વામી સત્યવાનને જીવતો કર્યો, તે પ્રમાણે આ પતિવ્રતા સ્ત્રીએ કૌશિક નામના વિદ્વાન્ બ્રાહ્મણને પતિધર્મ કેવી રીતે પાળવો તે વિષે કેવી રીતે બોધ દેશે અને પોતાના પતિવ્રતાના પ્રભાવથી બ્રાહ્મણને શાપ દર્દ મારી નાખેલી બગલી વિષે જ્ઞાન થશે, અને એવી રીતે પતિભક્તિ કરવાથી અતે તેની કેવી ગતિ થાય છે:-એ વિગેરે સર્વ બાબતો આ કથામા આવશે. માટે સર્વ સ્ત્રીઓએ આ પ્રમાણે પતિભક્તિ પાળવી અને પારકી સ્ત્રીને ખરાબ આચરણમાથી દૂર કરાવી તેને બોધ દેવો, એવી આશા છે

માર્કંડેય ઉવાચ—

કશ્ચિદ્વિજાતિપ્રવરો\* વેદાધ્યાયી† તપોધનઃ ॥

તપસ્વી ધર્મશીલશ્ચ કૌશિકો નામ ભારત‡ ॥

માર્કંડેય ઋષિ—હે રાજા યુધિષ્ઠિર! પોતાની સ્વજ્ઞાતિમા કુલવાન્ અને વેદનો ભણનાર, તથા તપના ભંડારરૂપ, અને ધર્મપર નિષ્ઠા રાખનાર એવો કૌશિક નામનો બ્રાહ્મણ હતો.

સામોપનિષદો§ વેદાનર્ધીતે દ્વિજસત્તમઃ ।

સ વૃક્ષમૂલે કસ્મિંશ્ચિત્ વેદાનુચ્ચરયન્ સ્થિતઃ ॥

વળી જોણે અગ સહિત વેદાભ્યાસ કર્યો હતો તથા ઉપનિષદ વિગેરે સારા ભણેલો હતો, એવો વિદ્વાન્ કૌશિક નામનો બ્રાહ્મણ વેદના મંત્ર ભણતો ભણતો કોઈ આડના મૂળ પાસે આવી બેઠો.

उपरिष्ठाच्च\* वृक्षस्य बलाका॥ सन्यलीयत ।

\* શ્રેષ્ઠ † વેદપાઠી ‡ યુધિષ્ઠિર § અગસહિત વેદનો પાઠ કરનાર ¶ ઉપરથી ॥ બગલી

તયા \*પુરીષમુત્સૃષ્ટં બ્રાહ્મણસ્યોપરિ તદા ॥ ૩ ॥

જે ઝાડ નીચે તે બ્રાહ્મણ બેઠો હતો તે ઝાડ-  
પર એક બગલી બેઠી હતી તે બગલીએ તે  
વખત બેઠેલા કૌશિક નામના તપસ્વી બ્રાહ્મણ  
પર ( પુરીષ ) વિષા નાખી

તામવેક્ષ્ય તતઃ ક્રુદ્ધઃ સમપધ્યાયત દ્વિજઃ ॥

મૃશં† ક્રોધાભિભૂતેન વલાકા સંનિરીક્ષિતા ॥ ૪ ॥

તેટલામા બ્રાહ્મણ ઘણો કોપાયમાન થયો  
અને મનમા તેનું અનિષ્ટ કરવા લાગ્યો. ત્યાર  
પછી તેણે ઝાડપર ઉંચું જોયું તો એક બગલી  
બેઠેલી હતી, તે જોવામા આવી

અપધ્યાતા ચ વિપ્રેણ‡ન્યપતત્ ધરણીતલે ॥

વલાકા પતિતા દૃષ્ટ્વા \*ગતસત્વામચેતના ॥ ૫ ॥

\* તે કૌશિક નામના બ્રાહ્મણે પોતાની કૂર  
( શ્રાપ લાગે એવી ) દૃષ્ટિથી જોયું તેટલામા

\*વિષા † અત્યંત ‡ પડી ૪ પૃષ્ઠીપર \* મરણ  
પામેલ ॥ બેશુદ્ધ

આડપર બેઠેલી બગલી જમીનપર પડી અને  
જમીનપર પડતામા તે બગલી મરણ પામી.

\*કારુણ્યાદભિસંતપ્તઃ †પર્યશોચત તા દ્વિજઃ ॥

‡અકાર્યં કૃતવાનસ્મિ રોષરાગબલાદહમ્ ॥૬॥

તે પ્રાદ્વણુને તરત દયા આવી અને મનમા  
મણો શોકાતુર થઈ સતાપ કરવા લાગ્યો કે,  
મે મારા ક્રોધથી ન કરવાનું કામ આ વખતે  
કર્યું અરે ! મારા જેવો દુષ્ટ આ જગતમા  
કોઈ નથી કે, મે નિરપરાધી બગલીને મારી  
નાખી.

માર્કંડેય ઉવાચ—

इत्युक्त्वा बहुशो विद्वान् ग्रामं भैक्षाय संश्रितः॥

ग्रामे शुचीनि प्रचरन् कुलानि भरतर्षभ ॥७॥

માર્કંડેય ઋષિ—હે રાજા યુધિષ્ઠિર ! તે  
(વિદ્વાન્ પ્રાદ્વણુ આલું) કામ કરવાથી પોતાના

\* દયાથી † શોક કરતો હતો ‡ ખોટું § ઘણું ¶ પવિત્ર

મનમાં વારવાર શોકાતુર થયો અને ભિક્ષા  
માગવા સારુ સદ્ગૃહસ્થો અને પવિત્ર કુટું-  
બોના કુળને શોધતો શોધતો ગામમા ગયો.

પ્રવિષ્ટસ્તત્કુલં યત્ર પૂર્વ ચરિતવાસ્તુ સઃ ॥

દેહીતિ \*યાચમાનોઽસૌ તિષ્ઠેત્યુક્તઃ સ્ત્રિયા તતઃ

થોડો વખત ફરવા લાગ્યો, એટલામા જે  
ઘરમા અગાઉ ગયો હતો ત્યાં જઈ બોલ્યો કે,  
'હે પતિવ્રતા સ્ત્રી ! મને ભિક્ષા આપો.' આપુ  
સાભળતા તે સ્ત્રી બોલી, 'હે મહારાજ ! ઉભા  
રહો, હું તમને ભિક્ષા આપુ છું

\*શૌચં તુ યાવત્ કુરુતે †ભાજનમ્પ્ર કુટુંબિની ॥

एतस्मिन्नंतरे राजन् क्षुधा संपीडितो भृश ॥

.માર્કંડેય ઋષિ—હે રાજા યુધિષ્ઠિર ! તે  
પતિવ્રતા સ્ત્રી કૌશિક નામના ( ભિક્ષા માગવા  
આવેલા ) ગ્રાહ્ય સારુ ભિક્ષા માટે એક

\* યાચના કરતો † પવિત્ર, સાદ્. ‡ વાસણ § અત્યંત.

વાસણુ સાફ કરતી હતી તેટલામા તે સ્ત્રીનો  
સ્વામી જેને વધારે ભૂખ લાગવાથી દુખ  
પામેલો હોય એમ પોતાના ઘર તરફ આવતો  
હતો.

भर्ता प्रविष्टः सहसा\* तस्या भरतसत्तम ॥

સા તુ દૃષ્ટ્વા પતિ સાધ્વી બ્રાહ્મણં†વ્યવહાય તમ્

માર્કંડેયમુનિ—હે ભરતવ શના શ્રેષ્ઠ રાજા

યુધિષ્ઠિર † જ્યારે તે પતિવ્રતા સ્ત્રીનો સ્વામી

ભૂખ લાગવાના કારણથી ઘેરે આવતો હતો,

તેને જોઈ તે સ્વામીસેવામા તત્પર થઈ, આથી

તે સ્ત્રી બ્રાહ્મણને ભિક્ષા આપવાનું ભૂલી ગઈ

‡પાદ્યમાચમનીયં વૈ દદૌ ભર્તૃસ્તથાસનમ્ ॥

પતિં પર્યં §ચરચ્ચાપિ ભર્તારમસિતેક્ષણા ॥૧૭॥

પ્રથમ પોતાના પતિને પ્રણામ કરી બેસવાનું

આસન આપ્યું અને પછી પાદ આચમન

‡ એકદમ † છોડીને, નિસરીને ‡ પગ ધોવાનું  
‡ પાણી વિગેરે § મેવા

અર્ધ્ય વિગેરેથી વિધિપૂર્વક પતિની સેવા કરવા લાગી

આહારેણાથ મ્હયૈશ્ચ મોજ્યૈઃ સુમધુરૈસ્તથા ॥

\*ઉચ્છિષ્ટં ભાવિતા મર્તુર્મુક્તે નિત્ય યુધિષ્ઠિર ॥

માર્કંડેય ઋષિ—હે રાજા યુધિષ્ઠિર ! તે પતિવ્રતા સ્ત્રીને એવો નિયમ હતો કે, પોતાના સ્વામીને જે કાંઈ આહારને માટે ભક્ષ્ય પદાર્થ ( ભોજન ) જોઈએ, તે વખતે વખત તૈયાર કરી ભોજન કરાવતી હતી અને ત્યારબાદ ( ઉચ્છિષ્ટ ) સ્વામીના ભોજન પછી જે કાંઈ બાકી રહે, તે પોતે ભોજન કરતી હતી, એવો નિયમ હતો.

દૈવત ચ પતિં મેને મર્તુશ્ચિત્તાનુસારિણી ॥

કર્મણા મનસા વાચા નાન્યચિંતામ્યગાત્ પતિા

કરણ કે તે સ્ત્રી શાસ્ત્રના નિયમ પ્રમાણે

---

\* ખાતા બાકી વધેલું



મન, વાણી અને કાયાથી પણ પરપુરુષનું ચિત્તન ન કરતા કેવળ પતિભક્તિમા રહેતી હતી, જેથી સ્વામીથી જ આ જગતમા સ્ત્રીઓને સર્વ સુખ તથા કીર્તિ મળે છે.

તં સર્વભાવોપગતા \*પતિશુશ્રૂષણે રતા ॥

સાધ્વાચારા શુચિર્દક્ષા કુટુંબસ્ય હિતૈષિણી ૧૪

વળી તે સ્ત્રી પોતાના સ્વામીને જે વસ્તુ જોઈએ, તે વખતે વખત લાવી આપતી હતી નિરતર પવિત્રપણે રહી સદાચાર પાળી પોતાના કુટુંબનું હિત ઇચ્છનારી તથા સ્વામી સેવામા તત્પર રહેતી હતી

મર્તુશ્ચાપિ હિતં યત્તત્ †સતતં સાનુવર્તતે ॥

દેવતા‡તિથિ મૃત્યાના શ્વશ્રૂશ્વસુરયોસ્તથા ॥ ૧૫

નિરતર સ્વામીના વચનને અનુસરનારી અને દેવતાઓ, અતિથિ તથા કોઈ સગાવહાલા

---

પતિસેવા † દરરોજ ‡ પરોણા, અભ્યાગત

દશમકિરણ-કૌશિક તથા એક તાપસી. ૧૫૯

આવે તેનું સન્માન કરનારી, તેમ સાસુ તથા  
સસરાની આજ્ઞા પાળી તેઓની સેવા કરતી  
હતી

શુશ્રૂષણપરા નિત્યં સતત સંયતેન્દ્રિયા ।

સા બ્રાહ્મણં તદા દૃષ્ટ્વા \*સંસ્થિતં મૈક્ષ†કાક્ષિણમ્

પોતાના મનના ખરાબ વિકારોને રોકી  
નિરતર સત્ય વચન બોલતી હતી અને સ્વામી-  
લક્ષિમાં તત્પર રહી પોતાના સ્વામીનું શુભ  
ચિંતન કરતી હતી. પછી તે સ્ત્રી ભિક્ષા યાચના  
કરનાર કૌશિક નામના બ્રાહ્મણને જોઈ મનમાં  
વિચાર કરવા લાગી.

કુર્વેતી પતિશુશ્રૂષા સસ્મારાય શુભેક્ષણા ॥

‡ત્રીઢિતા સામવત્ સાધ્વી તદા ભરતસત્તમ ॥

ભિક્ષામાદાય વિપ્રાય નિર્જગામ§યશસ્વિની? ૭

---

\* ઉભો રહેલો. †ભિક્ષા માગનાર ‡લગ્ન પામી  
§ સતી

માર્કુડેય ઋષિ—હે રાજા યુષ્કિષ્કિર ! પતિ સેવામાં જ તે તત્પર હતી અને પતિને જોઈતી ચીજો લાવી આપતી હતી, માટે તે બ્રાહ્મણને લિક્ષ્મા આપવામાં સ્મરણ રહ્યું નહીં, તેથી લજ્જા પામી તરત લિક્ષ્માનું પાત્ર હાથમાં લઈ બ્રાહ્મણને આપવા ગઈ તે વખત બ્રાહ્મણ ક્રોધાતુર થઈ નીચે પ્રમાણે બોલે છે

બ્રાહ્મણ ઉવાચ—

કિમિદં ભવતી ત્વ મા તિષ્ઠેત્યુક્ત્વા વરાંગને ॥

•ઉપરોધં કૃત્વતી ન ત્રિસર્જિતવત્યસિ ॥૧૮॥

કૌશિક મુનિ—હે સતિ ! જ્યારે હું તારી પાસે લિક્ષ્મા માગવા આવ્યો ત્યારે તું મને એવો ઉત્તર આપ્યો કે, ‘હે મહારાજ ! ઉભા રહે! હું તમને લિક્ષ્મા આપુ છું’ આમ કહ્યા છતાં આવું વિપરીત કામ શું કર્યું ? જો તે

દશમકિરણ-કૌશિક તથા એક તાપસી. ૧૬૧

મને ના પાડી હોત તો સારુ થાત પણ મને  
ના પાડી નહીં અને વિલબ કર્યો આ કામ  
ધણુ' ખોટું કર્યું

માર્કંડેય ઉવાચ-

ब्राह्मणं क्रोधसंतप्तं \*ज्वलंतमिव तेजसा ॥  
दृष्ट्वा सार्व्वी मनुष्येन्द्र सात्वपूर्व वचोऽब्रवीत् ॥-

માર્કંડેય ઋષિ--હે રાજા ! જ્યારે બ્રાહ્મણ  
આ પ્રમાણે ક્રોધાતુર થઈ સ્ત્રીને કહેવા લાગ્યો  
ત્યારબાદ તે પતિવ્રતા સ્ત્રી મનમાં ખેદ પામી  
કૌશિક નામના બ્રાહ્મણને શાત પાડી નમ્રતા-  
પૂર્વક વચનો બોલવા લાગી

હયુવાચ-

क्षंतुमर्हसि हे विद्वन् भर्ता मे दैवतं परम् ॥  
स चापि क्षुधितः+श्रातःप्राप्तःशुश्रूषितो मया२०  
पतिव्रता स्त्री--હે મહારાજ ! જે અપ-

\* પ્રતાપી † થાકેલો

રાધ મારો થયો હોય, તે ક્ષમા કરવા આપ સમર્થ છો. કારણ કે પતિવ્રતા સ્ત્રીઓને આ જગતમાં સ્વામી સમાન દૈવત બીજું કોઈપણ નથી, તેમ મારા સ્વામીને બુધ વધારે લાગી હતી માટે તેની સેવા કરવામાં હું આપને ભિક્ષા આપવાનું ભૂલી ગઈ માટે મારો અપરાધ ક્ષમા કરો.

બ્રાહ્મણ ઉવાચ—

બ્રાહ્મણા ન \*ગરીયાસો ગરીયાંસ્તે પતિઃ કુતઃ ।

ગૃહસ્થધર્મે વર્તેતી બ્રાહ્મણાનવમન્યસે ॥૨૧॥

આણુ તે સ્ત્રીનું વચન સાંભળી પ્રાદક્ષણ બોલ્યો, ‘હે સતિ ! અમારા જેવા વિદ્વાન્ પ્રાદક્ષણ શુ શ્રેષ્ઠ ગણાતા નથી ? કે તું તારા પતિને વિશેષ માની અમારું અપમાન કરે છે ? વળી ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહી કોઈને ભિક્ષા આપવાની કબૂલ કરીને તેનો ત્યાગ કરી તારા સ્વામીને મોટો માને છે ?

---

\* શ્રેષ્ઠ.

इन्द्रोप्येतान् प्रणमते किं पुनर्मानवो भुवि ॥  
 अवलिप्तेन जानीषे वृद्धानां न श्रुत त्वया २२  
 ब्राह्मणा ह्यग्निसदृशा दहेयु पृथिवीमपि ॥

કૌશિક આદ્વાણુ—હે પતિવ્રતા સ્ત્રી ! તે  
 કોઈ વિદ્વાન્ પાસે ધર્મનો બોધ લીધો નથી,  
 એમ મને લાગે છે કારણકે આદ્વાણુને ઇન્દ્ર  
 સરખા દેવતા પણ નમે છે, તો આ જગતમાં  
 મનુષ્ય નમે તેમાં કોઈપણ સંદેહ નથી વળી  
 હે સતીધર્મ પાળનારી સ્ત્રી ! આદ્વાણુ અગ્નિ  
 પ્રમાણે તેજસ્વી ગણાય છે જેમ સઘળી વસ્તુ  
 અગ્નિ બાળી નાખે છે, તેમ આદ્વાણુને બ્યારે  
 કોઈ ચઢે છે ત્યારે પૃથ્વી પણ બાળી મૂકે છે  
 માટે જગતમાં આદ્વાણુ સમાન કોઈ શ્રેષ્ઠ નથી.  
 આ પ્રમાણે કૌશિક નામના આદ્વાણુનું વચન  
 સાલળી પતિવ્રતા સ્ત્રી તેને ઉત્તર આપે છે

स्तुवाच-

नाहं बलाका विप्रर्षे त्यज क्रोधं तपोधन ॥

અનયા ક્રુદ્ધયા દૃષ્ટયા ક્રુદ્ધઃ કિં માં કરિષ્યસિ  
નાવજાનામ્યહં વિપ્રાન્ દેવૈસ્તુલ્યાન્મનસ્વિનઃ ॥

પતિવ્રતા સ્ત્રી—તપના લગારૂપી હે  
મહારાજ ! જેમ ક્રોધ કરી તમે બગલીને બા-  
ળી મૂકી તેમ મને બાળી શકશો નહીં અને  
તમારો ક્રોધ શાત કરો. કારણ કે ક્રોધદૃષ્ટિથી  
જને શું કરશો ? વળી બ્રાહ્મણો દેવતા સમાન  
ગણાય છે અને મારો કાઈ તમારા સરખા  
મહાત્માનુ અપમાન કરવાનો ધર્મ નથી.

અપરાધમિમ વિપ્ર ક્ષતુર્મર્હસિ મેડનય\* ॥

જાનામિ તેજો વિપ્રાણાં મહાભાગ્યં ચ ધીમતામ્

પતિવ્રતા સ્ત્રી—હે મહારાજ ! બુદ્ધિમાન  
પુરુષોનુ મહાભાગ્ય અને તમારા સરખા બ્રાહ્મ-  
ણોના તેજનો મહિમા મને ખબર છે અને,  
મારો જે કાઈ અપરાધ હોય તે ક્ષમા કરો અને  
આ લિક્ષાનુ પાત્ર ગ્રહણ કરો.

\* પવિત્ર

\*અપેયઃ સાગરઃ ક્રોધાત્ કૃતો હિ †લવણોદકઃ॥  
તથૈવ દીપ્તતપસા મુનીના ભાવિતાત્મનામ્॥૨૬

જેઓનું તપ હ મેશા દીપ્તિમાન છે, એવા  
તમારા જેવા મહાત્માઓ શુ ન કરી શકે ?  
જેમ અગસ્ત્ય ઋષિ પ્રથમ સમુદ્રનું પાન કરી  
જઈ પાછો મૂત્રદારે કાઢી નાખ્યો અને ખારો  
થઈ ગયો માટે મારો અપરાધ ક્ષમા કરો

येषा क्रोधाग्निरद्यापि ‡दंडके नोपशाम्यति ॥  
ब्राह्मणानां परिभवात् §वातापिः सुदुरात्मवान्॥

જેમનો ક્રોધાગ્નિ હજી પણ દ ડકારણ્યમા  
શાત પામ્યો નથી તથા તમારા જેવા બ્રાહ્મણો  
( અગસ્ત્ય ) નો તિરસ્કાર કરવાથી દુષ્ટ અને  
કૂર કર્મ કરનાર વાતાપિ નામનો રાક્ષસ અ તા-  
વસ્થાને પામ્યો છે

\* ક્રોધથી પિવાય નહી તે † ખારાપાણીનો ‡ દ ડકા-  
રણ્ય § વાતાપિ અને ધરવણ એ બંને રાક્ષસ હતા



અગસ્ત્યઋષિમાસાદ્ય જીર્ણઃ કૂરો મહાસુરઃ ॥  
 बहुमभावाः श्रूयन्ते ब्राह्मणाना महात्मनाम् ॥

તે રાક્ષસ અગસ્ત્ય ઋષિના ક્રોધાગ્નિથી  
 ક્ષીણ પામ્યો હતો તેમ જ તમારા સરખા  
 મહાન્ પુરુષોના પ્રતાપ હજી સુધી પણ જગ  
 તમા વિખ્યાત છે

क्रोधः सुविप्लो ब्रह्मन् प्रसादश्च महात्मनाम् ।  
 अस्मिंस्त्वतिक्रमे ब्रह्मन् क्षतुमर्हसि मेऽनघ २९

પતિવ્રતા સ્ત્રી—હે મહારાજ ! આ જગ-  
 તમા મહાત્મા પુરુષોને ક્રોધ પણ પ્રકારનો  
 ક્રોધ થતો નથી, અને વખતે ક્રોધ આવે છે તો  
 માત્ર થોડો વખત રહે છે તથા જલદી પ્રસન્ન  
 થાય છે પરંતુ તમે આવા સમર્થ વિદ્વાન્  
 થયા છતાં પણ ક્રોધ વિશેષ કરો છો, એ યોગ્ય

દશમકિરણ-કૌશિક તથા એક તાપમી. ૧૬૭

નથી માટે મારો જે અપરાધ હોય તે ક્ષમા કરો અને ભિક્ષા ગ્રહણ કરો.

પતિશુશ્રૂષયા ધર્મો યઃ સ મે રોચતે દ્વિજ ॥  
દૈવતેષ્વપિ સર્વેષુ ભર્તા મે દૈવત પરં ॥ ૩૦ ॥

હે મહારાજ ! મને સ્વામી સેવા શિવાય બીજો કોઈ પણ ધર્મ વિશેષ લાગતો નથી કારણ કે સર્વ દૈવતમા સ્વામી સમાન પરમ દૈવત બીજું કોઈ પણ નથી, એમ હું માનું છું માટે સ્વામીભક્તિમા હું તત્પર હૂં તો તેથી તમને ભિક્ષા આપવાનું હું ભૂલી ગઈ

અવિશેષેણ તસ્યાહ કુર્યા સેવા દ્વિજોત્તમ ॥

શુશ્રૂષાયાઃ ફલ પશ્ય પત્યુર્બ્રાહ્મણ યાદૃશમ્ ॥

પતિવ્રતા સ્ત્રી—હે મહારાજ ! જેમ બની શકે તેમ પતિસેવા કરવી, એ જ મારા જેવી સ્ત્રીઓનો ધર્મ છે અને પતિસેવા કરવાથી શુ ફલ થાય છે તે સાલજો.

બલાકા હિ ત્વયા દગ્ધા રોષાત્ તદ્વિદિતં મયા  
ક્રોધઃ શત્રુઃ શરીરસ્ય મનુષ્યાણાં દ્વિજોત્તમ ॥

હે મહારાજ ! તમે ક્રોધાયમાન થઈ ઝાડપર  
જે બગલી બેઠી હતી, તેને તમે બાળી મુકી  
તે સર્વ વૃત્તાત મેં કેવલ પતિભક્તિથી જ  
જીણ્યુ છે, કારણકે મનુષ્ય માત્રનો શત્રુ ક્રોધ  
સમાન કોઈ પણ નથી માટે તમારા શરીરમા  
રહેલા ક્રોધરૂપી શત્રુને દુર કરો કારણકે બ્રાહ્મ-  
ણનુ લક્ષણ નીચે પ્રમાણે છે —

યઃ ક્રોધમોહૌ ત્યજતિ તં દેવા બ્રાહ્મણં વિદુઃ ।  
યો વદેદિહ સત્યાનિ વેદાધ્યયનતત્પર ॥૩૩॥

પતિવ્રતા સ્ત્રી—હે મહારાજ ! જે મનુષ્ય  
ક્રોધ તથા અહુ કાર છોડી દે છે તથા દરરોજ  
સાચુ બોલે છે અને ધર્મપર પ્રીતિ રાખી જગત્  
માત્રમા સદાચાર પાળી વર્તે છે તથા વેદાભ્યાસ  
વિગેરે કરે છે, તેને બ્રાહ્મણ કહે છે.

હિંસિતશ્ચ ન હિંસેત તં દેવા બ્રાહ્મણં વિદુઃ ॥  
જિતેન્દ્રિયો ધર્મપર સ્વાધ્યાયનિરત શુચિઃ ॥

પતિવ્રતા સ્ત્રી—હે મહારાજ ! છ પ્રકારની ઇન્દ્રિયો ( કામ, ક્રોધ, લોભાદિ ) ને વશ કરે છે, તથા ધર્મપર પ્રીતિ રાખે છે વળી હું મેંશાં વેદ વિગેરેનો અભ્યાસ કરે છે કોઈ પણ પ્રકારના નિહિત કર્મ કરતો નથી, તેનું નામ બ્રાહ્મણ કહેવાય છે

કામક્રોધૌ વશે यस્ય તે દેવા બ્રાહ્મણં વિદુઃ ॥  
યસ્ય ચાત્મસમો લોકો ધર્મજ્ઞસ્ય+ મનસ્વિનઃ ॥  
સર્વધર્મેષુ ચરતસ્તં દેવા બ્રાહ્મણં વિદુઃ ॥૩૫॥

જે બ્રાહ્મણ પોતાના આત્મા પ્રમાણે આપુ જગત્ માને છે અર્થાત્ જગત્મા આનન્દ-રૂપ રહે છે તથા ધર્મનો ઓધ કર્યા કરે છે, વળી કામ તથા ક્રોધને પોતાના વશમાં રાખે

\* વેદનો અભ્યાસ + ધર્મને જાણનારા.

છે તથા ધર્મમાં પ્રીતિ રાખે છે, તેને પ્રાદક્ષણ કહે છે.

યોધ્યાપયેદધીયીત યજેદ્વા યાજયીત વા ॥

દદ્યાદ્વાપિ યથાશક્તિ તં દેવા બ્રાહ્મણં વિદુઃ ॥

પોતાના સ્વધર્મમાં પ્રીતિ રાખી વેદ લખે અને બીજાને લખાવે, પોતે યજ્ઞ કરે અને બીજાને કરાવે, પોતાની શક્તિ પ્રમાણે દાન કરે અને ગ્રહણ કરે, તેનું નામ પ્રાદક્ષણ કહેવાય છે.

બ્રહ્મચારી વદાન્યો યોગ્યધીયાત્ દ્વિજપુંગવઃ ॥

સ્વાધ્યાયે વા ન મત્તો વૈ તં દેવા બ્રાહ્મણં વિદુઃ

વેદાભ્યાસ વિગેરે કર્યા છતાં પણ પોતે ગર્વ કરતો નથી અને હું મેશા અદ્વચર્ય દશા પાળે છે, તેને પ્રાદક્ષણ કહે છે

યદ્ બ્રાહ્મણાનાં કુશલં તદેવ પરિકર્તિયેત્ ॥

સત્યં તથા વ્યાહરતાં નાનૃતે\* રમતે મનઃ ॥

ધર્મ તુ બ્રાહ્મણસ્યાહુઃ સ્વાધ્યાયં દમમાર્જવં રે૮

પ્રાદ્યલોનો મુખ્ય ધર્મ એ જ છે કે, હુમેશા સત્યવચન બોલવું તથા મનને અસત્ય વિચારમાં ન લાવતા સત્યપણે ચાલવું તેમજ પોતાનો અભ્યાસ કરવો એને ઇન્દ્રિયોને નિયમમાં રાખવી, એ જ મુખ્ય ધર્મ છે.

इन्द्रियाणां निग्रहं च शाश्वतं द्विजसत्तम ॥

सत्यार्जवे धर्ममाहुः परं धर्मविदो जनाः॥ ૩૯॥

પતિવ્રતા સ્ત્રી—હે મહારાજ ! ઇન્દ્રિયોને દુષ્ટ વિકારપણેથી રોકવી તથા સત્યપણે વર્તવું અને ધર્મ વસ્તુનું સંપાદન કરવું, એ જ મુખ્ય ધર્મ છે આ પ્રમાણે ધર્મનું લક્ષણ પૂર્વના મહાત્માઓએ કહ્યું છે

दुर्ज्ञेयः शाश्वतो धर्मः स च सत्ये प्रतिष्ठितः ॥

શ્રુતિપ્રમાણો ધર્મઃ સ્યાદિતિ વૃદ્ધાનુશાસનમ્૪૦

\* અસત્ય † રોકવું

વૃદ્ધ લોકોનું વચન એવું છે કે, શ્રુતિના પ્રમાણથી ચાલવું, એજ મુખ્ય ધર્મ છે સત્યપણે ચાલવામા મનુષ્યને આ કલિકાળના સમયમા ઘણો પ્રયાસ પડે છે, તોપણ સત્યપણાનો ત્યાગ કદાપિ કરવો નહીં. કારણકે સર્વ ધર્મનું મૂલ સત્યપણું છે

बहुधा दृश्यते धर्मः सूक्ष्म एव द्विजोत्तम ॥

भगवानपि धर्मज्ञः स्वाध्यायनिरतः शुचि ॥૪૧

પતિવ્રતા સ્ત્રી—હે મહારાજ ! ધર્મ અનેક પ્રકારનો છે, અને ધર્મરૂપી વસ્તુ ઘણી જ બારીક રીતે શોધાય છે ધર્મને જાણનારા પુરુષોને પરમાત્મા સળધી સૂક્ષ્મ જ્ઞાન થઈ પોતાની નિર્મળ બુદ્ધિ થાય છે અને પવિત્ર ગણાય છે.

न तु तच्चेन भगवन् धर्म वेत्सीति मे मति ॥

यदि विम न जानीषे धर्म परमक द्विज ॥૪૨॥

પતિવ્રતા સ્ત્રી—હે મહારાજ! મારી બુદ્ધિ એમ પહોંચે છે કે, તમે બરાબર ધર્મને જાણતા નથી, નહીં તો તમે આટલો ક્રોધ કરી મારી સામે બોલો પણ નહીં અને તમે આ ધર્મ જાણવા ઇચ્છતા હો તો હું તમને એક નગર બતાવું છું ત્યાં જઈ બરાબર ધર્મ શીખો, જેથી કોઈ પણ પ્રાણી પર ક્રોધ કરશો નહીં.

ધર્મવ્યાધં તત પૃચ્છ ગત્વા તુ મિથિલાં પુરીં ।  
માતાપિતૃભ્યાં શુશ્રૂત સત્યવાદી જિતેન્દ્રિય

મિથિલા નગરોમા જઈ એક ધર્મવ્યાધ છે તેને જઈ ધર્મ સંબંધી પ્રશ્નો પૂછો. કારણ કે જગતમા માતાપિતાનું ભજન કરવું, સત્યપણે બોલવું અને જિતેન્દ્રિયપણે રહેવું, માતા પિતાની સેવા કરવી, આ પ્રમાણેના નિયમો તે વ્યાધ પાળે છે

મિથિલાયાં વસન્ વ્યાધઃ સતે ધર્માન્ પ્રવક્ષ્યતિ ।



તત્ર ગચ્છસ્વભદ્રં\* તે યથાકામં દ્વિજોત્તમ ॥૪૪॥

તે પારધી હુબુપણુ મિથિલા નામની  
નગરીમા છે અને તે તમને ધર્મનો બોધ કરશે,  
માટે હે મહારાજ ! તમને રુચે તો તમે ત્યા  
જાઓ. તમારૂં કલ્યાણ થશે

અયુક્તમપિ તે સર્વં ક્ષંતુમર્હસ્યનિંદિત ॥

સ્ત્રિયો હ્રવધ્યાઃ સર્વેષાં યે ધર્મમભિવદતે ॥ ૪૫

પતિવ્રતા—હે મહારાજ ! જે અયોગ્ય  
વચન તમારા આગળ હું બોલી હોઉં તે ક્ષમા  
કરશે. કારણ કે જેઓ પોતાના સદાચરણમા  
રહે છે તેઓથી મારા સરખી સ્ત્રીઓનો વધ  
થતો નથી. જેમ તમે વિદ્વાન્ છે તેમ હું પણ  
પતિભક્તિથી તથા સદાચાર પાળવાથી પતિ-  
વ્રતા ગણાઉં છું. આ પ્રમાણે સતીના વચન  
સાભળી તે બ્રાહ્મણ તેને નીચે પ્રમાણે આશીર્વાદ  
આપી પોતાને સ્થાને જવા નિકળ્યો.

દશમકિરણ-કૌશિક તથા એક તાપસી. ૧૭૫

બ્રાહ્મણ ઉવાચ-

પ્રીતોઽસ્મિ તવ ભદ્રં તે ગત ક્રોધ. સુશોભને ।

ઉપાલંભસ્ત્વયા યુક્તો મમ નિશ્ચેયસં પરં ॥

\*સ્વસ્તિ તેઽસ્તુ ગમિષ્યામિ સાધયિષ્યામિ શો-  
ભને† ॥ ૪૬ ॥

કૌશિક બ્રાહ્મણ—હે સતિ ! તારાં વચન સાંભળી મારા મનનો ક્રોધ શાત પામ્યો છે, અને તારા પર ઘણાજ પ્રસન્ન થયો છું તારૂં કલ્યાણ થાઓ. કારણ કે તારામા કેઈ પણ ખરાબ દોષ નથી. વળી તેં મારૂં કલ્યાણ કર્યું કે, પોતાની પતિસેવાનો ખરો ટેક રાખ્યો, કારણ કે સ્ત્રીઓને જગતમાં પતિ સમાન બીજો ધર્મ નથી અને હું મિથિલા નગરીમાં જઈને મારૂં કામ સિદ્ધ કરીશ

---

\* કલ્યાણ † સદાચાર પાળનારી

માર્કંડેય ઉવાચ—

તમાવિષ્ટઃ સ નિર્ગમ્ય સ્વમેવ ભવનં\*યયૌ ॥

વિનિન્દન સ સ્વમાત્માનં કૌશિકો દ્વિજસ—

ત્તમ ॥ ૪૭ ॥

માર્કંડેય મુનિ—હે રાજા યુધિષ્ઠિર ! તે કૌશિક નામનો બ્રાહ્મણ પતિવ્રતા સ્ત્રીપાસેથી જન્મ લઈ પોતાના નગર પ્રત્યે જવા નીકળ્યો. અને પોતાના આત્માને તિરસ્કાર કરતો ચાલતો થયો. માટે એવી પતિવ્રતા સ્ત્રીઓએ પોતાના સ્વામી શિવાય ખીજની સાથે કુકર્મની ઇચ્છા રાખવી નહીં. આ કથામા ક્રોધને એવી શક્તિ ઉત્પન્ન થશે કે, બ્રાહ્મણનો તિરસ્કાર કર્યો, પરંતુ તેમ નહીં. માત્ર બ્રાહ્મણ વિદ્વાન્ હોતો અને તે સ્ત્રીનો પતિભક્તિ વિષે કેવો પ્રેમ છે તે જોવાને આવો ક્રોધ કર્યો હોતો. માટે આ જગતમા જે પતિભક્તિ બરોબર કરશે,

દશમકિરણુ-કૌશિક તથા ઐક તાપસી ૧૭૭

તેના પોતાના મનોરથ સિદ્ધ થશે, અને આ  
લોક પરલોકનું ઉત્તમ સુખ મળશે

ઈતિ શ્રી યુવતી સૌભાગ્યરત્ને દશમ  
કિરણુમા પતિવ્રતા સ્ત્રી તથા કૌશિક વ્રાહ્મણનો  
સવાહ સમાપ્ત

## અનસૂયામ્બુદય.

પ્રિય બેનો ! દેવી દેવહૃતિના હૃદયદૈવત  
( પતિ ) ભગવાન્ કર્દમ ઋષિને અનસૂયા એવે  
નામે એક દીકરી હતી તે સર્વે સતીજનોના  
મુગટનુ રત્ન હતાં ત્રણ લોકમા તેની કીર્તિ  
ફેલાઈ ગઈ હતી અને સ્વપ્નમા પણ તેને ઇર્ષ્યા  
ઉત્પન્ન થઈ ન હતી સાખ્યશાસ્ત્રને ઉદ્ધાર  
કરવા અવતાર લેનાર અને પોતાનાં વચનામૃતોની  
લહેરોની લીલાએ પવિત્ર થયેલા સર્વ સાખ્ય-  
શાસ્ત્રમા પવિત્ર અંતકરણવાળા ભગવાન્ કપિ  
લદેવનુ તેણે સોદર્ય ( ભાડુપણુ ) શોભાવ્યુ  
હતુ સારાશ કે કપિલદેવજીના તે બેન હતા  
એટલુંજ નહિ પણ, નિરતર ઉપદેશના બળથી  
એક ભગવાન કર્દમ ઋષિના વહાલા સ્ત્રી દેવહૃ-  
તિને જ અપાર સસારના પારથી ઉદ્ધાર કરી,  
સ્ત્રીઓના ઉદ્ધારમા પોતાનુ બહુ સામર્થ્ય માન-

નારા પોતાના બાઈ કપિલદેવને જાણે હસતા  
હોય નહિ, એમ સર્વ દેવતાઓને વર્ણવવા યોગ્ય,  
અને ત્રણે જગતની સ્ત્રીઓના ઉદ્ધારમા સમર્થ,  
એવા કોઈ જુદા જ પ્રકારના તેણે પવિત્ર ચરિત્રે  
કર્યા હતા તેનું પાણિગ્રહણ, જગતમા પ્રખ્યાત  
યશવાળા ભગવાન અત્રિઋષિએ કર્યું હતું  
ત્રૈલોક્યના માતા ભગવતી સતીએ પૂજાયેલા  
પરમેશ્વર ચદ્રમૌલિ સદાશિવે પણ તેને  
પતિવ્રતાઓની ગણનામા પહેલા ગણ્યા હતા.  
કોઈ દિવસ વિચિત્ર ચરિત્રવાળા પરમ પવિત્ર  
અત્રિઋષિ ક્યારે પણ ગયા હશે, તે વખતે  
તેના સતીપણાની પરીક્ષામા અત કરણ હોવાથી  
હરિ, હર અને બ્રહ્માએ બ્રાહ્મણનો વેશ ધારણ  
કરી, પોતાના ચરણકમળની માળાવડે તેના  
આશ્રમની જગ્યાને શોભાવી હતી, તે સમયે  
આશ્રમમા પધારેલા ત્રણે દેવોને પોતાના  
સતીપણાના પ્રભાવથી, અત્યંત સૌશીલ્યથી,

મન વચન કર્મ અને કાયાથી પોતાના હૃદયના ઈશ્વર અત્રિઋષિમાં ઈશ્વરબુદ્ધિથી, અને પોતાનો ધર્મ, કુળનો ધર્મ ને સત્કર્મ પાળવાની ચતુરાઈથી, છ છ માસના બાળકની અવસ્થામાં કરી મૂક્યા હતા, અને ત્યારપછી તેઓ તેના પુત્રોપણને પામ્યા આ, તેની કીર્તિરૂપ ધ્વજ હોય નહિ જાણે ! તેમ મહાભારતના ધર્મરૂપ મહેલને શોભા આપનારી વિજ્યાત વાત આજસુધી સતીજનોના અને કુલવાન કન્યાઓના અત કરણોને ખે ચે છે

કોઈ એક સમયે સર્વ પાણીના નવાણો સુકાઈ ગયા, ને બધી વનસ્પતિના સઘળા સુકાઈને ખરી ગયેલા પાદડાથી જ ગલ અતિ જૂનું અને ભયાનક જણાવા લાગ્યું એવો જ્યારે દુઃખદાયક દુષ્કાળ આવી પડ્યો ત્યારે ફળ, મૂળ, પાદડાં, પુષ્પો અને પાણી પણ ન મળવાથી આકુળ અત.કરણે પોતાના ઈષ્ટદેવ

સદાશિવનુ સ્વરૂપ હૃદયમા ધારણુ કરી સમા-  
ધિમા મગ્ન થયેલા, અતિ વહાલા પોતાના  
પ્રાણપતિની એક મન-વચન કર્મથી સેવા  
કરતા ભૂખ, તરશ, ગ્લાનિ, મ્લાનિ, રોગ,  
દુઃખ, વાયુ, વરસાદ એ આદિ કાંઈ પણ  
તેણે જાણ્યુ નહિ, અને પોતાના પ્રાણનાથના  
ચરણારવિદની સેવામા ઉત્પન્ન થયેલા હર્ષવડે-  
રાજી અત કરણથી અને પોતાના પ્રાણના-  
થના પદકમલમા એકાગ્ર ચિત્તથી, આવા સે-  
કડો દુકાળો પણ તેના જાણવામા આવ્યા નહિ

હવે એ સો દુકાળમા એક વર્ષ ઓછુ  
હતું ત્યારે પોતાના પ્રાણનાથે સમાધિમાથી  
જાગીને પાણી લાવવાને આજ્ઞા કરી, તે  
માંથે ચડાવી લેટ બાધી, હાથમા પોતાના  
સ્વામિનાથનુ કમ ડલુ લઈ ત્યાંથી ઉતાવળા  
ચાલ્યા, અને હજી થોડાએક દૂર ગયાં હશે,  
તેટલામા કોઈ પૂર્વે નહિ દીઠેલા દેવી પાછ-



ળથી આવી બોલ્યા કે, ‘ અલિ ! પ્રાણનાથના ચરણકમલના શરણવાળી પ્રિયસખિ અનસૂયા ! તું કયા જાય છે ? આ તારા કમલસરખા કોમળ ચરણને ફરીફરીને કયા સુધી મહેનત આપીશ ? કોમળ અગવાળી વહાલી સખિ ! આ તારા અતિ કોમળ અગને અત્યંત તીક્ષ્ણ તડકાના તાપથી કેટલીકવાર કરમાવીશ ? સાક્ષાત્ મૂર્તિમાન વિઘ્નરૂપ આ સામે આવતો દાવાનળનો સહવાસી પાપી પવન તને આડો પડી અટકાવે છે, તો પણ આગળ પગલા ભરવાને કેમ દોડે છે ? આવી તે તારે શું કરવાની આતુરતા છે ? એ કાઈ મારાથી જણાતું નથી.

આટલું સાલળી, પોતાના પ્રાણનાથને માટે પાણી લઈ જઈ પહોંચાડવું હતું, માટે સામું પણ જોયાવગર તે બોલ્યા કે ‘ પ્રિય બહેન ! તમે કોણ છો ? કયાથી આવો છો ? શા કારણે આપનું પધારવું થયું છે ? એ કાઈ પણ હું

જાણતી નથી. તેમ તે જાણવાને કે આપને  
 ઓળખવાને, પ્રાણનાથે પાણી લેવા માટે કરેલા  
 હુકમમાં જોડાયેલાં આ માણસને એવો વધારે  
 વખત પણ નથી, માટે જરા ક્ષમા કરો, અને  
 હું હમણા પાણી લઈ આવી આપનો સારી  
 રીતે સત્કાર કરીશ ' આવા વાક્યો સાલળી  
 દેવી બોલ્યા કે, ' અરે પ્રિયસખિ ! આટલેથી  
 ઘણુ થયુ હાલમાં મહા હુ ખદાયક સો દુકાળ  
 ચાલેછે, તેથી સો સો યોજનસુધી પણ પાણી  
 મળી શકશે નહિ, માટે વૃથા શ્રમ શામાટે  
 કરે છે ? ' આ બોલ સાલળ્યા કે ' અરે દૈવ !  
 હુ શુ કરું ? અરે હું કયાં જઈ ? અરે હવે શા  
 ઉપાયથી પ્રાણનાથને માટે પાણી લાવુ ? અરે  
 મંદલાગ્યવાળી ! હું આજ સો વર્ષે સમાધિમાંથી  
 જાગેલા મારા પરમેશ્વર પ્રાણનાથને એક  
 પાણીથી પણ પ્રસન્ન કરવા સમર્થ થઈ નહિ । । ।  
 અરે આથી હવે બીજુ કયુ દુર્લાભ્ય ? હે

ભગીરથ આદિ ભકતોના અભિલાષને પૂર-  
 નારા ભાગીરથિ ! હે સર્વ જનોને શરણુ દેનારા  
 નર્મદા ! હે દયામય અત કરણુવાળા દેવી  
 યમુના ! હે પાપીઓના તાપ ને પાપ કાપનારા  
 તાપિ ! હે માતા સરસ્વતિ અને ખીજી પવિત્ર  
 નદીઓ ! આ તમારી પુત્રો પોતાના પ્રાણુપતિની  
 આજ્ઞાથી પાણી લેવાને આવી, પણ તે ન  
 મળવાથી તમ સર્વની પ્રાર્થના કરે છે કે, મને  
 મારા પ્રાણુનાથને માટે કૃપા કરી આ કમ ડહુ  
 માત્ર જ પાણી આપો ( મનમા ) અરે આ  
 હું ખદાયક સો દુકાળની પણ મને ખબર પડી  
 નહિ ! ! હજી હમણાસુધી મારા સ્વામીનું  
 કમ ડહુ પાણીથી ભરેલું દેખાતું હતું અને  
 આટલી જ વારમા ખાલી થઈ ગયું, માટે આ  
 કોઈ આર્યપુત્ર પ્રાણુનાથના તપનો પ્રભાવ  
 હશે અરે ! કોઈ દિવસ નજરે પણ નહિ  
 દીઠેલું આ પાણી ન મળવાનું હું ખ પ્રાણુનાથને

તરશ લાગી, તેજ સમયે કયાથી આવ્યું ?  
' અરે દેવ ! આ શું ' એટલું એકવાર બોલતા  
તરત જ મૂર્છા આવી જતા પડી ગઈ.

પછી મૂર્છા આવેલી જોઈ છાના રહેનારા  
દેવીએ, તેને એવી રીતે આજ્ઞા કરી કે, ' પ્રિય  
પુત્રિ અનસૂયા ! તું શામાટે શોક કરે છે ? હવે  
તું અહિં એક ખાડો કર આ હું તને મળવાને  
ઈચ્છા રાખનારી ભાગીરથી નામે ગંગા છું,  
અને મેજ તારી પાસે રહેવાની ઈચ્છાથી  
આટલીવારસુધી તારા પ્રિયપતિનું કમ ડલું  
પાણીથી પૂર્ણ રાખ્યું હતું માટે હવે હું  
પ્રસન્ન થઈ તારા પ્રાણપતિની તરશ મટાડવા  
અહિં ઉત્પન્ન થઈશ. '

તેણે ભાગીરથીના હૃદય આપનારા વાક્યોથી  
પ્રસન્ન થઈ, તરતજ એક ખાડો કરી, તેમાથી  
પોતાનું પાત્ર ગંગાજળથી ભરી પ્રાર્થના કરી  
કે, ' માતા ભાગીરથી ! મારા પ્રાણનાથ

આપના સમાગમની વાત સાલળી કદી નહાવાની  
 ઇચ્છા કરશે, માટે તેટલી વારસુધી આપ  
 અહિં રહેશો, એવી આ તમારી પુત્રીની  
 પ્રાર્થના છે ’

એ સાંભળીને દેવી બોલ્યા કે, ‘ દીકરી અનુ-  
 સૂયા ! તારા સૌશિલ્યથી અને તારા પ્રાણના-  
 થીની ઉપરના સીમાવગરના પ્રેમથી તેં મને વશ  
 કરેલ છે તો પણ, જો તારૂં એક વર્ષનું પતિની  
 પૂજનનું પુણ્ય આપે તો હું રહું. ’ આ ગગાનું  
 બોલવું અગીકાર કરી તે પોતાના પ્રાણનાથની  
 પાસે ગયાં. અત્રિઋષિએ પણ એ પાણીનું પાન  
 કરીને પૂછ્યું કે ‘ પ્રિયા ! આ આપણા આશ્રમનું  
 પાણી નહિ આ તો સસારના રોગને  
 મટાડનારૂં ગગાનું પાણી એ કયાથી લાવ્યા ? ’  
 જોકે પ્રાણનાથનો આવો પ્રશ્ન સાલળી પોતાનું  
 માહાત્મ્ય કહેતા શરમ લાગી, તો પણ  
 ‘ પ્રાણનાથ ! આપના તપના પ્રતાપથીજ

અહિંથી થોડે દૂર ભગવતી ભાગીરથી પ્રગટ થયા છે ' એવી રીતે હાથ જોડીને તેણે પ્રાર્થના કરી.

અત્રિઋષિ, આશ્વર્યકારક આવુ વાક્ય સાંભળી, અતિ આનંદે તરત ત્યાં નહાવા સારૂં પધાર્યા અને ત્યાં જઈ નાહ્યા પછી અત્યંત સ્તુતિ કરી પોતાના આશ્રમમાં સદા<sup>૦</sup> કાળ રહેવાને પ્રાર્થના કરી. ભાગીરથીએ કહ્યું કે ' જે અનસૂયા એક વર્ષનું પોતાના પતિવ્રતપણાનું પુણ્ય આપે, તે સર્વ ભૂતેશ્વર ભગવાન સદાશિવ તમારા પ્રસન્ન કરવાથી અહિં રહે તો મારે અનસૂયા પાસે રહેવા જેવું બીજું કાંઈ પ્રિય નથી '.

• અત્રિઋષિએ પણ તરત પ્રસન્ન થનારા પાર્વતીના પ્રાણનાથને પોતાના ઉગ્ર તપથી પ્રસન્ન કરી આશ્રમમાં રાખ્યા, અને ભાગીરથીને પણ અનસૂયાનું એક વર્ષનું પતિવ્રત-

પણાનું પુણ્ય આપી, પોતાના આશ્રમમાં રાખ્યા. ( તે આજ પણ દક્ષિણમાં અત્રીશ્વર અને અત્રિગંગા એવે નામે પ્રસિદ્ધ છે અને હજી એ પાણી દુકાળમાં પણ સુકાતું નથી ) આવી રીતે પતિવ્રતપણાની પતાકા જેવી, તેની શોભા આપનારી વાત, શિવપુરાણમાં આરી પેઠે પ્રખ્યાત છે

પ્રિય બહેનો ! તેજ અનસૂયા સતીને એક દિવસ ઇદ્રાદિક દેવતાઓ આવી હાથ જોડી પ્રાર્થના કરવા લાગ્યા કે, “ માતા અનસૂયા ! હવે તો તમેજ અમારૂં શરણુ છો. બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને મહાદેવ પણ ‘ સતીજનોના શિરોમણિ અનસૂયા તમારા તાપને મટાડશે ’ એમ કહ્યું, તેથી અમે એ સર્વેનો ત્યાગ કરી શરણુ આવી તમારા ચરણુનો આશ્રય કર્યો છે, માટે જે હવે આપને ઉચિત હોય તે કરો. ” એમ કહી બધા બોલતા બધ થઈ

ગયા ત્યારે અનસૂયા બોલ્યા કે, ‘ દેવતાઓ ! તમારે આવડી શી આપત્તિ આવી પડી છે ? તે તમે તરત કહો. ’ એવું સાલજીને ઈંદ્રની આજ્ઞાથી દેવતાઓના ગુરુ બૃહસ્પતિ બોલવા લાગ્ય કે.—

“ દેવિ ! પ્રતિષ્ઠાન એવે નામે નગરમા ઉઘા કુળમા ઉત્પન્ન થયેલા સોમશર્મા નામના સતતિવિનાના બ્રાહ્મણને, જ્યારે વૃદ્ધ થયો ત્યારે, એકજ પુત્રો પ્રાપ્ત થઈ. તે છોકરીની માતા તેના જન્મ વખતે જ મરણ પામી, તેથી સોમશર્માએ ઈશ્વરેચ્છાથી આ ઉલટો ન્યાય જોઈ, ધીરજ ધારણ કરી, પોતાની છોકરીનું પાંચ વર્ષસુધી પાલન-પોષણ કર્યું. હવે એવું બન્યું કે કોઈ દુઃખથી પણ સહન ન થાય એવા મહાકાળજ્વરની પીડાએ તેનું શરીર અતિ શિથીલ થઈ ગયું, તેથી દેહમાત્ર લિપ્ત પોતાના મિત્ર ચંદ્રચૂડને ‘ આ તારી



દીકરી છે ' એમ કહીને નર્મદા નામની પોતાની  
 પુત્રી અર્પણ કરીને તરતજ કાળના યોગથી  
 પુણ્યલોકને પામ્યો. ચ દ્રવ્યૂકે પણ પોતાને  
 સ તાન નહિ હોવાથી તેને દીકરાની પેઠે પાળીને  
 મોટી કરી તે વેદ, શાસ્ત્ર, પુરાણ અને ઇતિ-  
 હાસોની વિદ્યામા હુશિયાર, સ ગીતમા સ પૂર્ણ,  
 અલકારમા એકકો, સદાચરણમા સુધક, પુરા-  
 ણમા પહેલી જનારી, આખ્યાયિકામા ખ્યાતિ  
 પામનારી, યોગમા પાર પામનારી, સૌહાર્દનો  
 હાર્દ જાણનારી, વેદમા વખાણવા લાયક, વાતમા  
 વિસ્તાર યશવાળી, તપમા પ્રસિદ્ધ પ્રતાપવાળી  
 થઈ તેની સદ્ગુણી અને સુદર સ્વભાવના જે જે  
 વર શોધીને સગાઈ કરી, તે તે બધા એક એક  
 વર્ષની અદર મરણ પામ્યા એમ જ્યારે તેના  
 પાત્ર વર મરણ પામ્યા ત્યારે ચ દ્રવ્યૂકનુ પણ  
 આયુષ્ય પૂર્ણ થઈ રહ્યું એવી રીતે જ્યારે  
 મૃતાનુ મરણ થયું, પિતાના પ્રાણ ગયા અને

પિતાની પેઠે પાળનાર પિતાના ભત્રાનુ પણ  
 મરણ થયું, ત્યારે અતિ ઉદ્વેગથી તેણે તપ  
 એ જ શરણરૂપ માની એવું કર્યું કે, થોડાજ  
 સમયમાં એજ શરીરથી સ્વર્ગમાં જવા સમર્થ  
 થઈ, અને તેથી રોજ રોજ દેવસભામાં આવીને  
 વેદાતવાદ ચલાવવા માડ્યો. એક દિવસ  
 વેદાતવાદ કરતા ઘણા વખત વીતી જવાથી  
 ‘તમારા પ્રશ્નનો ઉત્તર આવતે દિવસે આપીશ ’  
 એવું મને કહી જઈને, થોડે દૂરથી પોતાના  
 પ્રશ્નનો ઉત્તર કરવા ફરી દેવસભામાં આવી  
 તે સમયે તેને બેસવાને ઠેકાણે પવિત્રતા કર-  
 નારા પદાર્થો છ ટાતા બેઈ ‘ આ તમે શું કરો  
 છો ? ’ એમ પૂછ્યું કે તરતજ બે હાથ બેઠી  
 તેના પ્રભાવથી ખીટા ખીટા ઈંદ્રે પ્રાર્થના  
 કરી કે ‘ દેવી ! તમારા તપના પ્રભાવથી સ્વ-  
 ર્ગમાં આવવું એ કાંઈ દુર્લભ નથી, તો પણ  
 પોતાના પ્રાણનાથની સેવા કર્યા વિના પ્રમદાઓ

જપ, તપ સ્વાધ્યાય, ઈશ્વરપૂજન, દાન, ધ્યાન, દમ, શમ અને દયા આદિ હજારો કરે તોપણ તેઓ પવિત્ર થતી નથી માટે એવાજ કારણને લીધે આપના એસવાથી અપવિત્ર થયેલા સ્થાનકને પવિત્ર કરીએ છીએ, તે આપે ક્ષમા કરવી દેવતાઓનો ઈર્દ્ર, પતિ વિષેની બાબતમા આવી રીતે બોલ્યો ત્યારે કોઈ પૂર્વપુણ્યથી પ્રિયપતિના ચરણની સેવા મળવાની છે એમ નિશ્ચય કરી, દેવતાઓની સભાના મધ્યમા ગદગદ કંઠે અને આસુથી ઝાખી આંખો કરતા તે એવી રીતે બોલી કે, 'દેવતાઓ ! મારા માબાપે મને જે જે વર શોધીને સગાઈ કરી, તે તે માફ પાણિગ્રહણ થયા પહેલાજ પરલોકમા પહોંચી ગયા આ ઠેકાણે મારો શો અપરાધ ? શું કરવું ? અને કલ્યાણનો કયો ઉપાય ? અરે ! મને મહાભાગ્યવાળીને જ નિમિત્તરૂપ કરી બધા કામ પડતા મેલી

અધુરી આશાએ મરણ પામી તેઓ પાચે  
પ્રેતરાજના પરાણા થયા । । । માટે પાણિગ્રહ-  
ણના આગ્રહથી ઘણુ થયુ હવે તો તપનોજ  
આશ્રય કરૂ એમ વિચારી તેવી રીતે કરવાનો  
આરભ કર્યો આ બધુ આપે સાલજુ  
હવે જેમ કહો તેમ કરૂ ' દેવતાઓ બોલ્યા  
કે, ' લગવતિ ! આમા કાઈ તમારો અપરાધ  
નથી, તોપણ પૃથ્વી ઉપર ત્રણ દિવસસુધી  
' જે માડૂ પાણિગ્રહણ કરશે, તેની જીવનાસુધી  
મન-વચન કર્મથી એકરૂપ સદા આજ્ઞામા રહે-  
નારી દાસી થઈશ ' એવી રીતે શેરીઓમા,  
ચઉટાઓમા અને રાજમાર્ગમા ઢઢેરો કરો  
અને જો પછી કોઈ તમને નહિ પરણે, તો પણ  
ન પરણવાના પાપથી મુકાઈ જશો, માટે તેમ  
કરવા આપ તન-મનથી પકડો પ્રયત્ન કરો '

આવી આજ્ઞા સાલળી કે, મન કરતા પણ  
અતિ વેગવાળા વેગની સાથે સ્વર્ગની સલા-

માથી પ્રતિષ્ઠાનપુરમાં આવી ઇદ્રની આરા  
પ્રમાણે કરવાનો આરભ કર્યો

### ગરબી

( કાન લ્યો કાનડને લ્યે કોઈ માધવ લ્યો, વેચતી  
વજનારી )—એ રાગ

જન કોઈ સુણુને આજ,	
એક અરજ આ મારી.*	ટેક
સેવિશ તેને હું શુભ રીતે,	
ને કોઈ પરણે પ્રાંતે	જન કોઈં ૧
પ્રાણપ્રિય તે પ્યારા મારા,	
મનમ દિર રહેનારા.	જનં ૨
પ્રેમે જે મુજનો કર લેશે,	
દૈવત માડુ એ છે	જનં ૩
પૂજિશ મન વચને ને કાચે,	
જે મારા પતિ થાયે.	જનં ૪
દાસી થઈ સેવિશ શિર નામી,	

\* ભાષાતર કર્તાએ તેવીજ મતલબમા વધારો કરેલ છે

થાશે જે મુજ સ્વામી	જન૦ ૫
છે અવતાર વૃથા નહિ છાનુ,	
જપ તપ મિથ્યા માનુ	જન૦ ૬
જે મુજના પ્રેમે પતિ થાશે,	
જેથી હુખડા જાશે	જન૦ ૭
એ પ્રિયપતિનુ રક્ષણુ કરવા,	
હાજર હુ છું મરવા	જન૦ ૮
માટે શુ વર્ણવવી વાણી,	
હુ છું દીન અજાણી	જન૦ ૯

### પુષ્પિતાગ્રા છ દ.

પ્રતિધર પ્રતિમાર્ગમા ફરે છે,  
ફરિ ફરિ આમ પુકાર તે કરેછે,  
પણ જન સહુ મૃત્યુરૂપ જાણી,  
ઝહણુ કરે નહિ કોઈ લોક વાણી  
એવી રીતે પોકાર કરતા ત્રીજા દિવસની  
પાછલી આર ઘડી રાત માત્ર બાકી રહ્યાથી  
પાણિઝહણુની આશાનો નાશ થયો, તોપણ

તે સમયે શહેરની બહાર નીકળીને, એક કોઈ  
 બહેરાના ટોળાના બોલથી કોલાહલવાળી,  
 એકતરફ પોતાના બાળકોને દ્રઢ અભ્યાસ સારૂ  
 મોટા વૈદ્યોએ ભેળા કરેલા વાત, પિત્ત, કફ,  
 સન્નિપાત ને આગ તુક એવા મૂર્તિમાન તાવ  
 હોય નહિ બાળે ! તેવા તે તે તાવોએ પીડા  
 યેલા પુરુષોથી પૂરાયલી, એકતરફ સગ્રહ  
 છીવાળાથી, એકતરફ અતિસારવાળાથી, એક  
 તરફ શૂળવાળાથી, એકતરફ વાતપિત્તવાળાથી,  
 એકતરફ અર્ધની પીડાએ નાશ પામેલા હર્ષ-  
 વાળાથી, એક તરફ વિવિધપ્રકારના વ્રણવાળાથી,  
 કોઈ તરફ કઠમાળવાળાથી અને કોઈ તરફ  
 કીડા પડેલા આદિ હુબરો અને લાખો રોગ  
 વાળાથી રોકાયલી, કાલાઓ જેમા કલકલાટ  
 કરેછે, આધળાઓ જેમા આથડેછે, બહેરાઓ  
 જેમાં બરાડા પાડેછે, પાગળાઓ જેમા પડયા  
 કરેછે, પાનકો જેમા પીવાય છે, અવલેહો

જેમાં ચટાય છે, આસવો જેમા ખેચાય છે,  
કવાથો જેમા કઢાય છે, લેપો જેમા લઢાય છે  
અને ગોળીઓ જેમા ગણાય છે, એવી દરદી  
લોકોની દવાશાળાપાસે જઈ પ્રથમની પેઠે  
પુકાર કર્યો કે, તરતજ એક રાજ્યક્ષમા (ક્ષય)  
ની રાજધાનીરૂપ, વ્રણુના આવાસરૂપ, સર્વ  
રોગના સસ્થાનરૂપ, અતિ તીક્ષ્ણ હડાહડ-  
સરખા પ્રાણહર પદાર્થોને પણ પાછળ મૂકનારા  
બાણસરખા તીક્ષ્ણ દુર્વચનોનું ઉત્પત્તિસ્થાન,  
આધિવ્યાધિના આધારરૂપ, ધર્મના ઢાકણરૂપ,  
દુશીલની સીમારૂપ, કૂળડામા કલકીરૂપ,  
કોઠની કાચારૂપ, પર અને લોહિની નદીને  
ઉત્પન્ન કરનારા પર્વતરૂપ, ક્રોધના સુવાના  
મહેલરૂપ, લોભના લીલા કરવાના ભુવનરૂપ,  
મદના ઘરરૂપ, મોહની જન્મભૂમિરૂપ અને  
મત્સરના કીડાસરોવરરૂપ, કૌશિક એવે નામે  
પ્રાક્ષણ બોલ્યો કે, ‘અરે બીકણ સ્ત્રી ! જો



એમ હોય તો તારા પાણિગ્રહણમાં ઇચ્છાવાળો  
આ માણસ છે ’

એવું એનું અમૃતતુલ્ય વચન સાંભળ્યું કે,  
તરત તે બ્રાહ્મણને બોલાવી, ઉપર કહેલી  
અવસ્થાવાળા તેના અવયવોમા સુગ ન લાવી,  
લોકોની હાસીને વાસે મૂકી, રોગ ઉડવાની  
શક્તિને ન ગણી, શહેરના વાદને ન સાંભળી,  
હેતુજનોની આજ્ઞાનું ઉલ્લેખન કરી, અતિ  
આનંદે તેની સાથે વિવાહ કર્યો ત્યારપછી—

### પુષ્પિતાગ્રા છંદ

પ્રભુસમ પતિને સદા લજીને,  
અતિશય નિર્મલ સદ્ગુણો સજીને,  
ક્ષણ નહિ અસતીની બેઠકોમા,  
ગઈ, થઈ શ્રેષ્ઠ સતી સતીજનોમા. ૧

અતિશય પર-લોહિનાજ રેલા  
કરતિ કરેકરિ દૂર ઝિતરેલા,

તદપિ સુગ થતું નહિ સતીને,  
વિનયવતી નહિ નિદતી પતિને. ૨

એમ મર્દન કરવું, પગે લાગી પગ ચાપવા,  
નવરાવણુ, આસન આપણુ, જમાડવું, પડ,  
લોહી, મળ, મૂત્ર અને પુરિશને સાફ કરણુ,  
અને તેની મરણ પ્રમાણે વર્તણુ, એ સર્વ કૃર-  
વાથી તેણે રાત કે દિવસ કાઈ જાણ્યુ નહિ  
તેને તેનો પતિ અતિ તીક્ષ્ણ કોપથી અને  
અતિ કઠણુ નિર્દય સ્વભાવથી, દિવસે દિવસે,  
પહોરે પહોરે, ઘડીએ ઘડીએ કદી મારે, તર-  
છોડે, કે અપમાન કરે, તો પણ પ્રેમથી, સરલ  
સ્વભાવથી, વિવેકથી અને ભકિતથી હસતે  
ઝુએ પ્રણામપૂર્વક હાથ જોડીને, ' પ્રાણનાથ !  
હૃદયદૈવત ! જીવિતેશ્વર ! આ તમારા ચરણ-  
કમલની ગુણહીન દીન દાસી અનેક કામમા  
દિવસે દિવસે, ક્ષણે ક્ષણે, વિશેષ તો શુ પણ  
પળે પળે પણ આપના અપરાધમાં પડેલીજ

છે, માટે આપની એક કૃપારૂપ જીવનનો જ જેને આધાર છે અને આપ જ જેના નાથ છો, એવી આ આપના ચરણકમલની દામીના હજારો અપરાધ માફ કરો. શુ આપનું પ્રિય કરૂં, કેવી રીતે આપની સેવા કરૂં, કઈ રીતે આપને અનુસરૂં, કયો માર્ગ આપને વહાલો છે, કયા ધર્મમા આપને ઈચ્છા છે, કયા આપને પ્રીતિ છે, કયા અપ્રીતિ છે, અને કેવી રીતે વર્તવાથી પ્રાણનાથ મારાપર પ્રસન્ન થશો, એ આપ આજ્ઞા કરો તેમ કરૂં ' એ રીતે વચનામૃતોથી પોતાના પતિનો પ્રેમથી રોષ ઉતારતી હતી ઘણુ તો શુ, પણ જેના સ્મરણથી સર્વ સજ્જનોને ઉદ્દેગ થાય એવા અતિ તીક્ષ્ણ કઠણ વાક્યોથી કદી વહે, તો પણ ' હે મારા પ્રાણના આધાર પરમેશ્વર ! પ્રાણે કબલુ ! પરમપ્રિય પ્રાણનાથ ! આ આપની દીન દાસી ઉપર દયા કરો ' એટલા આદરના

બોલ શિવાય બીજી કાઈપણ બોલતી નહિ

એક દહાડો પોતાની સ્ત્રી નર્મદાને કૌશિક  
પ્રાદ્ધણે કહ્યું કે ' હે પ્રિયા ! મારા જન્મથી  
માડીને મેં નહિ કર્યું હોય એવું એકે પાપ  
પૃથ્વીના પડ ઉપર મારા જોવામા આવતું  
નથી, માટે તારા સમાગમે ઉત્પન્ન થયેલા  
જ્ઞાનથી સર્વ પાપીઓને પાવન કરનારી ભાગી-  
રથીના તીર્થવિના બીજી કાઈપણ હું શરણરૂપ  
દેખતો નથી તેથી કોઈ પણ પ્રકારે મને  
સંપૂર્ણ તીર્થયાત્રા કરાવ ' એવું એનું વાક્ય  
સાલગતા પોતાના પ્રાણનાથની આજ્ઞા માથે  
ચડાવી, ભેટ બાધી, પોતાના હૃદયદ્રવ્ય પતિને  
ખભે ઉપાડી એકેકા પુણ્યતીર્થમા ફરવાનો  
આરંભ કર્યો, અને થોડા દિવસમા સર્વ તીર્થો  
ફરીને પાછી પ્રતિષ્ઠાનપુર પાસે આવી પહોંચી  
તે ઠેકાણે ચોરીના ખોટા અપવાદથી શૂળીએ  
ચઢાવેલા, તપના નિધાન, અતિ દુષ્ક્રિયા

માડવ્ય મુનિને અધારામાં અન્નભૂતાં પોતાના  
 પતિના પગનો સ્પર્શ થયો તે વખતે તેના  
 પગના સ્પર્શથી પીડાયલા મુનિમ ડળના મુકુટ-  
 રૂપ માડવ્ય મુનિએ એવી રીતે શાપ આપ્યો કે  
 'હું આવા દુખમાં છતાં મને પગથી સ્પર્શ  
 કરનાર, સૂર્યના હૃદયની વખતે સૂર્યના પુત્ર  
 યર્મરાજને ઘેર અતિથિપણાને પામશે '  
 ( અર્થાત્ મરી જશે ) અપ્રતિક્રિયાવગરનો  
 વજ્ર સરખો તીક્ષ્ણ શાપ સાલળી પતિના  
 પદમાં એક દૈવતવાળી નર્મદાની આખમાથી  
 આસુ પડવા માડયા, હજારો સતાપ મનમાં  
 ઉઠવા લાગ્યા, અને બોલી કે, 'હે ત્રિલોકીના  
 સાક્ષી ! લોકબધુ વેદમૂર્તિ, સજ્ઞા અને છાયા  
 દેવીના હૃદયના દૈવત દેવ દિનમણિ સૂર્યના-  
 રાયણ ! જો આ તમારી પુત્રી જન્મથી માડીને  
 પોતાના પ્રાણનાથનેજ પરમ દૈવત જાણતી  
 હોય, તેને જ ઈશ્વરબુદ્ધિથી પૂજતી હોય, અને

તેને જ સ સારમાં સર્વસ્વરૂપ માનતી હોય તો ઉદયગિરિ ઉપર આપ ઉગશે નહિ ' હે દેવી અનસૂયા ! ' પોતાના નાથની પ્રેમથી પૂર્ણ હૃદયે પૂજા કરનારી સતીએ એવી રીતે કહ્યું છે, ત્યારથી તેના પતિવ્રતપણાના પ્રભાવથી એ જ ખીકનેલીધે આજ દિવસસુધી સૂર્યનારાયણ ઉગી શકતા નથી. એટલું જ અમારે દુ ખ છે. હવે તે સાબળી આપ કહો તે ખરૂં '

એમ કહીને બૃહસ્પતિ નીચે બેસી ગયા પછી અનસૂયા બોલ્યા કે, ' તમે જરા પણ ઉરશે નહિ હમણા જ પતિના પદમા પ્રેમ બ ધાવાથી પ્રતાપી થયેલી પતિવ્રતાને તેની ઇચ્છાપ્રમાણે તેને ખુશી કરી તમારું સર્વનું સૂર્યોદયનુ દુ ખ મટાડીશ ' એમ કહીને ત્રિલોકીમા પ્રસિદ્ધ, પતિવ્રતપણાના પ્રભાવમા વિખ્યાત અનસૂયા, તે જ ક્ષણે પ્રતિષ્ઠાનપુરમા રહેનારા કૌશિકને ઘેર ગયા અ કારથી જ

અનુમાનમા આવતાં, પતિવ્રતપણાના પ્રભા-  
વવાળા, અતિ શોભાયમાન સ્વરૂપવાળા અને  
દૂરથી પોતાને ઘેર આવતા અનસૂયાને જોઈ  
ઉભા થઈને પોતાના પ્રાણનાથના ચરણના  
શરણવાળા નર્મદા, કેટલાએક પગલા આગળ  
જઈ પ્રેમથી પગે લાગ્યા પછી પ્રણામ કરેલા  
નર્મદાને, પતિવ્રતાના કુળમા ભૂષણરૂપ અન-  
સૂયા કહેવા લાગ્યા કે, 'પ્રાણનાથને પ્રસન્ન  
કરનારી પુત્રી નર્મદા !' તુ કુશળ છે ? તારો  
સર્વ કલ્યાણના ઉદયની સિદ્ધિના મૂળરૂપ ધર્મ  
તો કુશળ છે ? તારા પ્રાણનાથના મુખચ દ્રના  
દર્શનથી તુ આનંદમા છે ? અને પોતાના  
પ્રાણપતિને દેવતાઓ કરતા પણ અધિક માન  
આપે છે ? પુત્રી ! પતિપદની પૂજા, એ જ સત્કુ-  
ળમા ઉત્પન્ન થનારી સતીઓનું સર્વસ્વ છે  
જેને હું સરખી પણ મારા પ્રાણનાથના ચરણ-  
કમલની પૂજાથી, સર્વ દેવતા, અસુર, મુનિ,

નર, નાગ, સિદ્ધ, ગધર્વ આદિ જાતિઓથી  
ભરેલા જગતને વહવા યોગ્ય સતીપણને પામી  
છું પ્રમદારૂપ પરમાત્મો આ સસારમા ઘણા  
થશે, થાય છે અને થઈ ગયા છે, પરતુ પોતાના  
હૃદયવદ્ધલના પદપત્રવની પૂજાથી પ્રાપ્ત થયેલ  
કલ્યાણના ઉદયવાળા, ત્રણે ભુવનમા વિખ્યાત  
કીર્તિવાળા, અને ત્રણે ભુવનને શોભાવનારા  
તારા સરખા સ્ત્રીરૂપ રત્નો થોડા જ જેને  
પતિ એજ પરમ દૈવત છે, તેના વચનો એ જ  
શાસ્ત્ર છે, તેના પગની પૂજા એજ સર્વસ્વ છે,  
સદ્ગુણો એ જ આભૂષણો છે સાસુ-સસરા  
એ જ જેને તીર્થ છે, પોતાના પતિના ગુરુજનો  
એ જ જેને પૂજવા લાયક છે, નણ્ણદો એ જ  
જેને ખેડેનો છે, દીયરો એજ જેને દીકરા છે,  
દીયરની સ્ત્રીઓ એજ જેને દીકરીઓ છે, શીલ  
એજ જેને ધન છે, પતિવ્રતા સતીઓ એજ  
જેને સખીઓ છે, જે એક મન વચન કર્મ ને



કાચાથી પરમેશ્વરની પેઠે પ્રાણનાથને પૂજે છે,  
 પોતાના પ્રાણત્યાગ સુધી પણ પ્રાણનાથનું  
 હિત કરે છે, પોતાના સ્વામી આગળ પોતાનું  
 મરણ પણ મ ગળડૂપ માને છે, પતિના ચર-  
 ણની પૂજામાં જ તૃષ્ણા રાખે છે, તેનું મુખ  
 જોવામાં જ વ્યસન વધારે છે, તેના ગુણ  
 સાંભળવામાં જ ઈચ્છા ધરે છે, તેના ગુણના  
 વર્ણનમાં જ વાચાળ થાય છે, અને જે સર્વ  
 સદ્ગુણ હીન હોય, સર્વ દુર્ગુણમાં લીન હોય  
 અને દીન હોય તો પણ પોતાના પતિને મનથી  
 પણ અવગણના કરતી નથી, અને એકાત્મમાં  
 પણ 'પ્રાણનાથ' આ તમારી ગુણહીન  
 દુર્ગુણમાં લીન, દીન દાસી યથામતિ જે કાંઈ  
 વિનતિ કરે છે, તે ક્ષણ એક સાવધાન થઈ  
 સાંભળશે. એવી આશા છે જે આપે હમણા  
 આદર્યું છે, તે શુ આપના કુળને અનુકૂળ છે,  
 શુ તમારા પૂર્વજોની પુણ્યકીર્તિને ઉચિત છે,

શુ તમારા વશની પ્રતિષ્ઠાને યોગ્ય છે, કે શુ  
મોટા વશરૂપ તળાવના હ સરૂપ આપને  
જ તેમ ગમતું છે ? જરા મનથી વિચાર કરો કે  
ઉચ્ચા કુળમા ઉત્પન્ન થઈ આપ જ જ્યારે કોઈપણ  
કારણથી મહાજનોએ ચલાવેલો, પ્રથમ થયેલા  
દયાવાનુ પુરુષોએ મૂકેલી સચ્ચરિત્રરૂપ કલ્પવૃ-  
ક્ષની માળાથી સર્વ તાપને હરનારો, પગલે પગલે  
શોભીતા શાસ્ત્રરૂપી સુધાના સરોવરવાળો, નજી-  
કમા માર્ગથી થાકેલા સર્વ લોકોને રહેવા લાયક,  
બ્રહ્મા વિષ્ણુ ને મહાદેવના ચરણની ધર્મશાળા-  
વાળો, તડકા વગરનો, ઉદ્વેગ વિનાનો, જેમા  
ચોરોની શકા નથી, જેમા કલ્યાણરૂપ પાણી છે,  
જેમા કલ્યાણરૂપ છાયા છે, અને કલ્યાણરૂપ  
જેનો વાસ છે, એવા સારા માર્ગને મેલી દઈને  
છાયાવગરના, કાટાવાળા, ચોરોની ખીકવાળા,  
વિદ્વાનોએ ત્યાગ કરેલા, નીચ લોકોને સેવવા  
લાયક, અને પાણીવિનાના અવળા માર્ગમા

જ્યારે પ્રીતિવાળા થશે, ત્યારે વિદ્વત્તા છેત  
 રાણી, કુલીનતા હણાણી, શાસ્ત્રના ઉપદેશો વ્યર્થ  
 થયા, અને ગુરુના પ્રસાદો પણ નિષ્ફળ ગયા  
 જ્યારે આમ થશે ત્યારે ખીજ કોણ વિદ્વાન છે,  
 કોણ ખીજ કુળવાન છે, કોણ ખીજ વેદ શાસ્ત્ર  
 ને પુરાણને જાણે છે અને કોણ ખીજ ગુરુના  
 અર્થ ત પ્રસાદથી સંપૂર્ણ તમારા સરખા છે, કે  
 લોકોમા વખાણવા લાયક સન્માર્ગમા પ્રીતિ  
 વાળા થશે વહાલાનાથ ! જ્યારે ઘણા જન્મે  
 દુર્લભ મનુષ્ય દેહ પામીને વિશ્વના હિતરૂપ,  
 વિશ્વના સુખરૂપ, અને વિશ્વના ઉપકાર કરવામા  
 ચતુર સન્માર્ગનો આશ્રય નહિ કરીએ ત્યારે  
 શુ જન્મથી, શુ જીવિતથી, શુ ધનથી, શુ  
 ધામથી, શુ ગુણથી અને શુ નામથી ? એ  
 બધા નિષ્ફળ ' એ રીતે રનેહથી, સરળતાથી,  
 હાથ જોડી પ્રેમસહિત, ઘણા અર્થવાળા કોમળ  
 અને સરળ વાક્યોથી, ઘણી પ્રાર્થનાએ પ્રાણના-

થને સારા માર્ગમા લાવે છે, તો પણ મનમા જરાએ અભિમાન લાવતી નથી, તેમ જ સાસુ-સસરાને જેણે તીર્થરૂપ કરેલ છે, પોતાના પ્રાણનાથના આર્યભાઈઓને જેણે પિતારૂપ કરેલ છે, દીયરોને જેણે દીકરારૂપ કરેલ છે, નણ દોને જેણે પુત્રી પ્રમાણે રાખેલ છે, અને પોતાના પ્રાણનાથ જેને દૈવત છે, તે જ સતી, તે જ પતિવ્રતા, તે જ કુલવાન કન્યા, તેણે જ બેય કુળનો ઉદ્ધાર કર્યો, તેણે જ સારરહિત સસારને સારરૂપ કર્યો, તેણે જ આ પૃથ્વીને પવિત્ર કરી અને તેણે જ મનુષ્યલોક દેવતાઓને વખાણવા યોગ્ય કર્યો પ્રિયસખિ નર્મદા ! તુ પણ તેવી સતીઓમા પ્રથમ થઈ છે પોતાના પ્રાણનાથના ચરણકમલમા બાંધેલા સીમા વગરના સ્વાભાવિક નિરુપમ પ્રેમથી, કોને કોને વદવા યોગ્ય નથી, કોને માનવા યોગ્ય નથી, કોને વખાણવા યોગ્ય શીલવાળી નથી, કોને

ઇચ્છા કરવા યોગ્ય આચારવાળી નથી, કોને પૂજવા યોગ્ય ચરણવાળી નથી, કોને વર્ણવવા યોગ્ય વૃત્તાતવાળી નથી, અને કોને પ્રાર્થના કરવા યોગ્ય પ્રસાદવાળી નથી ? એમ કહી ત્રિલોકીનો આપત્તિથી ઉદ્ધાર કરવામા ધુર-ધર અનસૂયા બોલતા રહી ગયા, ત્યારે પોતાના વખાણુ સાલળી શરમાયેલા નર્મદા નીચુ મો કરી હુળવેથી બોલ્યા કે, ‘ માતા ! સર્વ જગતના જનની ! પોતાના શુદ્ધ પાતિ-વ્રત્યના પ્રભાવથી ત્રિલોકીને પવિત્ર કરનારા ભગવતી અનસૂયા ! આપ જેવા સતીજ-નોના ચરણની રજરૂપ આ દાસીને શુ આવી રીતે ઉચી ચઢાવો છો ? આપ સરખા ચૌદે ભુવનના આભૂષણરૂપ, સદાચરણવાળા, સતી-જનોમા બેસવાને, બોલવાને, પૂછવાને અને પ્રત્યુત્તર કરવાને આ બિચારી\* કોણ માત્ર છે ?

---

\* નર્મદા પોતાની હલકાઈ બતાવવા ‘ આ બિચારી’ એવું કહે છે

બીજી તો પછી, પણ પ્રથમ આપનાં ચરણ-  
કમલને જોવાનો પણ આ તમારી દાસીને  
અધિકાર નથી, માટે આજ મારા કયા સત્ક-  
ર્મથી કરુણાવાળા દેવીએ દર્શન દઈ આ  
દાસી ઉપર અનુગ્રહ કર્યો ? એ હું જાણતી  
નથી અથવા કારણ વગર જણાતી વાણી-  
પવાળા આપનું નિમિત્તવગરનું સ્વાભાવિક  
ઉત્તમ હયાળુપણું, એજ એક આ ઠેકાણે કારણ  
જણાય છે માતા ! આપના ચરણકમલના  
દર્શનથી મારૂં આ જન્મ અને જીવિત સફળ  
થયું સુર, અસુર, સિદ્ધ, ગંધર્વ અને નાગની  
નારીઓને જેનું દર્શન દુર્લભ છે, દેવતા, સિદ્ધ  
અને મુનિના મંડળને વહવા યોગ્ય જેનું  
પાણી છે, સર્વ પતિત લોકોને જે પાવન કર-  
નારી છે અને જેના મોટા તરંગો છે, એવી  
ગંગા, યમુના, સરસ્વતી અને નર્મદા, આદિ  
પવિત્ર નદીઓ પણ જેને મળવાની ઈચ્છા

રાખે છે, એવા આપ ભગવતી માડૂ ઘર  
 શોભાવો છો, એથી બીજો મારા ભાગ્યનો  
 વૈભવ શુ વર્ણવુ ? એથી બીજુ શુ આનંદ  
 દેનાડૂ છે ? એથી બીજુ શુ સ્વર્ગમા સાડૂ  
 છે ? હુ જાણુ છુ કે, આજ મારા પૂર્વજન્મમા  
 વાવેલા પુણ્યરૂપ પારિજાતકના વૃક્ષ પ્રકુલિત  
 થયા અને આ ઘણા કાળથી કરેલી પ્રાણના-  
 થની પૂજારૂપ મજરી ફળવાળી થઈ, અથવા  
 દીન દાસી ઉપર બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને મહાદેવ  
 આદિ દેવતાઓ પ્રસન્ન થયા કે આપના  
 આજ દર્શન થયા દેવિ ! દર્શનથી જ જેણે  
 જીવિતનુ ફળ આપેલ છે, પ્રથમ પધારી જેણે  
 ઘર પવિત્ર કરેલ છે, સારો ઉપદેશ દેવાથી  
 જેણે આ લોક અને પરલોકના કલ્યાણની સપત્તિ  
 આપેલ છે, એવા આપ ભગવતીની હુ શુ પ્રતિ  
 ક્રિયા કરૂ ? અસુર અને દેવતાઓની સ્ત્રીઓના  
 મુકુટોથી પૂજાયલા પદકમળવાળાને હુ શુ

પૂજન કરૂં ? બૃહસ્પતિ અને શુકાચાર્યઆદિ  
 મોટા મુનિઓએ સ્તુતિ કરેલાને હું શું સ્તુતિ  
 કરૂં ? વ્યાસ અને વાલ્મીકિ આદિ કવિઓએ  
 વર્ણવવા યોગ્ય પુણ્યચરિત્રવાળાને હું શું વર્ણવું ?  
 એ રીતે ઘણી વારથી વિચાર કરૂં છું, તોપણ  
 આપને પૂજવાને, સ્તુતિ કરવાને અને વર્ણન  
 કરવાને પાર પામતી નથી, માટે વારવાર  
 પ્રણામરૂપી પુષ્પોની માળા અર્પણ કરૂં છું  
 એ જ મારૂં પૂજા કરવાનું સામર્થ્ય છે દેવિ !  
 આપનું દર્શન થયું ત્યારથી આ દાસી વેચાણેલ  
 હૃદયવાળી છે એમ જાણવું આપ જો મારા  
 યોગ્ય આજ્ઞા કરી અનુગ્રહ કરશો તો મારા  
 સરખી બીજી કોઈ પણ ત્રણે ભુવનમા ભાગ્ય-  
 શાળી થશે નહિ ' એમ કહેતા હાથ જોડી  
 ઉભેલાં નર્મદાને બૃહસ્પતિની પ્રાર્થનાને પૂર્ણ  
 કરવાને ભગવતી અનુસૂયા બોલ્યા કે ' પુત્રિ !  
 અતિ મહેનતથી ઘણું થયું જો કદિ મારા



કરેલા ઉપકારનો પ્રત્યુપકાર એટલે ઉપકારનો બદલો કરવાને ઇચ્છતી હો, જો મારી આવવાની મહેનત સફળ કરવા ચાહતી હો, અથવા મને પ્રસન્ન કરવાને ચાહતી હો તો આ એક જ સહેલો ઉપાય છે —

પુષ્પિતાગ્રા છદ

સુરજ ઉદય થાય આલિ આજે,  
પ્રિયસખિ ! અસ્ત કરેલ નાથકાજે,  
દિન ઉદય વિના દુખી ત્રિલોકી,  
અતિશય રાજિ થજે સુખે\* વિલોકી.

પુત્રિ ! એ જ મારી પૂજા છે, એ જ મારો સત્કાર છે અને એજ મારા ઉપકારનો બદલો છે કે, જેથી સૂર્યના ઉદયવિના આ પ્રાણીઓને ઉત્પન્ન થયેલા તાપની શાંતિ થશે ' એ અનસૂયાના વાક્યો સાંભળી નર્મદા બોલ્યાં કે, 'દેવિ ! માહવ્યમુનિના શાપથી મારા પતિનુ

\* સુખમા

અમંગળ\* થાય તેમ હતું, તેથી મેં સૂર્યદેવને  
 ઉગતા અટકાવ્યા છે, હવે જે આપ કહો તે  
 મારે પ્રમાણુ છે.’ નર્મદાના એ વચનો સાંભળી  
 ફરીને અનસૂયા બોલ્યા કે, ‘પુત્રિ! એવી  
 મોટી આપત્તિને પણ અગીકાર કરી ત્રણે  
 લોકોના ઉદ્ધારમા ઉદ્યમ કરનારી થઈશ, તેથી  
 તને કાંઈપણ આપત્તિ આવશે નહિ ને કદી  
 આવશે તો મારા પતિપાદની પૂજના પ્રભા-  
 વથી તારા પ્રાણનાથને જીવતા કરીશ, એમ  
 તું નિશ્ચય જાણુ ત્રિલોકીના નયનરૂપ, કમળના  
 કુળની મિત્રાઈ રાખનાર અને ત્રિલોકીની  
 તદ્રાને હરનાર સૂર્યદેવને હવે ઉગવા દે,  
 એવી મારી આજ્ઞા છે.’ એવી રીતે આજ્ઞા કરી  
 કે, તરતજ ઉંચુ જોઈ હાથ જોડી નર્મદા સ્તુતિ  
 કરવા લાગી કે, ‘હે ત્રિભુવનના શિરોમણિ !  
 હે ભગવાન્ દિનમણિ ! હે સર્વ લોકના સાક્ષી !

હે દીનબંધુ ! હે અનાથના નાથ ! આપ આ મારી દીન અનાથની પણ પ્રાર્થના સાલજીને આજસુધી માગ પ્રાણનાથના પ્રાણની રક્ષા કરવામાટે ઉગ્યા નહિ, એ આપ ત્રણે વેદમા વિખ્યાત કીર્તિવાળા ભગવાનના હૃદયગરના દયાળુપણાનું વર્ણન કરવા હું બિચારી કોણ માત્ર ! હમણા એટલી જ પ્રાર્થના કરું છું કે, ત્રણે ભુવનના અભયનેમાટે ફરીને હવે આપ ઉદય થાઓ' એવું બોલી પ્રણામ કર્યા કે, તરત જ તે સમયે,—

પુષ્પિતાગ્રા છ દ

અભય કર સદૈવ સૂર્ય સૌને,  
ઉદય થયા ઉદયાચળે જ જેવા,  
તરત તિમિર સાથ કૌશિકે તે,  
નિજ પ્રિયપ્રાણ તજ્યા તમામ તેવા.

આ સમયે પોતાના પ્રાણપતિને પ્રાણવ-  
ગરના બોધ 'હા નાથ' હા હૃદયહયિત' હા

જીવિતેશ્વર ! મારો ત્યાગ કરીને આપ એકલા  
 કયા પધારો છો ? જરા વાર રોકાઓ હું હમ-  
 ભાજ આપની સાથે આવું છું ' એમ નર્મદાએ  
 દયા ઉપજાવે એવી રીતે અત્યંત વિલાપ કરવા  
 માડ્યો ત્યારે અનસૂયા દેવી ધારણા આપી  
 તેનો હાથ ઝાલી બોલ્યા કે, પ્રિયે પુત્રિ !  
 બીજા જપ તપ આદિ કર્મોથી તો શુ, પણ  
 મારા પ્રાણનાથની પૂજના પ્રતાપથી જો મને  
 કાંઈ પણ બળ મળેલું છે તો હમણા જ તું  
 તારા પતિને સજીવન દેખીશ, માટે શોક  
 નહી કર ' એવી રીતે તેને શાત પાડી બોલ્યાં  
 કે, 'જો રૂપથી, શીલથી, બુદ્ધિથી અને વાણીની  
 મીઠાશથી મારા પ્રાણનાથને પ્રસન્ન રાખ્યા  
 હોય તો એ જ મારા સત્યથી આ બ્રાહ્મણ  
 યુવાન અને રોગરહિત બની જીવતો થઈ તેની  
 સ્ત્રીની સાથે હજારો વર્ષ સુધી સુખ ભોગવો જો  
 મારા સ્વામીને જ એક દૈવત માનતી હોઉ તો

ફરીને આ પ્રાદ્ધણ રોગરહિત જીવતો થાઓ.  
 જો મન, વચન અને કર્મથી મારા પતિની  
 પૂજામાં પ્રેમથી ઉદ્યમ કરતી હોઉ તો આ  
 પ્રાદ્ધણ સજીવન થાઓ ' એવા અન-  
 સૂયાના અત કરણના પ્રતિજ્ઞાના વાક્યોથી તે  
 કૌશિક પ્રાદ્ધણ ચળકતા સોના જેવી કાતિવાળો,  
 અતિ શોભાયમાન, તરૂણવયવાળો, પોતાની  
 કાતિથી જીવનને શોભાવતો, અનસૂયાદેવીના  
 ચરણકમળમાં ભમરાની પેઠે આવીને પડ્યો.  
 તરત જ, 'દીકરા ! ઘર, ખાર, પુત્ર, કલત્ર અને  
 મિત્રાદિકના સુખ ભોગવતો નિરતર જીવતો  
 રહે.' એવી રીતે તેણે આશીર્વાદ આપ્યો.  
 ત્યાર પછી પારિજાતના પુષ્પોની વૃષ્ટિ કરી પગે  
 લાગતા દેવતાઓ બોલ્યા કે, 'માતા ! આપે  
 અમારો બહુ ઉપકાર કર્યો માટે વરદાન માગો.  
 આવું સાલળી અનુસૂયા બોલ્યા કે--

## અનુબંધ ૫

બ્રહ્મા આદિ બધા દેવો, જે પ્રસન્ન થયા મને,  
તેમ જે 'વર' દેવાને, યોગ્ય હું સહુને મને.  
હરિ, હર અને બ્રહ્મા, પુત્ર તો થાય માહરે,  
યોગ્ય પામુ પતિ સાથે, કલેશની મુક્તિ કાજરે.

એવી રીતે વરદાન માગ્યું અને બ્રહ્માદિક  
દેવતાઓ તેની માગણી પ્રમાણે પુત્રપણુ અગી-  
કાર કર્યું, એમ વર્ણન કરનારા મહામુનિ  
માર્કંડેયે શુ શુ અનસૂયાના માહાત્મ્યનું વર્ણન  
નથી કર્યું ?

આ ઠેકાણે આપ મારી બહેનોજ વિચાર  
કરો કે કયા એ અતિ નિદવાલાયક વિષકન્યા-  
પણુ ! અને કયાં સર્વ લોકની સતીઓના મુકુ-  
ટરૂપ ગુણવાળા અનસૂયાએ પણ વખાણવા  
યોગ્ય પતિવ્રતાપણું ! નર્મદા, જે એ પતિયલ  
પોતાના પતિની પૂજા ન કરત તો જપ, તપ,  
સ્વાધ્યાય, ઈશ્વરપૂજન, દાન, ધ્યાન, દયા, દમ

અને શમ એ આદિ હજારો ઉપાય કરત, તો  
પણ પુણ્યકીર્તિના પાત્રપણાને પામત નહિ,  
એમ નિશ્ચય જણાય છે

લગવતી અનસૂયાએ પણ પોતાના પ્રાણ  
નાથના પદની પૂજાથી કેવા કેવા ઉદ્ધયો મેળવ્યા  
છે તે તમે સાલજ્યુ, અને અનસૂયાએ જેમ  
જેમ પોતાના પ્રાણનાથના પદકમળની પૂજા  
કરી, તેમ તેમ સર્વ લોકના લોકપાલને વખા-  
ણવા લાયક પરમેશ્વરોને (બ્રહ્મા વિષ્ણુ અને  
મહાદેવને) પણ માનવા યોગ્ય થયા, તે પણ  
સાલજ્યુ કેવી રીતે પોતાના સ્વામીનેવિષે, કેવી  
રીતે માતાનેવિષે, કેવીરીતે તેના પિતાનેવિષે,  
કેવીરીતે તેના ભાઈઓનેવિષે, કેવીરીતે  
નણુ દોનેવિષે, કેવીરીતે દીઅરની નારીઓનેવિષે,  
કેવીરીતે શુરુની સ્ત્રીઓનેવિષે, કેવીરીતે પ્રાણ-  
નાથના સુહૃદ્સ બધી બાધવોનેવિષે, કેવીરીતે  
તેની સ્ત્રીઓને વિષે, કેવીરીતે તેના બાળકોને

વિષે અને કેવી રીતે તેની વહુનેવિષે વર્તવું, એ ત્રણ ભુવનમા પ્રખ્યાત, અતિ પતિવ્રત પાણાના પ્રભાવવાળા, અને ત્રણે દેવને દીકરારૂપ કરનારા અત્રિઋષિના પત્ની અનસૂયાએ જ દેખાડી આપ્યું છે

પ્રિય બહેનો ! જો આ મજાન, મેઢ, માસ, લોહી, હાડકા, મળમૂત્ર, અને પડઆદિએ ભરેલા અપવિત્ર, બીહામણા, ક્ષણભગુર દેહથી, મૃત્યુથી ન મરે, વૃદ્ધપણે ન ઘટે, રોગથી ન રોકાય, સ્વપ્નમા પણ વળીપળીથી વિરૂપ ન થાય, એવા ત્રણે લોકને વર્ણવવા યોગ્ય કોઈ અલૌકિક યશરૂપ શરીરની ઇચ્છા કરતા હો, જો દેવતાઓના જેટલું આયુષ્ય હોય તો પણ જેનો પ્રત્યુપકાર ન થઈ શકે એવા કારણવગર મ્નેહવાળા, જીવતાસુધી સભાળવા યોગ્ય ઉપકારવાળા, માતપિતા અને સાસુ-સસરાના કુળને સ્વર્ગના નિવાસના ઘણા આનંદથી



ભરપૂર કરવાને ચાહતા હો, જો કલ્યાણના  
 ઉદયની સિદ્ધિ માટે અથવા ચારે પ્રકારની  
 મુક્તિ લોગવવામાટે મરજી હોય, તો નિર્મળ  
 મનથી, વચનથી અને શરીરથી પરમેશ્વરની  
 પેઠે પ્રાણનાથને પૂજો, તેના માતપિતાના  
 ચરણની પૂજામા દૃઢ તીર્થરૂપ બુદ્ધિ રાખતા  
 જાઓ, તેના મોટા ભાઈઓને પિતાસમાન  
 માનો, દીઓરોને પુત્રસમાન દેખો, બાળક નણુ-  
 દોમા દીકરી સરખો સ્નેહ રાખો, મોટી  
 નણુદોને સાસુની સમાન માન આપો,  
 પોતાની બરોબર અવસ્થાવાળી સાસરાના  
 કુટુંબની સ્ત્રીઓને પોતાની બહેન બરોબર  
 ગણો, વાણીને વશ રાખો, મનને નિયમમા  
 રાખો, ક્રોધને કહાડો, પારકી નિદાને પર-  
 હરો, મદને મારો, મત્સરને સમાવો, લોભને  
 ભગાડો, કામને કાપી નાખો, પોતાના પ્રાણ-  
 નાથના પગની પૂજામા લોભ રાખો, પતિના

ગુણુ ગાવામા વાચાળ થાઓ, તેના યશરૂપ  
 અમૃત પીવાને તરશ્યા રહો, સદ્ગુણુને માટે  
 મરણ રાખો પણ નહિ લૂપણુને માટે, ત્રિલો-  
 કીમા વિખ્યાત શીલની ઇચ્છા કરો, પણ નહિ  
 ધનની કે માનની હબરો વર્ષ પણ લોપ ન  
 થાય, એવી શોભાવાળા યશરૂપ શરીરનુ રક્ષણ  
 કરો પણ નહિ શરીરનુ, ઘણુ તો શુ,  
 પણ જે પોતાના પ્રાણુનાથનુ આ લોકમા અને  
 પરલોકમા કલ્યાણુના ઉદયને કરનાર અને  
 વહાલુ હિત હોય, તેજ કરો, તેજ બોલો,  
 તેજ ચિતવો, તેજ સ્મરણુ કરો, તેનોજ આશ્રય  
 કરો, તેનેજ ચાહતાં રહો, તેનેજ આદરો,  
 તેનોજ આરભ કરો અને તેને જ સાલજો.  
 સંતકુળમા થયેલી સતીઓને જે એક મન,  
 વચન, કર્મ ને કામાથી નિમિત્તવગર સ્વાભા-  
 વિક સીમાવગરના અત્યંત પ્રેમવડે પ્રાણુના-  
 થના પદની પૂજા અને મન, વચન તથા

આજ્ઞાને અનુકૂળ રહેવું, એજ દમ, એજ શમ,  
 એજ ધર્મ, એજ યમ, એજ નિયમ, એજ  
 જપ, એજ તપ, એજ તીર્થ, એજ ઈશ્વરપૂજન,  
 એજ એય લોકમા સુખ કરનાર અને એજ  
 એય કુળને ઉદ્ધાર કરનાર છે માટે આ સતી-  
 જનોના શિરોમણિરૂપ વિચિત્રચરિત્રવાળા ભગ-  
 વતી અનસૂયાના ચરિત્રો હૃદયરૂપ મદિરમા  
 ચીતરીને તેમા પરમેશ્વરની પેઠે પોતાના પ્રાણ-  
 નાથની પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરે, તેના ચરણની  
 પૂજના પ્રારભ સાથે તેને પ્રિય ને હિત હોય  
 તેવા જ કામોને કરવા માડો, તેથી સર્વ કલ્યા-  
 ણના ઉદયની સિદ્ધિ થશે અને એજ આપ  
 કુળવાન કન્યાઓનો ખરો ધર્મ છે તથાસ્તુ

इति श्री पार्वतीपरिणयकथायामनसूयाभ्युदय नाम •

भाषणम्

## ભોગવતીભાગ્યોદય.

પ્રિય બહેનો ! સર્વ શત્રુઓનો જીતનાર, વિદ્યા, વિનય, ઔદાર્ય અને દયાના સીમાડારૂપ વિજય એવે નામે એક પૂર્વદિશાનો રાજા હતો તેને સર્વ દિશામાં વિખ્યાત કીર્તિવાળા, વિનયથી ઉજ્જવળ વિવેકવાળા અને ન્યાયના જાણનારા આઠ પુત્રો, અને રૂપની સપત્તિથી સુર, અસુર, સિદ્ધ, ગંધર્વ, અપ્સરા અને નાગની કન્યાઓને હસી કહાડનારી પ્રવીણ ભોગવતી એવે નામે એક કન્યા હતી તે બાળપણથી જ પુરાણ, ઇતિહાસ, કાવ્ય, કથા, કથાનક, ચંપુ, નાટક અને અલકારને પૂર્ણ જાણતી હતી ધર્મશાસ્ત્રના રહસ્યને સમજતી હતી. પરલોકના હિતરૂપ કૃત્ય કરવામાં તે પારગત હતી વિનયમાં, આચારમાં, નીતિશાસ્ત્રમાં અને સ્ત્રીઓના ધર્મમાં

તો તે એકઠો ગણાતી આ કન્યાનુ વય મોટું થતુ ગયુ, તેમ તેના પિતા વિજયરાજને તેના લાયક વર ગોતવાની ચિંતા વધતી ગઈ એક દિવસ સહ્યાવહન અને ઈશ્વરપૂજન કરી સભાના સિંહાસન ઉપર રાજા વિજયરાજ બિરાજેલા હતા તેના સિંહ સરખા આઠ પુત્રો સિંહાસનના આઠ પાયાનો આધાર લઈને બેસા હતા પોતપોતાના લાયક સ્થાનકો ઉપર સભાસદો બેસી ગયા હતા. એટલામા છડીદારે હાથ જોડી વિનંતિ કરી કે, ' મહારાજાધિરાજ ! એક કોઈ પ્રસ્થાનપુરના રાજાના પ્રધાનનો મોકલેલો દૂત દરવાજે ઉભો છે, અને તે આપના દર્શનની ઈચ્છા રાખે છે પછી જેવી આપની મરજી ' રાજાએ કહ્યું કે, ' પ્રતિહાર ! આપણા રાજ્યની રીતિપ્રમાણે તેને અહિં બોલાવી લાવ ' આવું વચન સાભળી ' જેવી આજ્ઞા ' એમ કહી પ્રતિહાર તે દૂતને રાજસભામાં લઈ આવ્યો તે દૂત દ ડવતપ્રણામ કરી બોલ્યો કે, ' પ્રતિ-

જ્ઞાનપુરના રાજાનો પરમ મિત્ર, પરમ સ્નેહી,  
 બીજું હૃદય અથવા બીજો મૂર્તિમાન પ્રાણ  
 હોય તેવો મહામતિ એવે નામે વૃદ્ધ પ્રધાન  
 પ્રતિજ્ઞાનપુરથી આપના દર્શનને વાસ્તે જ  
 ચાલી ચૂકેલ છે તે કાલે અથવા પરમ દિવસે  
 આપની સેવામાં હાજર થશે આ બબર  
 આપવાને મને તેણે અગાઉથી મોકલ્યો છે”  
 આવું દૂતનું બોલવું સાંભળી વિજયરાજે ‘ આ  
 માણસની સારી રીતે બરદાસ કરો. કારણ કે  
 તે ઘણો માર્ગ કાપીને અહિં આવેલ છે ’  
 એવી આજ્ઞા કરી તે દૂતને અને પ્રતિહારને  
 જવાની રજા આપી પોતાના વૃદ્ધ અને  
 રાજ્યનીનિમા નિપુણ મેઘાવી નામના મિત્રને  
 બોલાવીને કહ્યું કે, ‘પ્રખ્યાત અને પુરાતની  
 પ્રધાન મહામતિ જે અહિં આવવાના છે, તે  
 સર્વ પ્રકારે આપણે માન્ય છે માટે તેના તમે  
 સામા જાઓ અને ઘણું માનથી તેને મારી  
 પાસે લઈ આવો ’ મેઘાવી વિજયરાજની

આજ્ઞા થવાથી તરતજ તેની સામા ગયા પછી બીજે દિવસ સાયકાળે તેને ઘણાજ માનથી દરબારમા લઈ આવી સભામા રાજ પાસે વિનતિ કરી કે, ' રાજધિરાજ ! આપે ગઈ કાલે જે પ્રધાનની સામે મને મોકલ્યો હતો, તે પ્રધાન આજે આ સમયે રાજદ્વારમા આવી પહોંચ્યો છે અને આપના ચરણકમલના દર્શનની આતુરતા રાખે છે, પછી આપની જેવી મરજી ' આવી રીતે પ્રધાન બોલી રહ્યા પછી રાજ વિજયરાજે તે મહામતિને સભામા બોલાવી લાવવાનો હુકમ કર્યો કે, જે હુકમથી તે પ્રધાન તેને માનની સાથે રાજસભામા તેડી લાવ્યા પ્રવીણ મહામતિ ઘણીજ નમ્રતાથી અને સ્નેહથી રાજ વિજયરાજને પ્રણામ કરી, તેમની પાસેજ બેઠા વિજયરાજે પૂછ્યું કે,— ' પ્રવીણ મહામતિ ! આપ કુશળ છો ? આપના રાજ તો કુશળ છે ? તેનું રાજ્ય અને પ્રજા તો

કુશળ છે ? તમે કયા જાગ્યો છો અને કયાથી આવો છો ? હજુ કેટલુંક દૂર જવાનું છે ? જો કદિ અહિં સુધીજ આવ્યા હો તો તે શુ પ્રયોજનથી આવવું થયું છે ? તે સર્વ વાત નિશક થઈ મને કહો ' આ પ્રમાણે રાજના વચન સાંભળી હાથ જોડી માથું નમાવી પ્રધાન મહામતિએ પ્રાર્થના કરી કે, ' મહારાજાધિરાજ ! આપના ચરણકમળના દર્શનથી હું કુશળ છું, પોતાના ભુજસ્ત ભમા સ્થાપેલી વિજયલક્ષ્મીના પ્રતાપથી મારા મહારાજ પણ કુશળ છે, અને તેમની નિર્મળ નીતિથી પ્રજા અને રાજ્ય તો કુશળ હોયજ, એમા આશ્ચર્ય શું ? હું અહિંજ આપની પાસે આવ્યો છું અને તે આવવાનું કારણ જે છે તે હું હવે પછી નિવેદન કરૂં છું તે ધ્યાનમા લેશો.

આપ જાણો છો કે, સર્વ શત્રુઓના જીતનાર અમારા રાજા શૂરસેનને સર્વ શાઓમા કુશળ, વિદ્વાન, કોઈ દેવજ જાણે અવતરેલ હોય તેવા,



સર્વ સદ્ગુણના સાગર નાગરાજ એવે નામે  
 સર્વ ભોગી લોકોના આલૂપણરૂપ મહા ભોગવાન  
 કુમાર છે આ કુમારને રૂપ, ગુણ, શીલ, વિદ્યા  
 અને વિનયથી આપના પ્રિય પુત્રી ભોગવતીજ  
 લાયક છે, એમ વિચારી તેનું માગુ કરવા વાસ્તે  
 મહારાજ શૂરસેને મને આપની પાસે મોકલ્યો  
 છે એટલુંજ નહિ પણ તેને વિદ્યાભ્યાસ કરાવવા  
 વાસ્તે એક વિદ્યાલય કરી તેમા તેને રાખેલ છે  
 કે જ્યાં કેવળ તેના વિદ્યાગુરુઓ વગર કોઈથી  
 જવાતું નથી તેના ગુરુઓનો એવો મત છે કે,  
 વીશ વર્ષ સુધી તેને અમે વિદ્યાલયની ખહાર નહિ  
 મોકલીએ, તે વાત મહારાજ શૂરસેને અગી-  
 કાર કરી છે. અહિ ભોગવતીનો વિવાહસમય  
 છે, તેથી તે મહારાજનો, મારો અને અનેક  
 વિદ્વાનોનો એવો મત છે કે ક્ષત્રિયોએ ખડ્ગ  
 સાથે વિવાહ કરવો કારણ કે બ્રાહ્મણો અને  
 ક્ષત્રિયો સત્યજ વણી બોલે છે માટે ખડ્ગ  
 સાથે અથવા અલકાર સાથે વિવાહ કરવો,

એવુ પણ તેનુ કહેવુ છે આપની જેવી મરણ  
આ પ્રમાણે તેણે વૃદ્ધ અને પ્રમાણિક પ્રધા-  
નના બોલવા ઉપર આધાર રાખી તરત તે  
નાગરાજના ખડ્ગ સાથે પોતાની પ્રિય પુત્રી  
ભોગવતીને વિવાહ કર્યો, અને અમૂલ્ય  
રત્નોના આવકાર, હાથી, ઘોડા, પાલખી,  
દાસ અને દાસીઓ ઈત્યાદિ દાયજ્ઞમા આપ્યા  
ત્યારપછી માનપિતાની અમૂલ્ય શિખામણ  
લઈ, ભોગવતી તે ખડ્ગના રથમા બેસીને  
પોતાના સસરાને શહેર આવ્યા રાતદિવસ  
કરતા એક માસ ગયો, ત્રણ માસ ગયા, વર્ષ  
ગયુ અને હવે મારા પ્રાણનાથને પાઠશાળામા  
રહેવાના બાકી બેજ વર્ષ છે, એમ વિચાર  
કર્યા કરે છે અને પોતાના પતિના માતાપિ-  
તાને પરમેશ્વરરૂપ ગણીને તેમની પૂજા  
કરે છે

એક દિવસ પોતાના પતિની ધાવ્યને  
પોતાના રાજદ્વાર સમીપ આવતી બેઠીને

તેને માન આપવા વાસ્તે પોતે ઉભી થઇને બેચાર પગલા સામી ચાલી તેને બેસાડીને બોલી કે, ‘ માતાજી ! તમે ભલે પધાર્યા આજ ધન્ય ઘડી અને ધન્ય દિવસ કે આપનું અહિં પધારવું થયું અને કૃપાથી આપે મારી સલાહ લીધી મારા લાયક કામ હોય તો નિશંક થઈ કહો. તે હું તરત કરીશ ’ ભોગવતીના આવા વચનો સાંભળીને ધાવ્ય બોલી કે, ‘ પુત્રિ ! તમારે ત્યાં મારે આવવું, તે કાંઈ નવાઈ જેવું નથી, તોપણ આજ કાંઈ જૂદા કારણને માટેજ હું આવી છું, અને તે એજ કે કાંઈ તમને કહેવું છે ’ ભોગવતીએ કહ્યું કે, ‘ ખુશીથી આપને જે કહેવાનું હોય તે કહો ’ ધાવ્યે કહ્યું કે, ‘ પુત્રિ ! હું કહું છું તમે સાલ-જાતા જરા ધીરજ રાખજો

‘ આ અસાર સ સારમા ઉતરેલા માણસને પોતાના કર્મ પ્રમાણે સુખ અને દુઃખ મળી આવે છે, માટે સુખમા રાજી ન થવું અને

હું ખમા ખેઠ ન કરવો, એજ સર્વ શાસ્ત્રનો  
 સિદ્ધાંત છે ' આવા વચન સાલળી ભોગવતીના  
 મનમા એવો ભય લાગ્યો કે, રખેને પાઠશા-  
 ળામા રહેલા મારા પ્રાણનાથનું કાંઈ અહિત  
 થયું હોય ! તેણે કહ્યું કે, ' માતા ! જે તમારે  
 બોલવાનું હોય તે તરત બોલો, માફ મન  
 ઘણું મુઝાય છે કારણ કે મારા મનમા  
 લાખો શકા ઉત્પન્ન થાય છે ' ધાન્યે જવાબ  
 દીધો કે, ' પુત્રિ ! હું ઘણી બોલવાને ઉતાવળ  
 કરું છું પણ શું કરું કે, મારી જીલજ ઉપડતી  
 નથી તેથી લાચાર છું ' એમ કહી આખમાથી  
 આસુ પાડવા લાગી આ ઉપરથી ભોગવતીએ,  
 નકકી મારા પતિ વિષે કાંઈ નઠારો સંદેશો  
 લાવેલ છે, એમ જાણ્યું તેથી બોલી ઉઠી કે,  
 ' બાઈ, હવે તમારે કહેવાનું છે તે હું સમજી  
 ચૂકી છું અહો દૈવ ! ધિક્કાર છે તારા અવિવેકને  
 કે તેવા વિદ્વાનોમા રત્ન સરખા રાજકુમારને  
 આ સસારમાથી ચોરી જતા કાંઈ જ તને

શરમ ન લાગી હાય હાય । । હવે જીવીને  
 શુ કરવું । । ’ એમ કહેતાવે ત લોગવતી  
 પૃથ્વી ઉપર પડી ગઈ તરત ધાવ્યે નજીક  
 આવીને કહ્યું કે, પુત્રિ લોગવતિ ! ધીરી થા  
 ધીરી થા જેવી તુ તારા પતિવિષે શકા લાવે છે  
 તેવું કાઈજ નથી તે તો ચિર જીવી બેઠા છે  
 જરા મન સ્થિર રાખીને મારી વાત તો સામળ  
 આવા વચનો સાભળી લોગવતીની મૂર્છા ઉતરી  
 અને સાવધાન થઈ એટલે ફરીને ધાવ્યે કહ્યું કે,  
 જે રાજકુમારની સાથે તારૂં લગ્ન થયું છે,  
 તે રાજકુમાર નથી પણ એક નાગ છે તેણે  
 વાર વાર રાજાને પોતાના વિવાહવાસ્તે કહેવા  
 માડ્યું, તેથી નાગને કોણુ દીકરી આપશે ?  
 એમ જાણી રાજા શરસેન ચિતામા પડ્યા  
 ત્યારે તેના બુદ્ધિમાન પ્રધાન ખડ્ગ સાથે  
 વિવાહ કરવાનું નિમિત્ત કરી તમારા બાપ  
 ખાસેથી તમને આહિ લાવેલ છે હવે તેને  
 નાગ એમ કહે છે કે, સ્ત્રી અહિ મારી સેવામાં

રહે આપ જેવા કોમળ શરીરવાળા રાજક-  
ન્યાને એ લય કર નાગની પાસે મોકલતા  
તમારા સસરાને અને સાસુને સાડ લાગતું  
નથી, તેમ નાગ, નિરતર તેજ વાતની હઠ  
લઈ બેઠો છે તેથી તે બેય તમને કહેતા શર-  
માય છે, એટલે આ વાત મારી પાસે કહેવ  
રાવે છે હવે જેવી આપની ઈચ્છા ' જાટલુ  
બોલી ધાવ્ય બોલતી રહી ગઈ તે સામળતા  
ભોગવતીની આબોમાથી શોકના આસુ સુકાઈ  
જઈને હર્ષના આસુ પડવા લાગ્યા અને બોલી  
કે, ' અરે ! એમા શોક જેવું શું છે ?  
મારા જેવા કોઈના ભાગ્ય નહિ એક માણુ-  
સની પુત્રીને નાગ જેવા દેવ પતિ મળ્યા,  
પછી ભાગ્યમા શી કમતી રહી ? આ સારા  
સમાચાર આપ્યા, તેના બદલામા હું તમને  
મારા બે જડાવ ઝાઝર ઈનામમા આપુ છું  
પણ હવે તમે મુને તરત તે મારા પ્રાણનાથ  
પાસે તેડી જાઓ તો તમારો ઉપકાર હું

ભૂલીશ નહિ ' એમ કહી ધાત્રી સાથેજ ભોગવતી પોતાના રહેવાના મહેલમા ગયા ત્યાં એક રક્ષાટિકમણિની શય્યા ઉપર નાગ તેના જોવામા આવ્યો. તેને એક પરમેશ્વર રૂપ ગણી ભોગવતીએ પ્રણામ કર્યા અને અદન, પુષ્પ આદિથી તેની પૂજા કરી પછી ચારધ્યાર દિવસે નિત્ય પૂજા કરે, પોતાના ખોળામા લઈ તેને દૂધ પાચ અને કોઈ પ્રકારનો મનમા લય ન રાખે એમ કરતા કેટલાક દિવસો નીકળી ગયા પછી એક દિવસ નાગ મનુષ્યની વાણીથી ભોગવતીને કહેવા લાગ્યો કે, 'અરે કોમળ રાજપુત્રિ ! તમે આવા કોમળ અને બાળક છતા રાતદિવસ પાસે રહેતા લય નથી પામતા એ શુ ' ' ભોગવતીએ હાથ જોડી ઉત્તર આપ્યો કે, ' મહારાજ ! ઇશ્વરથી લય શા માટે પામવો જોઈએ ? ' નાગે કહ્યું કે, ' હું ઇશ્વર નથી, પણ પ્રાણીના પ્રાણ લેનાર એક લય કર નાગ છું, માટે મારાથી

કેમ લય ન થાય ?' ભોગવતી બોલ્યા કે,  
 ' ખરૂં, આપ સમગ્ર વિશ્વના ઈશ્વર નથી  
 પણ મારા તો ખરેખર આપજ ઈશ્વર છો,  
 એટલે મારે કાંઈ લય પામવાનું નથી ' નાગે  
 પૂછ્યું કે, ' આવું જ્ઞાન તમે કયાથી મેળવ્યું ?'  
 ભોગવતી બોલ્યા કે, ' મહારાજ ! મારા  
 ગુરુની સ્ત્રી જે મુને લણાવતા, તેમણે શાસ્ત્રમુખી  
 શીખવેલ છે ' નાગે કહ્યું કે ' એમ છે ત્યારે  
 સ્ત્રીઓએ બાળપણથી તે વૃદ્ધ થાય ત્યાં સુધી  
 શી રીતે વર્તવું ? તે મુને સમજાવો તો સારૂ '  
 ભોગવતી બોલ્યા કે, ' આપની ઈચ્છા હોય  
 તો હું તે કહેવાને આપની સેવામાં જ છું,  
 સામજી —

અમે બધા વિષયો જ્યારે લક્ષી રહ્યા ત્યારે એક  
 દિવસ અમારા દયાળુ ગુરુસ્ત્રી અમારી પાસે  
 આવી કહેવા લાગ્યા કે,—દીકરીઓ ! હવે તમારી  
 મોટી અવસ્થા થઈ છે, તો ઘણું કરી તમારાથી  
 આ પાઠશાળામાં અવાશે નહિ હવે તમારે



કર્તવ્ય કામ જૂઠુંજ છે, માટે તમને તમારો જે  
 ખરો ધર્મ છે તે હું બતાવું, તે એકાગ્ર ચિત્તથી  
 સાલળને બાળક દીકરીઓએ પોતાનું દસ  
 વર્ષનું વય થાય ત્યાસુધી પાઠશાળામાં નિરતર  
 લણુવા જવું અને ત્યાં પોતાના ગુરુને માબા-  
 પરૂપ ગણુવા ત્યાં નીતિવાળા ગીતો શીખવા  
 વિચિત્ર પણ પવિત્ર બોલતા શીખવું કાવ્ય,  
 કોશ અને કવિતાના અર્થ શીખવા એવીરીતે  
 આખો દિવસ વિદ્યાભ્યાસમાં કહાડવો ત્યાર  
 પછી ગુરુની રજા લઈ ઘેર આવતા માર્ગમાં  
 કળ્યાં કે કલેશ કરવો નહિ, તેમ કારણવિના  
 માર્ગમાં રોકાવું પણ નહિ ઘેર આવી પ્રથમ  
 પોતાના પિતાને પ્રણામ કરી આખા દિવસનો  
 પોતાનો અભ્યાસ બતાવ્યા પછી માતા પાસે  
 જઈને તેને પ્રણામ કરવા ચિત્રકામમાં એવો  
 અભ્યાસ કરવો કે, તે જોતા માણસ ચિત્ર જેવું  
 થઈ જાય. તેમજ સારા કુળની કન્યાએ ગીત એવા  
 આકારથી ગાવું કે, જે ગીતનો એક પણ શબ્દ

માણસ સાભળે તો તે ગીતના રસનો આવેશ  
 તેના મનમા આવી જાય લાષણ કરવા તો  
 વિવેકવાળા, નીતિવાળા, કુળધર્મવાળાં, પ્રેમવાળા  
 અને જેથી દુર્જનોનાં મુખ બંધ થાય તેવા કરવા  
 જેમ દુર્જનો આપણને હુસે નહિ, સજ્જનો  
 આપણથી ઉદ્દેગ પામે નહિ અને સલા આખી  
 હર્ષ પામે તેવા પ્રકારના લાષણો કરવા, ઉત્તમ  
 કાવ્યો શીખવા અને તેમા જે અર્થો હોય તે  
 પ્રમાણે વર્તવું જે કાઈ કાવ્યમા ત્યાગ કરવા  
 જેવું લાગે તેનો ત્યાગ કરવો સીતા, પાર્વતી,  
 રૂકિમણી અને લક્ષ્મી ઇત્યાદિ મહાસતીઓના  
 ચરિત્રરૂપી ચિત્રોથી શોભીતા પોતાના હૃદયરૂપ  
 મહીરમા સરસ્વતીને રાખવા ઉત્તમ સ્ત્રીઓના  
 સુદર ચરિત્રો જોવા, સર્વ સારી કળાઓ શીખવી,  
 સારા ગુણરૂપ ઘરેણાથી શરીર શોભાવવું, અને  
 વિનયરૂપી કલ્પવૃક્ષને સેવવું કોમળ, સરલ,  
 મનોહર અને આનંદ આપનાર કવિતા, વિવા-  
 હની પહેલા ઇશ્વરને પ્રસન્ન કરવા, અને

વિવાહ પછી પોતાના પતિરૂપ ઈશ્વરને પ્રસન્ન કરવા રચવી જોનાર માણસને રાજી કરે એવા અક્ષરો લખતાં શીખવું પોતાની સખીઓને ઉત્તમ ઉપદેશ આપવો આવી રીતે દશ વર્ષ સુધીમા પોતાના પિતાને ઘેર રહી, સર્વ ગુણો શીખવા ત્યાર પછી વિવાહ થયો કે મન્દ, વચન, અને કર્મથી ઈષ્ટદેવની પેઠે પોતાના પ્રાણનાથની પૂજા કરવી પ્રાત કાળમા પોતાના માળાપ સરખા સાસુ-સસરાને પ્રણામ કરવા, ઘરનું સર્વ કામ કરવું નણદ સાથે ઘણા રોનેહથી વર્તવું પ્રથમ સાસુને, સસરાને, જેઠને, પોતાના પતિને તથા દીયરને જમાડીને તથા બીજાં પણ જે જે માનવાલાયક માણસ હોય, તેમને જમાડી પછીથી પોતાની સમવયની સ્ત્રીઓ સાથે રોનેહથી જમવું કોઈ પણ શ્રમ પડે તેવા કામમા માન્ય સ્ત્રીને જોડવી નહિ સાચ કાળે પોતાના સાસુ-સસરાને પગે લાગવું ઘરનું સર્વ કામ હર્ષથી કરવું. પોતાના પ્રાણનાથ

પહોડયા પછી પોતે સુષુ પોતાના પતિ પાસે  
કેઈની નિ દાકે કેઈની દુષ્ટ વાતો કરવી નહિ,  
તેમ જેવી વાતો સાભળવાથી દુર્યોધનની પેઠે  
પોતાના ભાઈઓને દૂર કરે તેવી વૃથા વાતો  
પણ પોતાના પતિ પાસે ન કરવી પોતાના  
પ્રાણનાથની આજ્ઞાથી જ સર્વ કામ ધરનુ કરવુ,  
પણ પતિનુ હિત કરવામા તથા તેની એવા  
કરવામા આજ્ઞાની વાટ ન જોવી સારા માણસને  
યોગ્ય લાગે તેવા કામ કરવા, ને તે પણ  
પોતાની પતિની આજ્ઞાથી જ કરવા ધરેણુ અને  
વસ્ત્ર પણ સારા માણસને યોગ્ય પહેરવા લેશ  
પણ તેવુ કામ ન કરવુ કે જેની મોટા માણસો  
નિ દા કરતા હોય સ્ત્રીઓને જપ, તપ, વ્રત  
કે તીર્થસેવન એ કાંઈપણ કદયાણુકારક નથી,  
પરતુ પોતાના પ્રાણનાથની સેવા અને સન્માન  
એજ કદયાણુકારક છે, એમ વિચારી પોતાના  
પ્રાણનાથની સેવા નિર્મળ મનથી કરવી અને  
તેનુ જ પ્રિય હોય તે પોતાના પ્રાણ જતાસુધી

પણ કરવું પોતાના પતિની આજ્ઞાવિના ઘરમાથી  
 એક પગલું પણ બહાર ન ભરવું પોતાના  
 સસરાના ચરણારવિદની સેવામા તીર્થબુદ્ધિ  
 રાખવી પોતાની સાસુની નિર્મળ મનથી પૂજા  
 કરવી તેમજ નણુ દોને પણ માન આપવું  
 દીયરને દીકરા તુલ્ય ગણવા પોતાના પતિના  
 મિત્રને પોતાનો ભાઈ કે દીકરો હોય તેવો  
 ગણવો. પોતાના પતિના સર્વ ગુરુજનને પ્રેમપૂર્ણ  
 મન રાખી પગે લાગવું એક પણ અક્ષરપોતાના  
 પ્રાણપતિને અપ્રિય લાગે તેવો ન બોલવો જે  
 બોલવું તે કોમળ વચનથી જ બોલવું મન,  
 વચન અને કર્મથી જે પોતાના પતિનું હિત  
 હોય તે વિચારવું અને તેના આખા કુટુંબને  
 દાન, માન અને મનની સરળતાથી સલા-  
 ણવું પ્રિય બેનો ! અહિ જે આપણો પતિ  
 છે, જેનાથી આપણને સર્વ પ્રકારનું સુખ મળ્યું  
 છે, જે આપણા પરમેશ્વરરૂપી છે અને જેના  
 ચરણકમળની સેવામા આપણું આ લોક અને

પરલોકનુ હિત રહ્યું છે, તે જ આપણા પ્રાણુપ્રિયને  
જેણે નવમાસ સુધી પોતાના પેટમા ધારણ  
કરેલ છે, જેણે તેનું પાલન પોષણ કરી મોટો  
કર્યો છે, એવાદયાળુ પોતાના સાસુની સેવા કર્યા  
વગર શુ કુલીન સ્ત્રીઓ સુખી થાય છે ? કદિપણ  
નહિ આ કારણથી પોતાના પતિના માતાની  
સેવા નિર્મળ મનથી કરવી જો આ લોકમા સ્થને  
પરલોકમા કલ્યાણની ઇચ્છા હોય તો સાસુને  
જ તીર્થરૂપ ગણવા દીકરા અને દીકરીઓને  
નિશાળે મોકલવા જ્યારે તે નિશાળેથી આવે  
ત્યારે તેની પરીક્ષા લેવી ત્યાર પછી તેને  
હિતપદાર્થો ખાવાને આપવા, દીકરા અને  
દીકરીઓને પોતાના કુળની સારી રીતો  
શીખવવી સારા ગુણરૂપી ધરેણાથી તેને શણ-  
ગારવા તમસરખાને હવે ઘણુ શુ કહું ?  
દુકામા આપણો ધર્મ એ જ છે કે, પોતાના  
પતિની અને તેનાં કુટુંબની સેવા કરવી એટલા  
માટે જ્યાં સુધી આપણા દેહમા પ્રાણ છે

ત્યાસુધી આપણા પતિને આપણે પરમેશ્વર  
જણવા અને નિર્મળ મનથી તેની સેવા કરવી,  
તેથી જગતમા કલ્યાણ છે

આટલો ઉપદેશ આપી અમારા પરમ  
દયાળુ ગુરુસ્ત્રીએ આપના હથિયાર સાથે પર-  
ણવા માટે પાઠશાળામાથી મને આજ્ઞા આપી  
તે દિવસથી જ હું સારી રીતે જાણુ છું કે,  
' સ્ત્રીઓને પોતાનો પતિ એ જ પરમેશ્વર છે '

એટલું લોગવતી બોલી રહ્યા પછી નાગરાજ  
બોલ્યા કે, " પ્રાણપ્રિયા ! હું પૂર્વ જન્મમા  
રૂપથી દેવવૈદ્યાને પણ હસી કહાડનાર વાસુકીનો  
પુત્ર હતો એક દિવસ યમુનામા ફરતો હતો,  
ત્યા એક સૌભરી ઋષિ માછલાનું કુટુંબ દેખી  
પરણવાની ઇચ્છા કરતા હતા, તે બોધ મને  
હસવું આન્યું કે આવું કુરૂપ તથા આવી  
વૃદ્ધાવસ્થા છતા ઋષિ પરણવાની ઇચ્છા કરે છે,  
એ કેવી હસવાની વાત છે ! આ ઉપરથી  
ઋષિએ મુને કોપ કરીને શ્રાપ દીધો કે ' જ

હુદ, તું પણ અતિ કરૂપડો થઈ જઈશ અને  
 સ્ત્રીના વિવાહની ઈચ્છા કરીશ ' ત્યાર પછી મે  
 કેટલીક પ્રાર્થના કરી ત્યારે તેણે અનુગ્રહ કરી  
 કહ્યું કે, ' જ તારી સ્ત્રી પાસેથી તું જ્યારે  
 સ્ત્રીઓના ધર્મ સાલળીશ ત્યારે તને તારૂં સુદર  
 રૂપ મળવાનો ઉપાય સમજવામા આવશે  
 ઈત્યાદિ ' હવે આ સમયે તમારા મુખથી  
 સ્ત્રીઓના ધર્મ સાલળતા જ મુને જ્ઞાન થયું છે,  
 કે " જો કોઈ ગોદાવરીના જળમા મને નવરાવે  
 અને ગોદાવરીને કાઠે મારા નામથી શિવાલય  
 સ્થાપે તો મારા પ્રથમ સ્વરૂપની મને પ્રાપ્તિ  
 થાય. " આવા વચન સાલળી પોતાના સાસુ  
 સસરાની આજ્ઞા લઈ, ભોગવતી નાગરાજસહિત  
 ગોદાવરીને કાઠે જઈ, નાગરાજને ગોદાવરીના  
 જળમા નવરાવી, ત્યાં નાગેશ્વર એવે નામે  
 શિવનું મંદિર કરાવી તેમા શિવની પ્રતિમા  
 સ્થાપન કરી કે તરત તે ભય કર નાગનું રૂપ  
 મટીને ઉત્તમ અને ગુણવાનું કોઈ દેવ હોય



તેવો તે થઈ રહ્યો ઘણા આનંદથી તેઓ બન્ને  
 પાછા પોતાના શહેર તરફ આવે છે, એટલામાં  
 તેના નાના ભાઈઓએ કહ્યું કે, ‘ અમારો મોટો  
 ભાઈ તો સર્પરૂપ હતો આ તો કાઈ બીજો  
 પુરુષ લાગે છે, ’ માટે તેને આ નગરમાં આવવા  
 ન દેવો, ’ એવું બોલી તેને નગરમાં પેસવાની  
 જાંધી કરી આ વાત સાંભળી નાગરાજને ઘણો  
 રોષ થયો, તેથી પોતાની નાગકેાજને સભારી  
 કે તરત તે સેના હાજર થઈ આ ભયકર  
 નાગોને અને નાગસેનાના કોપને જોઈ ભોગ-  
 વતીના મનમાં ઘણી ચિંતા થઈ તેણે વિચાર્યું  
 કે, આ સમયે મારા પતિનો રોષ કોઈ પ્રકારે  
 શમે એવો નથી તેમ જો એવો ને એવો રોષ  
 રાખશે તો મારા પુત્રતુલ્ય ચાર દીયરોનો નાશ  
 થઈ જશે માટે આ સમયે જેમ થાય તેમ  
 પરસ્પર મારે તે ભાઈઓમાં સ્નેહ કરાવવો,  
 એ જ ધર્મ છે એવું વિચારી પોતાના પ્રાણનાથ

પાસે આવી જે હાથ ભેડી આ પ્રમાણે  
પ્રાર્થના કરી

મારા પ્રાણપ્રિય ! આપ સર્વજ્ઞ અને સર્વ-  
ગુણસપન્ન છો, તોપણ મારી અદ્યપ્રબુદ્ધિ  
આપને કાંઈ પ્રાર્થના કરવા આતુર છે, માટે જે  
કાંઈ હું જે ચાર અક્ષર આપની સેવામાં મેલું છું,  
તે આપ ધ્યાનમાં લેશો એવી આશા છે

મારા પ્રિય પ્રાણનાથ ! આપનું અજાણ્યુ  
નથી કે ભાઈઓરૂપ ચિ તામણિઓ વગર મોટા  
રાજાઓ પણ દીન જેવા ગણાય છે, અને  
'જેને રનેહમાં લીન ભાઈઓ છે તો તે દીન  
પુરુષો પણ પૃથ્વીપતિ જેવા ગણાય છે  
ભાઈઓની સહાયતાવગર પૃથ્વીપતિ થવાતું  
નથી, એવું ઇંદ્રને ભાઈ કરી કશ્યપના પુત્ર  
વામનજીએ જ સિદ્ધ કરી આપ્યું છે બાધવોથી  
જુદા પડતા થતો લાભ એ અલાભ ગણવો  
ભેઈએ, અને ભાઈઓની સાથે રહેતા થતી

હાણુ પણ લક્ષ્મીની ખાણુ છે, એમ સમજવું  
 જોઈએ. જે નિર્ધન જન છે પણ બાધવરૂપ  
 ધનને પોષે છે તેને ધન્ય છે, અને જે લોક  
 ઘણા ધનવાળા છે તો પણ બાધવરૂપ ધનને  
 પોષે નહિ તો તે નિર્ધન છે બધુ એજ અમૃતનો  
 સાગર છે અરે જેના આશ્રયથી લક્ષ્મી અને  
 ગિતામણિ પણ દુર્લભ નથી, તેને મેલીને  
 વિક્રાનોએ વૃથા બીજે શામાટે રખડવું ?  
 ભાઈવિના આપત્તિમા બધુ કોણ થાય ?  
 સ પત્તિના હજારો બધુ કરતા વિપત્તિનો એક  
 બધુ પણ દુર્લભ છે ભાઈઓના સ્નેહને કોઈની  
 ઉપમા દઈ શકાતી નથી, કેમકે તે સ્નેહ પવિત્ર  
 સ્ત્રીમા કે નિર્મળ મિત્રમા પણ કયાક જ દેખ  
 વામા આવે છે, માટે જગદ્બધુ હરિ-હરને હું  
 પ્રાર્થના કરું છું કે, તે બેય ઈશ્વર તમારા ભાઈ-  
 ઓમા પરસ્પર સ્નેહ વધારે જેમ અને તેમ  
 ભાઈઓ સાથે સ્નેહ કરવો, એવી ભારી પ્રાર્થના  
 છે, પણ તે ભારી પ્રાર્થનાને આપ ધ્યાનમા ન

લેતા હો તો, સ આમમા જય-પરાજયવિષે  
સ દેહ છે, માટે ત્રણ દિવસ યુદ્ધનું કામ બંધ  
કરી, મારી સાથે આવેલી મારી સખીઓ જે  
નાટકના ખેલ કરે, તે જોઈને ચોથે દિવસે  
સુખેથી આપની ઇચ્છા પ્રમાણે આપ કરવા  
મુખત્યાર છે.

ભોગવતીની આ પ્રાર્થના નાગરાજે માન્ય  
રાખી પોતાના ભાઈઓને કહેવરાવી મૂક્યું  
કે ‘આજથી ચોથે દિવસે મારો યુદ્ધ કરવાનો  
વિચાર છે, માટે તેની અગાઉ તમે નિર્ભય  
રહી, અહિં નાટકના ખેલ, જે ભોગવતીની  
સખીઓ કરશે, તે જોવા જરૂર આવવું.’ આવા  
નાગરાજના વચન સાંભળી તે ચાર ભાઈઓ  
પોતાના મિત્રમંડળસહિત તે ખેલ જોવા  
આવ્યા. પ્રથમ દિવસે વામનવિજય નાટકનો  
ખેલ થયો, બીજે દિવસે ધ્રુવચરિત્ર નાટકનો  
ખેલ થયો અને ત્રીજે દિવસે ભરતચરિત્ર  
નાટકનો ખેલ થયો. તે જોતા તરત નાગરાજે

કહ્યું કે, ‘ પ્રિયા ! ગમે તેમ મારા ભાઈઓ ગણે, પણ માટે તો મારા ભાઈઓ સાથે યુદ્ધ કરવુંજ નથી આ નાટકેા જોવાથી મને મારો ધર્મ તેઓ પ્રત્યે શો છે ? તે સારી રીતે જણાઈ આવ્યો છે ’ એમ કહી પોતાના ભાઈઓને બોલાવીને કહ્યું કે ‘ તમે ખુશીથી આ રાજ્ય ભોગવો મારો કાઈજ ભય રાખશો નહિ ’ આવાં વચન સાંભળી નાના ભાઈઓ ‘ જેઓ નાટક જોઈ પોતાનો મોટા ભાઈપ્રત્યેનો શો ધર્મ છે, તેને પૂર્ણ રીતિથી જાણી ગયા હતા તેઓ વિનયથી હાથ જોડી બોલી ઉઠ્યા કે, ‘ આર્ય ભાઈ ! આપની સેવા કરવી, એ અમારે મોટું રાજ્ય છે આજસુધી અજ્ઞાનવડે જે અમારાથી આપનાવિષે અયોગ્ય શબ્દો બોલાયા છે, જે અયોગ્ય વિચારો થયા છે, અને જે અયોગ્ય ઉપાયો લેવાયા છે, તે સર્વ માટે અમે આપ પાસે ક્ષમા માગીએ છિયે. ’ એમ કહી હજારો સ્ત્રમ આપી ઘણા આગ્રહથી પોતાને

શહેર લઈ જઈ, રાજ્યાસન ઉપર અભિષેક કરાવ્યો અને પોતાને આ અમૂલ્ય જ્ઞાન મળ્યું, તેવિષે રાત—દિવસ સૌભાગ્યવતી ભોગવતીનો અપાર ઉપકાર માની, પરસ્પર પરિપૂર્ણ રહેહથી અને ત આનંદમાં મગ્ન થયા.

મારા વહાલા બેનો ! તમે વિચારો કે પોતાનો ખરો ધર્મ પાળવાથી ભોગવતીએ કેટલા કેટલા દુઃખ દૂર કરી સુખ મેળવ્યા ? એ સર્વ તેની પતિલક્ષ્મીનો જ પ્રભાવ છે એક ભયંકર સર્પ પતિ મળવા છતાં તેને તેવિષે જરા પણ અભાવ કે અપ્રીતિ ન આવી ' તો પરિણામે કેવું સુખ મળ્યું તે તમે જોયું માટે પોતાનો પતિ ગમે તેવો ક્રોધી હોય, રોગી હોય, કુરૂપ હોય, દીન હોય, દુર્ભળ હોય, જડ હોય કે મૂર્ખ હોય, તોપણ તેને જ ઈશ્વર માનવો, તેની જ સેવા કરવી, અને મન-વચન કર્મથી તેનું જ જેમ હિત થાય તેમ કરવું,

તેમાંથી સ્ત્રીઓનું કલ્યાણ થાય છે, એવું આ ભોગવતીના ભાગ્યોદયથી જ જણાય છે, માટે ભોગવતીનું ઉદ્દાહરણ લઈ જે સ્ત્રીઓ પોતાના પતિની પ્રેમથી સેવા કરશે, તે પરમ કલ્યાણને પામી આ લોકમાં અનેક સુખ ભોગવી પરલોકમાં પોતાના પતિની સાથે નિરુપમ સુખ ભોગવશે.

### (ગીતિ)

પતિવ્રતાવ્રત પાળ્યે, ભોગવતીભાગ્યનો થયો ઉદય,  
અભિપ્રાય શુભ એનો, સતીજનો સહુ સદા ધરો તદ્દય

इति श्रीपार्वतीपरिणयकथाया भोगवती  
भाग्योदय नाम भाषणम् ।

## સતી સુલોચના.

( લેખક - શાસ્ત્રી ઉત્સવલાલ બલદેવરામ શર્મા )

એક વખત કૈલાસમા બેઠેલા પાર્વતીએ પોતાના સ્વામીનાથ શ્રીમહાદેવજીને પૂછ્યું કે હે સ્વામીનાથ ! સતી સુલોચના કેની પુત્રી હતા અને કેની સાધ્વી સ્ત્રી હતા વિગેરે તેમનું ચરિત્ર મને વિસ્તારથી કહો ત્યારે મહાદેવજીએ કહ્યું કે, હે સ્ત્રી ! હું તમને સુલોચનાનું ચરિત્ર કહું છું તે તમે સાવધાન થઈને સાંભળો.

સતી સુલોચના શેષનાગની પુત્રી હતા. તેમનું લગ્ન રાવણના જ્યેષ્ઠ પુત્ર ઇંદ્રજિત\* (મેઘનાદ) ની સાથે થયું હતું. સુલોચના સ્વભાવે બહુ જ દયાળુ અને સુશીલ હતા. રાવણ જ્યારે સીતાનું હરણ કરીને લ કામા લાંચે ત્યારે સુલોચનાએ એક વેળા પોતાના પતિ ઇંદ્રજિતને હસતા હસતા કહ્યું કે, હે સ્વામીનાથ ! પરસ્ત્રીનું હરણ

\* ઇંદ્રજિતનું બીજું નામ મેઘનાદ



કરલુ એ કુળનો નાશ કરનાર છે ઇંદ્રજિત  
 પોતે પોતાના પિતાની અનર્થની વાત બરાબર  
 રીતે સમજતો હતો છતાં પુત્ર ધર્મને લીધે તે  
 બાબતની દરકાર કરતો નહોતો જ્યારે રામચંદ્ર  
 પ્રભુ વાનરોનું સૈન્ય લઈ લંકાપર ચઢી આવ્યા  
 ત્યારે રાવણના મોકલેલા દરેક યોદ્ધાઓને  
 વામરોએ મારી નાખ્યા છેવટે કુલકર્ણુ પણ  
 રણુમા પડ્યો ત્યારબાદ ઇંદ્રજિતનો વારો  
 આવ્યો ઇંદ્રજિતે પોતાના પરાક્રમનો અનુભવ  
 બતાવવા માટે નાગપાશથી વાનરોનું સૈન્ય  
 રામલક્ષ્મણ સહિત આધ્યુક્ત બ્રહ્માના  
 અશથી અવનરેલા જીભુવાન એકલા છુટા રહ્યા  
 હતા તેમણે ઇંદ્રજિતને ઉઠાવી લંકામાં ફેંકી  
 દીધો તે મૂર્છા ખાઈને રાવણની સલા આગળ  
 જઈ પડ્યો પછી બધાયલા સૈન્યને મુક્ત  
 કરવા માટે નારદજી મુનિએ વૈકુંઠમાં જઈને  
 ગરૂડજીને રામચંદ્ર પાસે મોકલ્યા જેથી ગરૂડ  
 જીની ગર્જના સાલગીને દરેક નાગ એકલમ

છુટી છુટીને નાસવા લાગ્યા બધનથી મુક્ત થયેલા રીછ તથા વાનરો ઝાડ, પથ્થર અને આયુધો લઈ રાક્ષસોના સૈન્ય ઉપર તુટી પડ્યા રાક્ષસો કાયર કાયર થઈને લકામા નાશી ગયા.

જાળુવાને લકામા ફેંકાયલો ઇંદ્રજિત મૂર્છાથી જાગ્યો અને પોતાના પિતાની સલાહે ખી પોતાની હાર થઈ જાણી શરમાયો તેથી હે પ્રિયે ! તે મારી† ઉપાસના કરવા માટે એકાતમા એક પર્વતની ગુફામા ગયો. અને અતુલિત ખળ મળવા માટે વિજય યજ્ઞ કરવા લાગ્યો. આ વાતની વિભીષણને ખબર મળવાથી પોતે રામચંદ્રજીને જણાવ્યું હે પ્રભુ ! પર્વતની ગુફામા જઈને ધ્યાનયુક્ત થઈને ઇંદ્રજિત યજ્ઞ કરે છે તે જો પૂર્ણ થશે તો પછી એ રાક્ષસ કોઈથી જીતી શકશે નહીં આવી રીતે વિભીષણના વાક્ય સાંભળી રામચંદ્રજીએ લક્ષ્મ-  
† મહાદેવજીની

જીજીને હુકમ કર્યો હે લક્ષ્મણ ! તમે પવનસુત  
 હનુમાનને તથા વાલીપુત્ર અગદને સાથે લઈ  
 જ્યાં ઈ દ્રજિત વિજય યજ્ઞ કરે છે તે ગુફામા  
 જાઓ અને તેની સાથે યુદ્ધ કરી તેના યજ્ઞનો  
 જગ કરો. દેવોને હુ ખ દેનાર આ રાક્ષસ-  
 કુળનો નાશ કરવા માટે હવે એક પળ પછી  
 ખેડી થશો નહીં. આવી રીતે વડીલ બધુશ્રી  
 રામચંદ્રના વાક્ય શ્રવણ કરી લક્ષ્મણ  
 ઉતાવળા ઉગ્ર કોપમય પ્રતિજ્ઞા કરીને બોલ્યા  
 હે વડીલ ! આપના વાક્ય શિરપર ધરીને  
 પ્રતિજ્ઞા કરૂં છું કે તે ઈ દ્રજિતને ભલે એવા  
 એવા સો શ કર સહાય કરવા આવે તો પણ  
 જો આજે હું એ ઈ દ્રજિતને ન મારૂં તો હું તમારો  
 દાસ નહીં એમ કરીને અનતાવતાર સુમિત્રાના  
 પુત્ર લક્ષ્મણજી તે પર્વતની ગુફા પાસે પહોંચ્યા,  
 અને બધા સેવકોને સ્વતંત્ર લડવાની છુટ આપી  
 યજ્ઞકુંડમા વિદ્યા ઇત્યાદિ અશુદ્ધ વસ્તુઓ નાખી  
 નાખીને ઈ દ્રજિતના યજ્ઞનો નાશ કર્યો. ઈ દ્ર-

જિત બહુજ કોપાયમાન થઈ લક્ષ્મણ સામે  
 લડવા આવ્યો અને પ્રથમ ત્રિગૂણ બહુજ બળ  
 કરીને શત્રુના મામે ફેંકયું. પરંતુ લક્ષ્મણજીએ  
 એકદમ બાણથી તેને ચૂર્ણ ચૂર્ણ કરી દીધું જેમ  
 જેમ ઇંદ્રજિત શસ્ત્રો ફેંકે તેમ તેમ લક્ષ્મણ  
 ચૂર્ણ કરી દેતા હતા. અતે ઇંદ્રજિતે હારીને  
 પોતાની આસુરી માયાનો ઉપયોગ કર્યો  
 ક્ષણમા પૃથ્વીપર અને ક્ષણમા આકાશમા,  
 ક્ષણમા એક અને ક્ષણમા અનેક થઈ વાનર-  
 સૈન્યનો નાશ કરવા લાગ્યો, અને જેમ સર્પ-  
 ફેણની છાયામા ઉદર નાચનો હોય તેમ નાચવા  
 લાગ્યો. આ વાત લક્ષ્મણજીએ લક્ષ્યમા લઈ  
 પોતાના હાથથી કાનસુધી ધનુષ્ય તાણી રણુ-  
 સ ગ્રામ વચ્ચે ટકાર કર્યો, અને રામચંદ્રજીનું  
 સ્મરણ કરી મત્ર લાણી પોતાનું બાણ ચલાવ્યું  
 જેથી લક્ષ્મણના ક્રોધરૂપી અગ્નિમા પતંગની  
 પેઠે રાવણના પ્રતાપી પુત્ર ઇંદ્રજિતના પ્રાણની  
 આહુતિ અપાઈ એટલે શ્રીરામ શ્રીરામ એવા

ઉચ્ચારો કરતો પોતાના પ્રાણ તણ પૃથ્વીપર  
 પડ્યો તે વખતે દેવો પુન્યવૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા  
 લકામા અપશુકનો થવા માડ્યા વાનરસૈન્ય  
 હુર્ષથી જયજય ધ્વનિ કરવા લાગ્યું લક્ષ્મણ-  
 જીના કોપભર્યા બાણથી ઇંદ્રજિતનું ઉડેલું મસ્તક  
 એકદમ આવીને રામચંદ્રજીની સભામાં પડ્યું  
 અને ઇંદ્રજિતનો કપાયલો જમણો હાથ તેની  
 પતિવ્રતા સ્ત્રી સતી સુલોચનાના મહેલની  
 બહારની અગાશીમાં પડ્યો ડાબો હાથ અને  
 મસ્તક વિનાનું ધડ હનુમાનજી ઉપાડીને લકામા  
 દરવાજા પાસે મૂકી આવ્યા આવી રીતે પોતાની  
 કરેલી પ્રતિજ્ઞા પાળી વિજય પામીને લક્ષ્મણજી  
 રામનામનો જયજયકાર ગોલાવતા રામચંદ્ર  
 પામે આવ્યા રામચંદ્ર લક્ષ્મણને ભાવથી  
 ભેટી ધન્યવાદ આપી રહ્યા ઇંદ્રજિતનું મસ્તક  
 વાલીપુત્ર અગદે હાથમાં ઉઠાવી રામચંદ્રજીની  
 પાસે આણ્યું તે છેદાયલા મસ્તકને સઘળું  
 સૈન્ય આશ્ચર્યથી જોઈ રહ્યું રામચંદ્રજીએ આ

ઈ દ્રજિતનુ મરતક બરાબર સલાળી રાખવામાટે  
કપિને આજ્ઞા કરી

લકામા શેવનાગની પુત્રી અને ઇંદ્રજિ-  
તની સ ધ્વી સ્ત્રી સુલોચના પોતાના મહેલમા  
પોતાના અંગે સુદર શણગાર ધારણ કરી રત્નથી  
જડેલા કનકના હિંચોળા ઉપર બેઠી હતી  
કેટલીક તેની સખીઓ પ્રીતિથી અરસપરસ  
મળીને નિત્યનિયમ પ્રમાણે પતિપૂજન કે  
પરમાર્થ માધનની વાર્તા ચલાવતી હતી તેમની  
એક સખીએ સ્ત્રીવર્તનવિષે સમજાવવા માટે  
સુલોચનાને વિનંતિ કરી ત્યારે સુલોચના  
પોતાની સખીઓને “સ્ત્રીઓએ પોતપોતાના  
પતિને વશ કરવા સારૂ કેવા આચરણથી વરતવું  
તેના નિયમો” નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગી

“હે સખીઓ ! પ્રાત કાળમા પોતાના પતિના  
ઉઠ્યા પહેલા પોતે ઉઠીને પ્રથમ સુહસિત વદને  
શ્રદ્ધા સહિત પતિના મુખનું દર્શન કરવું. પતિ

પરદેશ ગયા હોય તો તેમની છળીના દર્શન કરવા અને કદાચ તે ન હોય તો તેમના ન્યૂપનુ ધ્યાન કરવું પથારીની છુટા પડી, પતિના ઉઠવા પહેલા તેમને જોઈતી વસ્તુઓની ( દાતળ, પાણી, માટી, ઈત્યાદિની ) તૈયારી રાખવી પતિ નાહી ઘોઈ તૈયાર થાય તેટલામા ઘરના દરેક ભાગને તળે, ઉપર તથા ખૂણે ખાચરથી ઝાડી ઝુડી સાફ કરી તરત ન્હાઈ લેવું

પતિને મનપસંદ પાણીથી નહવરાવી, પહેરવાને વસ્ત્ર આપવા અને પછી તેમના માટે ભગવદ્દેવાની સામગ્રીઓ તૈયાર કરવી પતિ જે ધર્મ પાળતા હોય તે જ ધર્મ પોતે પાળવો, તેમનાથી વિરુદ્ધ ધર્મનું એવન કોઈ કાળે પણ કરવું નહિ પતિ ધ્યાન-પૂજનમા એસે તે સમયે તેમના ચરણમા મસ્તક રાખી, નમ્ર ભાવથી અભિવંદન કરવું, અને પછી પતિદેવ અથવા સદ્ગુરુ દ્વારા મળેલા મંત્રનો જપ, અને તેટલો અવશ્ય કરવો એટલામા ખાળકોને

જાગ્રત થવાનો સમય થયો હોય એટલે તેમના તરફ ધ્યાન આપવું. પતિને મોડા ઉઠવાનો અભ્યાસ હોય તો બાળકોની પ્રથમ સલાહ લેવી આજસુ એ દરેક માણસનો મોટો દુશ્મન છે, માટે તેનો ત્યાગ કરી ઉઘમી થવું અને ઘરકામરૂપી યોગ્ય કસરત કરવી. “નવરૂ નખોદ વાળે ” એ સાધારણ પણ કિંમતી કહેવત પર લક્ષ રાખી, ઉઘમમા નિરતર મચ્યા રહેવું બાળકોને ઉઠાડી, આખ મોઢો ઘોઘ, વસ્ત્રો પહેરાવી સાવચેત કરવા. પછી ઘરમા જે જે વડીલ મનુષ્યો હોય તે સઘળાઓને નિત્ય પગે લાગવા જવાની તેમના ઉપર ફરજ પાડવી. આથી બાળકોનું દેહાભિમાન ઓછું થશે અને વડીલોના રૂડા આશિર્વાદથી તેમને આયુષ્ય, ચિત્તશુદ્ધિ, આસ્તા અને માતા-પિતાની ભક્તિરૂપ ઉત્તમ ફળો મળશે બાળકોનો પ્રથમ ગુરુ માતા, બીજો ગુરુ આચાર્ય છે. આ ત્રણે ગુરુજનો પાસેથી સારી પેઠે શિક્ષા



પામેલુ બાળક ઉત્તમ પ્રકારનું નિવડે છે, તેમાં પણુ પતિ અને આચાર્ય કરતા પણુ માતા ઉપર વધારે જોખમદારી રહેલી છે, કેમકે આદિ આચાર્ય માતા છે, માટે પ્રથમ અવસ્થામાં બેસતા સ્કારો ઉપર માતાએજ લક્ષ રાખવાની જરૂર છે પોતાના બાળકોને શુદ્ધ તથા સચ્ચિ બોલતા શીખવવું તેમની પાસે લાડથી કાલુકાલુ બોલવું નહિ કદાચ કોઈ બીજી માણસ તેવા શબ્દો બોલતા શીખવે અથવા તેમના પ્રત્યે બોલે તો વિવેકથી તેનો અટકાવ કરવો. સારા શ્લોકો બોલતા શીખવવા બાળકોને નીચ સ્વભાવના, દુર્ગુણી તથા વ્યસની માણસોને રમાડવા માટે કદી પણુ સોપવા નહિ, તેમજ ઝાઝા હાથમાં પણુ બાળકોને રમાડવા આપવા નહિ આમ કરવાથી બાળકની ટેવ બગડતી અટકશે બાળકને ઝાઝા હાથમાં નહિ આપવાના બીજા કેટલાક છુપા કારણો છે કે જે તન-મનનો બિગાડ કરે છે, વાસ્તે આ બાબ-

તપર ખૂબ ધ્યાન આપવું જોઈ જીક  
 'આહુ આવશે' એવી કોઈ પણ દેખાડવાની  
 તથા કોઈ ભરાઈ બાળકને માર મારવાની ટેવ  
 રાખવી નહિ, તેમજ કોઈની રીસ તેમના પર  
 ઉતારવી નહિ રોષ અથવા ક્રોધ કરવાથી કદી  
 સાફ પરિણામ આવતું નથી

બાળકોના દેખતા પતિ સાથે અવિનય  
 ભરેલી કોઈ પણ ટેવથી વર્તવું નહિ, તેમજ કંઈ  
 પણ કુચેષ્ટા કરવી નહિ નિત્ય સમયસર સુધ  
 ડતા અને સાવચેતીથી પતિને પસંદ હોય તેવી  
 રુચિકારક રસોઈ કરવી અતરમા ઉત્સાહ  
 રાખી પતિને, ઘરના તમામ નહાના મોટા  
 માણસોને જમાડી, પછી પોતે જમવું.

અતિથિ (પરોણા), પતિના મિત્રો, પાસેના  
 સગાઓ, તથા આશ્રિતો તરફ પણ ઉદાર  
 ખુદ્દિથી અને માનની નજરે જોવું. વખત  
 પ્રમાણે ઘટે તેવો તેમનો સત્કાર કરવો, પરંતુ

કદી ઈર્ષાભાવ રાખવો નહિ અદેખાઈ એ મ્હોટો  
 દુર્ગુણ છે, એથી સ્નેહ-સખધ તૂટે છે અને  
 શત્રુઓ વધે છે વાસ્તે સારા ગુણો મેળવી મૈત્રી  
 વધારવી, સુશતામા સરસાઈ કરવી પણ કોઈની  
 ઈર્ષા કરવી નહિ પરાયુ સારૂ જોઈ પ્રસન્ન થઈશુ  
 તો ઈશ્વર આપણુ પણ સારૂ કરશે, એમ  
 ખાતરીથી માનવું

રાધતા, ખાડતા, સોતા, ઝાટકતા, દળતા,  
 વીણતા, ઝાડુ કહાડતા તથા એવા જ બીજા  
 કામો કરતા ઝીણા જીવોની પણ હિંસા ન થાય  
 તે માટે બને તેટલી કાળજી રાખવી. તેમજ  
 રાધવાનુ અજ્ઞ નિત્ય નજર હેઠળ કરી (તપાસી)  
 વાપરવું, તેમજ જળનો પણ ગાળ્યા વગર  
 ઉપયોગ કરવો નહિ ઘરમા બારી મૂકેલું  
 અનાજ તેમજ બીજા કોઈ પણ પદાર્થો બગડી  
 ન જાય તે માટે સાવધ રહેવું

ઘરનુ કામકાજ કરવામા હાસી જેવો શાંત  
 સ્વભાવ રાખવો અને હલકામા હલકુ કામ

કરતા પણ મનથી ગ્લાનિ કે નાખુશી બનાવવી નહિ. ( આ હલકાં કાર્ય નિદાપાત્ર થતા નથી, માત્ર નિદારૂપ થઈ પડે તેવા કાર્યો કરતા થરમાવું ને તે ન કરવા ) રસોઈના કામથી પરવારી, અનાજના પાત્રો તપાસવા અને બગડતાં અનાજની સાચવણી કરવી આ કામો કરવાને ઘેર ચાકર હોય તો પણ પોતે દેખીરેખ રાખવી અને નવરાશની વેળાએ નીતિના ઉપયોગી પુસ્તકો વાચવા ખાલી નિદા-કુથ-લીમા વખત ખોવો નહિ ‘ આટલો અભ્યાસ કરી અમુક પરીક્ષામાં પાસ થયા,’ એ કશાની સ્ત્રીઓએ ખાસ કરી પરવા રાખવા જેવું નથી ઘરસ સાર ઉત્તમ રીતે ચલાવતા આવડે એજ સ્ત્રીઓની મોટી પરીક્ષા છે પહેલું તેમાં જ ધ્યાન આપવું સ્ત્રીએ પોતાનો ધર્મ બજાવવામાં પાછળ પડવું નહિ

પોતાને હાથે થતા ખર્ચનો હિસાબ રાખવો અને કયું અનાજ તથા કયી વસ્તુ કયે દિવસે

ઘરમા આવી તેની નોંધ રાખવી. આથી વરો  
ધ્યાનમા રહેશે કોઈ પણ વસ્તુનો ઉલટો  
ઉપયોગ ન થાય તેની કાળજી રાખવી ઘટતી  
કરકસર કરવી કહેવત છે કે,—“ ઘરની કસર ને  
વહાણની સફળ ” પણ અતિકસરીઆ કે કૃપણ  
થવું નહિ, કેમકે લોભ પાપનું મૂળ છે

ફાઇને અમુક આપવાથી અમુક ફળ મળશે  
એવી લાલચ વગર નિત્ય શક્તિ પ્રમાણે  
નિષ્કામપણે દાન-પુણ્ય કરવું એથી ચિત્તની  
શુદ્ધિ થશે ને ખરી શ્રદ્ધા વધવા લાગશે.

પતિને પૂછ્યા વગર છાની રીતે દાન દેવું  
નહિ તેમજ ઉડાઉ સ્વભાવ રાખવો નહિ  
નોકરચાકરથી તેમનો અધિકાર તથા તેમની  
અને પોતાની અવસ્થાનો વિચાર કરીને બોલાવા  
બેસવાની છૂટ લેવી, પછી તે નોકર ગમે તો સ્ત્રી  
હોય કે પુરુષ હોય, વળી તેમનાથી હસવાની  
અથવા હામી-મશ્કરીની છુટ તો લેવી જ નહિ,  
કહ્યું છે કે,—“ હસ્યુ તે દસ્યુ. ”

પોતાને નહાવા-ધોવાના, ઘરેણા-લુગડા પહેરવાના તથા સુવાના સ્થાનમાં નોકરને આવવા જવાની છૂટ આપવી નહિ, પણ તે વિષે પ્રથમથી જ ના કહી દેવી ખાનગી સંદેશા કહેવરાવવાની તથા એકાતમા વાતો કરવાની નોકર ચાકરથી છૂટ લેવી નહિ, કેમકે એમ વર્તવાથી વખતે તેમનાથી હબાવુ પડે છે અને પતિને કદી જ્ઞાતિ પડે તો તેનું પરિણામ ઘણું મારું આવે છે હુમેશ હુંશિયાર રહેવું, ગફલત રાખવી નહિ.

કામ વગર પારકે ઘેર જવું નહિ, તેમ પોતાના ઘરમાં પણ ચડાળ ચોકડી જેવા અનાચારી જૈરાઓને એકઠા કરી બેસવું નહિ ઉંચે સાદે વાતો કરવાની ટેવ રાખવી નહિ, તેમ ઝાઝું અને જોશથી હસવું નહિ, પછી ચાહે પીયર હોય કે સાસરૂં હોય

જુદી જુદી જાતની રમત-ગમત તથા મેળા તમાસામાં ભાગ લેવા પોતાની મરજીથી ઇચ્છા

કરવી નહિ વડીલો કહે તો તેમની સાથે  
પોતાની લાજ-મરજદા જળવાય તેવી રીતે  
ભાગ લેવો

હળદર, કંકુ, કાજળ, સિંદુર, ચોળી, તાબુલ,  
કાસકી, કેશપાસ તથા મગળાબરણ, એટલા  
પદાર્થોનો સૌભાગ્યવતી સ્ત્રીએ ત્યાગ કરવો  
નહિ, મતલબ કે ઘટતી રીતે શરીર સ્વચ્છ  
અને શોભીતું રાખવું

પતિ પરદેશ હોય ત્યારે સૌભાગ્ય ચિન્હો  
શિવાય વધુ પડતો શણગાર ધારણ કરવો નહિ  
પતિના બોલવા-ચાલવાના ચાળા પાડવા નહિ  
તેમજ તેમનાથી પોતાના રૂપ, ગુણ અને  
લાવણ્યનું અભિમાન કરી, તેમની હલકાર્થ  
અથવા ચેષ્ટા કરવી નહિ

દેવ-દર્શનનો અતિ ભાવિકો સ્વભાવ  
રાખી, મદિરે મદિરે ભટકવું નહિ સ્ત્રીને તો  
પતિ તેજ સાચો દેવ છે

દેવની ઇચ્છાએ મળેલા પતિના શરીરમા  
 દેવભાવ જ રાખવો, પછી તે ગમે તેવી  
 ખોડખાપણુવાળો હોય એટલે કે આધળો,  
 પગળો ઠુઠો કણો, બહેરો, રોગી, કુરૂપી-  
 ગમે તેવી વિકૃતિ પતિના શરીરમા પ્રથમથી જ  
 હોય અથવા પાછળથી થઈ હોય, તથાપિ  
 તેમન વિષે દુર્ભાવ લાવવો નહિ પતિપ્રેમ  
 એ જ સ્ત્રીઓનો ખરો નિયમ છે, તે દૃઢતાથી  
 સમજવું જે સ્ત્રી પોતે પોતાનો ધર્મ ભૂલી  
 ( પતિવ્રત તણ ) અન્ય પરપુરુષને રહાય છે  
 તેવી સ્ત્રીને તેના માતા-પિતા કે અન્ય કોઈ  
 જન ઇચ્છતું નથી, અને ચોતરફથી તે અપમાન  
 અને ફિટકાર પામે છે વળી તેની સાથ જતી  
 રહેવાથી જ્યા ત્યા હાડછેડ થઈ ઘણી દુખી થાય  
 છે પરંતુ પતિવ્રત પાળનારી સ્ત્રી ઠામ ઠામ  
 પૂજનીય ગણાય છે સાધારણ એવી કહેવત  
 છે કે “ લાખ જળે પણ સાખ ન જળે ”  
 માટે સદા સતોષી તથા ધર્મપરાયણ થઈ,



પતિના પ્રેમને પોષી, પ્રભુનું પ્રીતિપાત્ર બનવા પ્રયત્ન કરવો. તેથી આ લોકમા કીર્તિ અને પરલોકમા શાંતિની સાથે મુક્તિ મળશે, એ નકકી જ છે. દ પતીના પવિત્ર પ્રેમ આગળ ત્રિલોકનું સુખ કશી ગણતરીમા નથી, એમ ખાતરીથી સમજી, પ્રેમની નિત્ય વૃદ્ધિ કરવી.

પતિ બહારથી ઘરમા આવે કે તરત ઉભા થઈને માન આપવું અને આસન તથા જલાદિકથી યોગ્ય સત્કાર કરવો. પણ જો બાલક ધાવતું હોય તો તને દંડાવીને ઉઠવું નહિ, મતલબ કે વિવેક વાપરતા વિપરીત ન થાય તેનો વિચાર રાખવો.

પતિની પાસે હોઈએ ત્યારે વાર વાર તેમના મોઢા સામું જોયા ન કરવું, પરંતુ તેમના ચરણમા જ દૃષ્ટિ રાખવી.

સાંજે રસોઈ કરવાની હોય તો તે રસોઈનું અન્ન દિવસ છતાં જ સુધારી રાખવું.

રાત્રિના લોજનથી પગ્વારી સુવાની જગ્યા તથા બિછાનુ સ્વચ્છ કરી, પતિને પોઢવાની ઇચ્છા હોય તો તેમના શરીરની સેવા કરી પછી પોતે શયન કરવું સુવાના સ્થાનક શિવાય પતિથી ઉચ્ચ અથવા બરાબરના આસનપર બેસવું નહિ પતિ સાથે કઠોર શબ્દમા ભાષણ કરવું નહિ, પણ કોમળ, મધુર સ્વરે અને વિનય સહિત હમેશા બોલવું પતિ સદા નચિત રહે એવી ખાતરી ભરેલી ચાલ રાખવી સ્ત્રીઓએ પોતાને વહાલામા વહાડું અને મોઢામા મોઢું પતિસમાન કાઢજ નથી એમ સમજવું, કારણ દરેક પોતાના ભાગ્યનું ભોગવે છે પરંતુ સ્ત્રીનું ભાગ્ય તો તેના પતિના ભાગ્ય સથે જોડાયલું છે, માટે સ્ત્રી પોતાના પતિનું જ ભાગ્ય ભોગવે છે એમ કહેવાય છે તે યોગ્ય છે

પતિપાસે બેસવાના વિશેષ વખત મળતે હોય તો વિનંતિ કરી શીખામણની વાતો સાંભળવા આતુર રહેવું

દરેક વ્યવહારિક કાર્ય, પતિની સલાહ વગર કરવાની ઇચ્છા કોઈ દિવસ પણ કરવી નહિ, અર્થાત મત્રિની પેઠે દરેક બાબતમાં પ્રથમ તેમની સમતિ મેળવવી કદી સર્વ વાતની તેમણે આપણને સત્તા આપી હોય તો પણ તેમને કાને નાખ્યા વિના પોતાની મરજીથી કોઈ કામ કરવું નહિ

ઘરમાં કોઈ પણ પદાર્થનું નુકશાન થઈ ગયું હોય તો તે વાત પતિથી છુપાવાની ઇચ્છા નહિ કરતા, પછયા પહેલા જ ક્ષમા માગી દોષ કબુલ કરવો વાક સતાડી ઠગવાની ધારણા રાખવી નહિ વાક છુપાવતા બેવડો વાક થાય છે ને માફીને બદલે ઠપકો તથા શિક્ષા મળે છે પણ વાર વાર વાક ન થાય તેની કાળજી રાખવી જોઈએ

જેથી દુઃખ થાય તેવી વાતો પતિને કહેવી નહિ. પતિના ચિત્તને પોતાના કુદુબથી છુદુ

પડવાનો પ્રસંગ આવે એવા વાક્યોનો ઉચ્ચાર  
સુદ્ધા કરવો નહિ

બનતી સ ભાળથી સહનશીલતા રાખી, સા  
સરિયાના સઘળા મનુષ્યથી સદાય સ પીને  
ચાલતુ, એટલુજ નહિ પણ નમ્રતાથી વર્તતુ,  
કહ્યું છે કે ‘ સાસરિયાની શૂળી સારી, પણ  
પીયરિયાની પાલખી નહિ સારી.’ કારણ  
કે પતિની જ સાહેબી અથવા ગરીબીમા તેની  
મજા સમાયલી છે, પિતાના પદની સ્ત્રી અધિ  
કારી નથી જ પિતા રાજા હોય અને પતિ રક  
હોય, તો પણ રક પતિ સાથે જે યશ અને  
સુખ મળે છે તે કદી રાજા પિતાને ત્યાંથી  
મળતુ નથી, માટે પતિમા અખડ પ્રેમ અને  
લાગણી રાખવી

સાસરિયામા કોઈપણ માણસથી બહુ મજા  
બૂત કારણ વગર, વિરોધ કરવો નહિ, તેમજ  
કોઈને મહેલુ-ટોણુ મારવાની ટેવ રાખવી જ  
નહિ

કદાચ તે પક્ષનું કોઈ માણસ આપણને નાલાયક માલમ પડે તો બહારથી જરૂર જેટલો વ્યવહાર રાખવો, પણ તેને વધારે મ્હો-મન દેવું નહિ.

દુર્ગુણી માણસોની સાથે એકાતમા રહેવું નહિ તથા ઉજડ ઠેકાણે અથવા કોઈપણ સ્થળે વિશ્વાસ કરી તેમની સાથે બહાર-માઘ જવું નહિ.

ધરેણા લુગડામા સદા સતોષ રાખવો. પતિની સપત્તિનો વિચાર કર્યા વગર માગ માગ કર્યા કરવું નહિ.

ગરીબ સ્થિતિ છતાં જે માણસ લોભ વશ થઈ સુખની લાલચે અવળે રસ્તે ઉતરી પડે છે તે પકડાયા વિના રહેતું નથી, કારણ પાપ છાપરે ચઢીને પુકારે છે અને સર્વ વ્યાપક ઇશ્વર તે જુએ છે એટલે દુખ જ ઉપજશે એમ નિશ્ચયથી માની ગરીબીમા અથવા મળેલી સ્થિતિમાં સદા સતોષપૂર્વક રહેવું.

“ પુણ્યે પાપ ઠેલાય ” એ કહેવત પકડી કોઈ સ્ત્રીપુરુષ, પાપના બદલામાં પુણ્ય કરે છે અને ફરી ફરી પાપ કર્યા કરે છે. અને પાછું પુણ્ય કરે છે પણ એથી કાંઈ પાપ ટળતું નથી, માટે પાપને માર્ગે પ્રથમથીજ પગલું ભરવું નહિ કેમકે પાપનું ફળ તો ભોગવવું જ પડે છે

મનને અતિ કામવશ બનાવે એવા અત્તેર, પાક, પદાર્થોની ઇચ્છા કરવી નહિ બનતા સુધી કોઈપણ ચીજને જોઈ લલચાવું નહિ માત્ર શરીરના તથા સૌભાગ્યના રક્ષણ માટે જે પદાર્થો જોઈએ તેનું જ સેવન કરવું

વસ્ત્ર તથા ઘરેણું એવા ન પહેરવા કે જેથી પોતાની તોછડાઈ જણાય, તેમજ બહુ છટાદાર પોષાક પહેરવાની તથા બોલવા ચાલવાની ટેવ પણ રાખવી નહિ.

સાદો અને શોભિતો પોષાક પહેરવો, બોલવા ચાલવાની ઢબ છબ પણ સરળ અને પ્રૌઢ રાખવી.

લસણ, કાદા ( ડુગળી, ) ગાજર વગેરે  
હલકા પદાર્થો ખાવાના ઉપયોગમાં લેવા નહિ,  
કેમકે તેથી બુદ્ધિ નીચ અને નિર્દય થાય છે,  
એટલુંજ નહિ પણ મન અધીરૂં થઈ આવળે  
માર્ગે અથડાવે છે

બાળકોનું રક્ષણ કરવામાં તેમજ પોતાના  
શરીર સબધી કાર્ય કરવામાં કોઈપણ તરેહનો  
ત્ર કોચ વેઠવો નહિ

માર્ગે જતા ન્હાના-મોટાની મરબદા રાખી  
ચાલવું ઉછાછળી, બેદરકારી તથા મદભરી  
ચાલથી છેલ બની ‘લોક મ્હારા તરફ  
કેમ જુએ અને હું સહુમાં દેખાવડી કેમ લાગુ’  
એવું ધારી પગલા ભરવા નહિ, પરંતુ  
ગભીરતાથી સામાન્યપણે ચાલવું શીયળવ્રત  
પાળતા પ્રાણુ દેહથી જુદા પડી જાય તોપણ  
ચિંતા નહિ, કારણ શીયળ એ જ સ્ત્રીનો  
પરમ ધર્મ અને ખરો શણગાર છે સાહસ  
કર્તું ગણાય તેવી સોબત તો કરવી જ નહિ

પતિનો દ્વેષ કરનારી તથા પતિના શરીરમા જેની પ્રીતિ ભક્તિ ન હોય તેવી સ્ત્રીઓ સાથે વાતચિતનો પણ પ્રસંગ રાખવો નહિ. રતિસુખના સમય વગર ખીજી કોઈ પણ વાતમા ચાહે પોતે રૂપ-ગુણ-યૌવન-વિદ્યા અથવા ધનમા અધિક હોઈએ તોપણ પતિથી પોતાની વડાઈ કરવી નહિ. પતિ જે જે વસ્તુમા પ્રેમ રાખતા હોય, તે જ વસ્તુમા પોતે પ્રેમ રાખવો, પતિને રાજીએ રાજી અને પતિને દુખે દુખ મતલબ કે સુખ-દુખમા એકરૂપ થઈનેજ વર્તવું કેમકે સતીને તો પતિ એજ ગતિ છે.

વ્રત-ઉપવાસ અથવા કાઈ નિયમ રાખવા ઇચ્છા થાય તો પતિને પૂછી તે આજ્ઞા આપે તો જ શરીર સાચવી તેનું આચરણ કરવું જીકું ભાષણ કરવાની, જીહાં આળ ચડાવવાની તથા વૃથા કલેશ કરવાની ટેવો રાખવી જ નહિ, કેમકે તે ટાળતા બહુ મહેનત પડે છે જે કામ



કરવાની પતિની ઇચ્છા ન હોય, તે કામ તરફ  
 વેર ભાવથીજ ભેતા રહેવું, મતલબ કે તેવા  
 કામ કરવાનું લેશ પણ મન કરવું નહિ.  
 કુલીન કાન્તાએ પોતાના પુત્રો કરતાં પણ  
 પતિમા વધારે પ્રેમ રાખવો, કારણ ખરૂં  
 દૈવત પતિજ છે ભયના પ્રસંગ વગર પતિને  
 નિદ્રામાંથી જગાડવા નહિ, તેમજ પોતાના  
 કોઈ પણ સાધારણ કામમા તેમને મહેનત  
 આપવી નહિ

પતિને જે વાત પસંદ પડતી ન હોય તેનો  
 ઉચ્ચાર સરખો કરવો નહિ ને તે વાત તો  
 મનમાંથી કહાડીજ નાખવી

પતિ બહારથી આવે કે તુરત જ તેમનાથી  
 બોલવું નહિ, પણ જ્યારે સ્થિર થાય ત્યારે  
 પડતે પ્રસંગે કંઈપણ કહેવાનો સ્વભાવ રાખવો

મ ગાળ્યા છતાં પતિ કદાચ કોઈવસ્તુ લાગ્યા  
 ન હોય તો ભોજન અથવા પૂજન કરતી વેળા

તેની ઉધરાણી કરવી નહિ પણ જ્યારે મન  
શાન્ત હોય ત્યારે નમ્રતાપૂર્વક યાદ આપવી

રતિકાળે કોઈપણ વાતનો વિવાદ કરવો  
નહિ, કોઈ પદાર્થની માગણી કરવી નહિ, તેમજ  
કોઈપણ વાત કબુલાવી લેવી નહિ ધણી સ્ત્રીઓ  
એ કાળ સાધે છે, પણ તે બહુ અયોગ્ય છે તે  
કાળે પોતાની કોઈપણ ભાતની ઇચ્છા પૂરી  
પડાવી લેવાના વિચારમાં રહેવું એ અધમતા  
છે, માટે પૂર્ણ આનંદમય વૃત્તિથી જ રહેવું  
અને પતિના ચરણ તથા ચહેરાનું ભક્તિપૂર્વક  
ધ્યાન કર્યા કરવું. ( કારણ ગૂઢ છે )

પતિથી કાંઈપણ વાત કરવી હોય, યુછવું  
હોય કે કાંઈ લેવું દેવું હોય, તો નરમાશ  
ભરેલા શબ્દોથી કહેવું સર્વ સાથે સખ્યતાથી  
બોલવું-ચાલવું, કેમકે વિવેક એ જ મનુ-  
ષ્યનું ભૂષણ છે.

તોછડા ( હલકા ) અથવા માર્મિક શબ્દોમા  
ઝોલવુ નહિ અને મહેણા-ટોણા તથા અઝો-  
લાના ઝોલો પણ ઝોલવા નહિ,

લગ્નાદિક પ્રસંગે ફટાણાં વગેરે હલકા ગીત  
ગાવા નહિ મશ્કરી કરવાની ટેવ રાખવી નહિ  
અને હાસ્ય કરવુ તો એવુ કે જેથી કોઈને  
હલકુ ન લાગે અને ખુશી ઉપજે. કદી તેમ  
ન આવડે તો મુગા રહેવુ એજ ઉત્તમ છે

હાસ્યમા એટલે હસતા હસતા પણ કોઈ  
જાતના દુઃખકારક ઝોલ ઝોલવા નહિ અને  
અપશબ્દોનો તો ઉચ્ચાર સરખો પણ કરવો નહિ.

ગુસ્સાને મારે અઝોલા લઈ ઝેસવું નહિ,  
પરંતુ વખત વીતે એટલે ફરી પ્રસન્ન વદને  
વિનયસહિત ઝોલવું

પ્રત્યુત્તર એટલે જેને સામા ઝોલવુ કહે છે,  
તેવુ નહિ થાય તેની કાળજી રાખવી, તેમ તા  
ણીને પણ ઝોલવુ નહિ

પતિ સન્મુખ પગપર પગ રહુડાવીને અથવા લાંબા પગ કરીને બેસવું નહિ.

પતિ જે કાંઈ વસ્તુ લાવી આપે તે કાળજીથી સંભાળી રાખવી, તેમ જ તેનો ખર્ચ પણ વિચારીને કરવો. સંઘરી રાખેલી થોડી વસ્તુ પણ કોઈ કાળે ઘણી કિંમતી થઈ પડે છે ને મોટો લાભ આપે છે.

પતિની સેવાથી દરેક કાર્યોને ઓછી કિંમતના બાબતવા અને હજાર કામ પડતા મૂકી તેમની આજ્ઞાપર પહેલું ધ્યાન આપવું.

દૈવયોગે પતિના શરીરને રોગાદિ કંઈ આવે તો એકદમ ગભરાવું નહિ, પણ સાવધ રહી તન-મન-ધનથી સેવા કરવી તથા ધીરજ અને હિંમત આપી ઇશ્વરસ્મરણ કરાવ્યા કરવું.

પતિ પ્રેમવશ થઈ આપણા ગુણના વખાણ કરે તો તે સમયે તેમના પવિત્ર ચરણોમા દૃષ્ટિ રાખી મૌન રહેવું, અથવા નમ્ર શબ્દોથી દાસી ભાવ અને સ્વધર્મ પ્રકટ કરવો.

શરીરની છાયા જેમ શરીરની સાથેજ હોય છે, તે પ્રમાણે સ્ત્રીએ પોતાના પતિનેજ અનુસરવું મતલબ કે સર્વ વાતે પતિના મતને અનુસરી તેઓ ખુશી રહે તે પ્રમાણે આજ્ઞાઓ પાળવી.

પ્રક્રમે પતિની ભૂત થયેલી જણાય તો તુરત પુલાઈ ઉપદેશ દેવા બેસવું નહિ, પણ ભૂત થયા પહેલા સૂજ પડતી હોય તો વિનંતિ રૂપે ચેતવણી કરવી.

પતિની પ્રત્યક્ષ આજ્ઞા વગર કોઈપણ વસ્તુની લેવડ દેવડ કરવી નહિ અને કોઈ પણ સાહસમા ઉતરવું નહિ.

સ્વચ્છતા એજ સ્વર્ગ છે, માટે પોતાની શક્તિ પ્રમાણે ગમે તેવી અવસ્થામા હોઈએ તો પણ શરીરથી, વસ્ત્રોથી, બાળકોથી તથા ઘરથી સર્વ પ્રકારે સ્વચ્છ રહેવાનો સ્વભાવ પાડવો.

દરેક વરતુ ઠેકાણાસર ઠીકઠીક ગોઠવી રાખવી  
જે તે જ્યાં ત્યાં પડયું છે એમ થવા ન દેવું  
જે વેળા જે ભેઠએ તે વેળા તે તરત મળી  
આવે અથવા લઈ શકાય, તે માટે દરેક પદ્ધ-  
તોને રાખવામા સ્થાનક નક્કી કરવા, તેમજ  
જે પદ્ધતિ જ્યાંથી લીધો હોય તેને પાછો ત્યાંજ  
મૂકવો.

( દોહરો )

બાદુ ટોણા જ ત્ર કુનિ, મ ત્ર કરો જિન કોય,  
ક ત કહે સો કીજિયે, આપહિશુ વશ હોય

( સાહિત્ય-રત્નાકર .

બાદુ, કારણ, મ ત્ર, જ ત્ર, ત ત્ર, અથવા  
તોટકા પતિને વશ કરવા માટે પોતે શીખવા  
નહિ, કદાચ કોઇ પોતાનો અનુભવ પ્રકટ  
કરી તેમ કરવા મોહ ખતાવે, તો તેમા ફસાવું  
નહિ-તેવી પચાતમા પડવું જ નહિ, કેટલીક  
અજ્ઞાન સ્ત્રીઓ પતિને અને સાસરાને વશ-

કરવા માટે દોરા, ચિટ્ટી, માદળિયા, વગેરે કરાવતા ધુતારાના ઢોંગમા ફસી જઇ ધન તથા આખરૂં ખોય છે અને ઉલટું પરિણામ આ વ્યાથી મોટા સકટમા સપડાય છે, માટે કદી એવી ઉલટી ઇચ્છા સ્વપ્નમા પણ કરવી નહિ

પવિત્ર પ્રમદાઓએ “યુવતીસૌભાગ્યરત્ન, સતી ગુણ્ય દ્રિકા, સત્સ ગણિરોમણી, ગૃહિણી-સુવિચારમાળા, સતીમડળ, કહાન કાવ્ય, મહિલા પ્રબોધિની” એવા પુસ્તકો વાચવા કે જેથી સ્ત્રીધર્મ ઉત્તમ રીતે સમજાય અને તે પાળવાપર પ્રીતિ ઉપજે ધર્મમાં શ્રદ્ધા રાખવી, પરંતુ ધર્મને નામે ઢોંગમા ફસાવું નહિ કર્તા-હર્તા ઇશ્વર સિવાય કોઈ નથી એમ ખાતરીથી સમજી, મન મજબૂત રાખવું

પોતાનું ભરણ-પોષણ કરનાર, સર્વ શુભારના શશ્વગાર, મસ્તકના ચૂડામણિ, તન

મનને શીત પમાડનાર, જીવનના કારણરૂપ,  
પ્રાણના આધાર, તન-મનના સ્વામી તથા સર્વ  
દેવના આશ્રયરૂપ પતિને વિષે સતી સ્ત્રીએ  
પરમાત્માની ખુદ્દિ રાખી, સર્વ વાતે પરાયણ  
રહી, પોતાના જીવિતને સફળ કરવું

પતિ જ્યારે ઘર-સ સારને લગતા કમમા  
હોય ત્યારે તેમના વિષે શ્રીપ્રદ્યાની ભાવના  
કરવી, કામ શૃંગારાદિક ક્રીડાઓની કળાઓમા  
તત્પર હોય ત્યારે તેમના વિષે શ્રીવિષ્ણુ ભગ-  
વાનની ભાવના કરવી, અને જ્યારે પ્રસંગો-  
પાત્ત ક્રોધાદિકમા અથવા તેવીજ બીજી ખટ-  
પટમા જોડાયા હોય ત્યારે શ્રીરુદ્ર એટલે  
મહાદેવની તેમના વિષે ભાવના કરવી, મતલબ  
કે પ્રદ્યા, વિષ્ણુ અને મહેશરૂપ પોતાના પતિજ  
છે, એમ નિરતર ચિંતન કરતા રહેવું સ્ત્રી-  
રીરોને માટે પતિદેવ વિના અન્ય કોઈ દેવ  
ઉપાસવા યોગ્ય નથી, એમની સેવા સમાન  
બીજી કોઈ વ્રત નથી અને પાત-પરાયણ તથા



વિના ઉદ્ધાર પામવાનો એકે માર્ગ નથી, એમ સત્શાસ્ત્રો અને સત્પુરુષો વારવાર પુકારીને કહે છે, માટે પતિથી ઇશ્વરનો અલેહ માનીને સર્વ સ્ત્રીઓએ તેમની આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તવા, તેમને સારી રીતે અનુકૂળ રહેવા તથા તેમનીજ વૃત્તિને એનુસરવામા જરા પણ આગસ કરવું નહિ પતિ-પત્નીનો સબધ એવો અદ્વિતીય અને દૃઢ છે કે સર્વ સબધ એથી પાછળ પડે છે, માટે પરસ્પર દમ્પતીએ પ્રેમ, વિશ્વાસ, લાગણી અને એકમેકની કાળજી રાખી વર્તવું એજ સત્ય સુખો મેળવવાનો સહેલામા સહેલો માર્ગ છે ”

આવી રીતે સુચોચના પોતાની સખીઓને પતિવ્રત ધર્મ સબધી ઉપદેશ દઈ રહી હતી એટલામા લક્ષમણજીને હાથે કપાયેલ ઇંદ્રજિતનો જમણો હાથ બહારની અગાશીમા આવીને પડતાજ ધબકારો થયો, ગુણવતી-ઓનો ઉપદેશ બધ રહ્યા વીજળી વેગે એક

દાસી જોવા દોડી આખમા આસુ ભરી પાછી ફરી સુલોચનાને આ ત્રાસદાયક ખબર આપી, અને આ હાથ કેનો હશે એમ પૂછવા લાગી સખીનું કહેવું સાંભળી રત્નજડિત હી ડોળાનો ત્યાગ કરી સુલોચના પોતાની નજરે જોવા અગાશી તરફ ચાલી સ્ત્રીસ્વભાવાનુસાર તેનું હૃદય થરથરવા લાગ્યું. અશુભશુકનદર્શક જમણું અંગ ફરકવા માડ્યું અખળાએ અગાશીમા આવી પડેલા હાથને ફરી ફરી તપાસીને જોયો, મણિયુક્ત કકણો અને ભારે બાબુબધથી ભૂષિત મોટા વૃક્ષની મોટી ડાળી જેવો તે હાથ પોતાના પતિનો છે એમ તેની ખાત્રી થઈ. પરંતુ તે સખળ શકા કરવા લાગી કે,—જેણે નિદ્રા, સ્ત્રી અને લોજન બાર વર્ષ પર્યંત ત્યાગ કર્યા હોય એ જ મારા પતિનો નાશ કરી શકે, તે શિવાય કોઈ કરી શકે એમ નથી. તેથી આ હાથ મારા પતિનો કે કોઈ બીજાનો ? અથવા જો મારા પતિનો જ હોય તો એવા બાર વર્ષનો સખત

નિયમ પાળનાર કોણ હશે ? એ જાણવા સુલોચના ઘણી જ આતુર થઈ પોતે કપાયલા હાથ પાસે બેસી રહીને દાસીને કાગળ તથા ખડીયો કલમ લેવા મોકલી દાસી ઉતાવળી લઈને આવી સુલોચનાએ એ હાથના આગળામા કલમ મૂકીને પત્ર આગળ ધર્યો પૂર્ણ પતિગરાયણ પતિવ્રતા સુલોચના પોતાના અડગ વ્રતના અસાધારણ કૃત્યે તે હસ્ત પાસે હકીકત જાણવા વિનંતિ કરી સતીએ પતિ પૂજનો પ્રબળ પ્રભાવ તથા સત્ય શિયળની સમૃદ્ધિ એકત્ર કરી અરજ સાથે ફરજ પાડી તેથી તુરત આગળાઓએ કલમ ઝાલી, અને પત્રપર દસ્કતો નીચે પ્રમાણે લખાયા—

દોહરા

મરણ થયું મમ સુદરી, લક્ષ્મણથી તું માન ' નિદ્રા સ્ત્રી ભોજનતણો, ત્યાગી પરમનિધાન ૧ શિરમારૂં રઘુનાથજ્યા, અહિં આળ્યો આ હાથ શિયળવ્રત સાચું હવે, મુજ હિત છે તુંજ હાથ ૨

આવી રીતે હાથે લખી આપેલી કટકર વાત વાચી અખિલ બ્રહ્માડવાસી રામચ દ્રણના લઘુ બધુ શ્રીલક્ષ્મણને હાથે પતિનુ મૃત્યુ થયુ બહુ, છતાં પણ માયાને વશ થએલી મહિલા માથુ કુટવા અને છાતી પીટવા લાગી શરીર-પરના ઘરેણાઓ અને વસ્ત્રો તોડી છેડી દૂર કરવા લાગી અને હા નાથ ! હા કૃથ ! એમ પોકારતી પૃથ્વીપર પછડાવા લાગી ઢાસીઓ તેનુ હુ બ્નેઈ શકી નહી તેથી કહેવા લાગી

બહેન ! સમજુ થઈ વધારે સતાપ કરવો તે યોગ્ય નથી જે દેવના દૈવતનુ આ મહાન્ પરાક્રમ છે તેને વશ આપણે રહેવુ બેઈએ. કરેલી કૃતિ એ જ ગતિ આપનારી છે. માયાના વશમા લાચાર બની જવાથી આ મોહ ટળતો નથી. દેવ, ઋષિ, મનુષ્યનુ પણ મૃત્યુ સામે કંઈ ચાલતુ નથી. મરનારના સબ ધીઓએ તેની પાછળ રોવા કુટવા કરતાં તને ઉત્તમ લોકની પ્રાપ્તિ કરાવવાના સાધનો સજવાં એ બહુ જ

ઉત્તમ કૃત્ય છે સ્વાર્થપરાયણ સખીઓ  
 અદ્ય સમય શોક કરી પછી સદાને માટે ભૂલી  
 જાય છે જેઓ પોતાના વહાલાની યાદગીરી  
 અશ્રુજળ વાટે બહાર કાઢી નાખતા નથી  
 તેમનું હૃદય તે રોહીની યાદગીરીથી સર્વદા  
 ભરપૂર રહે છે વળી મહારાજ ઇંદ્રજિત જેવા  
 મહાન પરાક્રમી અને ઇંદ્રને પણ પોતાના  
 બળે જીતી ઇંદ્રજિત પદ મેળવનારનું અન્ય-  
 લોકજનન શું શોચનીય છે ? સતી પતિપ્રાણ  
 પત્નીઓના હૃદય શું આવ' પાતળા હોય ?  
 આવેલી આપત્તિને સહન કરવી એ હવે  
 આપનું ખરું કર્તવ્ય છે

આવી રીતે સખીઓના સુખકર શબ્દો  
 સાંભળીને નાગ કુમારી સુલોચના શાત થઈ  
 વિપત્તિને વિસારી હિંમત ધરી પોતાના  
 ભવનમાં ભરેલી પોતાની તથા પોતાના પતિની  
 સઘળી સમૃદ્ધિ દાન કરી પરવારીને એક  
 રત્નજડિત પાલખી મંગાવી તેમાં પોતાના

પતિનો જ મલો હાથ ચણુગારી પધરાવી પોતે  
બેઠી અને સસરાણના મહેલ પ્રત્યે ચાલી ઇ દ્ર-  
જિતના મહેલમાથી નીકળેલી પાલખી રાવણના  
મહેલમા જતા બોઈ અનેક અસુરસૈનિકો આખા  
પડયા અને શોચ કરવા લાગ્યા સુલોચનાએ  
સલામા જઈને જ્યાં રાવણ બિરાજ્યા હતા ત્યાં  
પોતાના પતિનો જ મલો હાથ બતાવીને બોલી

પિતાશ્રી ! “ આપ છતાં આ આપની  
કુલવધુના આવા હાલ થયા છે. હવે થયું તે ન  
થયું થવાનું નથી. મારા મહેલમા આવી પડેલો  
આ જ મલો હાથ છે અને મસ્તક તો અત્યામી  
પ્રભુ શ્રીરામચ દ્રણ પાસે રહ્યું છે માટે કૃપા  
કરી મને મારા પતિનું મસ્તક શ્રીરામચ દ્રણની  
સલામાથી અપાવશે ? ” આવી રીતે કહ્યું  
છતાં રાવણે સુલોચનાની વાતની ખીલકુલ પણ  
દરકાર કરી નહીં, અને તે શું કહે છે એ પણ  
બોલે સમજ્યો ન હોય તેમ પોતે પોતાની  
સ્વસત્તાના વખાણ કરતો જ રહ્યો. સુલોચના

છેવટે નિરાશ થઈ બોલી કે, સસરાજી ! ગર્વા-  
ધીન થયેલું મન ભમતું રહે છે સમજી માણસો.  
તો ઠાકર લાગતા માર્ગને છોડી દે છે ભમરો.  
પણ પુષ્પની વાસ લઈ ઉડી જાય તો જ ઉત્તમ  
છે પરંતુ વધારે મોહમાં પડે તો કેદ થવું  
પડે છે એટલું કહી શોચ કરતી ‘ સાસુજી  
મને કંઈ પણ સુલભ રસ્તો બતાવશે એમ  
ધારી ’ મહોદરી પાસે આવી સ્નેહથી ચરણે  
નમી વિનય વચનથી બનેલી હકીકત સામુજીને  
કહી સંભળાવી. અને કહ્યું કે, માતૃશ્રી હું મારા  
સસરાજી પાસે જઈ આવી છતાં તેમણે તો  
કંઈ પણ સાંભળ્યું નહીં.

આવી રીતે સુલોચનાના વાક્ય સાંભળી  
મહોદરી બોલી હે બેટા ! સુલોચના ! જેવું  
ભવિષ્યમાં થવાકાળ હોય તેવી બુદ્ધિ ઉત્પન્ન  
થાય છે મોટા દેવરૂપિના વાક્ય મિથ્યા થતા  
નથી. માટે કંઈ પણ ઉદાસ થયા વગર  
દેવોના દેવ શ્રીરામચંદ્ર જ્યાં બિરાજેલા છે

ત્યા મસ્તક લેવા માટે તુ જાતે જા તેમ કરવાથી  
 ત્હારે કોઈ પણ જાતની હરકત નથી કારણ  
 કે રામચંદ્ર તો કોઈના પણ શત્રુ છે જ નહી  
 આવી રીતે સવારમા સ્મરણ કરવા લાયક પાત્ર  
 સતીઓમા પ્રખ્યાત સતી મ દોદરીની આજ્ઞા  
 લઈ વરસાદ આવવાથી જેમ વેગલરેલી નદી  
 સમુદ્રને મળવા ઉતાવળી દોડી જતી હોય તેમ  
 મુલોચના શ્રીરામચંદ્રજીની સલા તરફ ચાલી  
 મુલોચનાનું મન પતિનું મસ્તક લેવા અને  
 રામચંદ્રજીનું મુખ જોવા જોવડા આનંદમા હતું  
 મુલોચનાને શ્રીરામ સમક્ષ આવવા દેવા કંઈ  
 પણ અડચણ ન થાય એવો જ દોષસ્ત અગા-  
 ઉથી જ થયો હતો મુલોચના પાલખીમા જ  
 પોતાના પતિનો હાથ રહેવા દઈ જાતે એકલી  
 નિડર બની વેગલરી રામચંદ્રજી પાસે આવી  
 સાષ્ટાંગ પ્રણામ કરી સ્તુતિ કરતી ઉભી રહી  
 આવી રીતે મુલોચનાનો પ્રેમ જોઈ શ્રીરામચંદ્ર  
 પ્રભુ કૃપાવત થયા અને કહ્યું કે, હે સતી



સુલોચના ! હું તારા પર પ્રમત્ર છું માટે જે  
 વરદાન માગે તે આપુ તું કહે તો તારા પતિ  
 ઇંદ્રજિતને સજીવન કરી દઉં અને તેને લકાનુ  
 રામ્ય કોટિ કલ્પ સુધી આપુ આવા રામચં-  
 દ્રજીના વાક્ય સાભળી સુલોચના બોલી હે  
 કૃપાસિધુ ! મેં હવે સકળ લોગ લોગવી લીધા  
 છે • મને કોઈ પણ જાનની તૃષ્ણા રહી નથી  
 મારા સ્વામીનાથ, શ્રીલક્ષ્મણજીને જે પ્રાણુનું  
 દાન આપી ગયા તે હવે હું પાછું લેવા યોગ્ય  
 ધારતી નથી પરંતુ મારા પતિનું મસ્તક મને  
 આપો કે તે સાથે બળીને હું સતી થાઉં

આવા ડહાપણ ભર્યા સુલોચનાના વાક્યોથી  
 રામચંદ્ર વધારે રાજી થઈને પૂછવા લાગ્યા કે,  
 હે સતી ! તમે પોતાના મહેલમાં રહીને તમારા  
 પતિ ઇંદ્રજિત લક્ષ્મણને જ હાથે મરણ પામ્યા  
 છે એ શી રીતે જાણી શક્યા ? ત્યારે સુલોચ-  
 નાએ કહ્યું, હે કૃપાળુ પરમેશ્વર ! મારા પતિનો  
 જમણો હાથ અગાશીમાં આવી પડ્યો એટલે

મેં જાણુના વિનતિ કરી જેથી તે હાથે કલમ  
 પકડી સઘળી હકીકત પત્રમાં લખી દીધી તેથી  
 જાણ્યું. આવી રીતે સુલોચનાના વાક્ય સાંભળી  
 રામચંદ્ર બોલ્યા, 'હે સતિ સુલોચના ! તને  
 ઘણો જ ધન્યવાદ છે કારણ કે કપાઈને શરી-  
 રથી જુદા થયેલા હાથે પત્રમાં લખી આપ્યું  
 તે પ્રતાપ તમારા પાતિવ્રત્યની અમૂલ્ય શક્તિનો  
 જ છે આ હકીકત સાંભળી સર્વે રામચંદ્રના  
 સૈનિક રીછ અને વાનરો મહદ્ આશ્ચર્યમાં  
 પડ્યા. કારણ કે શરીરથી જુદો થયેલો હાથ  
 કાગળ ઉપર કલમથી લખે એ વાત સૌને માનવી  
 મુશ્કેલ જ હતી. તેથી સુગ્રીવે રામચંદ્રજીના  
 સાંભળતા સતી સુલોચનાને વિનતિ કરી કે  
 બેન, સુલોચના ! તમારી આ વાતની અમને  
 સૌને શકા રહે છે. માટે હવે અગાશીમાં પડેલા  
 હાથે જેમ કલમ ઝાલી લખી આપ્યું તેમ બે  
 તમારા પાતનું મુખ આ સર્વે સંભાળના દેખતા  
 હશે તો જ તમારૂં કહેવું સત્ય માની શકાય.

આવી રીતે પોતાના સતીત્વની સન્યમા શકા  
ઉઠી તે સતીને અસહ્ય લાગી તેથી પોતે  
પોતાના પતિના મુખ સામું જોઈ સૌ સાબળતા  
એક વખત હસવા વિનંતિ કરી, છતાં જ્યારે  
રણુસ ગ્રામમાં અસંખ્ય બાણ સહન કરનારને  
હાસ્ય આવ્યું નહીં ત્યારે સુલોચના ગભરાઈને  
છેવટે વિચાર કરતી બોલી

દોહરો.

આવું જાણ્યું હોત તો, તેડાવત મુજ બાપ.  
શેષનાગ સુણી મુખડું, ખડખડ હસ્યું અમાપ

આવી રીતે મુખ હસ્યું તે જોઈ સુલોચનાના  
સત્ય સતીત્વની સભામાં પરીક્ષા થઈ નહીં. લક્ષ્મ-  
ણુજ દ્વિકરમાં પડ્યા, દરેકે જયજયકાર ધ્વનિ  
કરી સતીના વખાણ કર્યો વિલીષણુનું હૃદય ભરાઈ  
આવ્યું શ્રીરામચંદ્ર આ હેતુ સમજી ગયા કે  
ઇ દ્રવિતનું મૃત મુખ હસતું નહોતું તેને હસા-  
વવાને સુલોચનાએ પોતે શેષનાગની પુત્રી હોઈ

બોલાવવાનું કહ્યું, એટલે તે સુખ હસ્યુ તેનું  
 કારણ સુલોચના પોતાના પતિના રક્ષણ માટે  
 પિતા શેષનાગને બોલાવવા કહેતી હતી પણ  
 પોતે શેષનાગના અવતાર લક્ષ્મણજી છે અને  
 તેમને હાથે જ પોતાનો નાશ થયો છે એ  
 સાલળીને મૃત મસ્તક હસ્યુ હતું લક્ષ્મણજીને  
 ખેદ થવાનું કારણ પણ ઇદ્રજિત પોતાને જમાઈ  
 તુલ્ય હતો એ હતું આવી રીતે લક્ષ્મણજીને  
 થયેલો ખેદ પ્રભુ રામચંદ્રજીએ પોતાના  
 માયાના આવરણોથી પળવારમા નષ્ટ કર્યો તે  
 દિવસે લડ ઇ બધ રહી સતી થતી સુલોચનાને  
 જોવા મટે સર્વે રીંછ વાનરો સગમ નજીક  
 ગયા સતી સુલોચના પોતાના પતિનું મસ્તક  
 વિગેરે લઈને પાલખી સાથે સગમ નજીક ગઈ  
 'સુલોચના સતી થવાની ખબર સાલળી રાવણ  
 દરેક કુટુંબસહિત ત્યાં આવી પહોંચ્યો. સુગ-  
 ધથી ભરપુર કાષ્ટ ચિતામા પોતાનું આસન દઢ  
 કરી ઉઠ્યા હાથે દરેકને આશિર્વાદ આપતી

પોતાના પતિના મસ્તક અને કર સંદિગ્ધ દેહની સાથે બેઠી રાવણે અગ્નિસંસ્કાર કર્યાં આવી રીતે તે દુષ્ટી બેતા બેતામાં ત્વર્ગલોકમાં ગયા તે કોઈ જાણી શક્યા નહીં. આકાશમાં દેવતાઓ પુષ્પની વૃષ્ટિ વરસાવી સતીને ધન્યવાદ આપવા લાગ્યા.

મહાદેવજી પાર્વતીને કહે છે, હે પ્રિયા! તને સતી સુલોચનાનું વૃત્તાંત સંભળાવ્યું. આવી રીતે જે નારી આ સતી સુલોચના સમાન પોતાનું પાતિવ્રત્ય પાળશે અને તેણે કહેલા નિયમપૂર્વક શિયળવ્રત સાચવશે તો તે પોતાના સસરાના કુળને તથા માતૃપિતાના કુળને જરૂર દીપાવશે. તથાસ્તુ.

इति श्रीयुवतीसौभाग्यरत्ने श्रीमद् रामायणोक्ते उमामहेश्वर  
सवादे मतीमुखोचनाख्यान सपूर्णम्. श्रीरस्तु

# પાંડિત નારાયણ મૂલજી.

## પુસ્તકાલય.

કાલકાદેવી રોડ,—મુંબઈ, ૨.

શ્રી યોગવાસિષ્ઠ રામાયણ ચાર પ્રકરણ .	૩—૦—૦
શ્રી મહારાષ્ટ્રપુરાણ મયિત્ર ગુ. બ. ૦	૫—૦—૦
૫ વીકરણ ગુજરાતી .	૨—૦—૦
શ્રી શંકરાચાર્ય પચરત્ન ગુ. ટી. સાથે	૧—૪—૦
ભાગવતની કથાનો સાર	૦—૮—૦
માનવતી આખ્યાન .	૦—૮—૦
અજની નાટક ... ..	૦—૧૦—૦
રતીકાન્તાને મદનસીંગની વાર્તા	૦—૧૨—૦
માધવાનજ કામકુદળા	૦—૮—૦
શિશુપાલ મદમદન ,	૦—૬—૦
સુખોદ સચ્ચ .. ..	૧—૦—૦
સદ્ગુણી વીર શ્રુતસેન ... ..	૦—૮—૦
દુશાસન રુધિરપાન ...	૦—૧૨—૦
સતી નાટક . ... ..	૦—૮—૦

હરિમાડે સ્તોત્ર	...	૧—૦—૦
સદ્ગુણ સ ગ્રંથ		૦—૧૨—૦
દીવાળીબાઇ કૃત કવિતા સ ગ્રંથ .		૧—૦—૦
નટવર ચડાળ ચોકડી		૨—૪—૦
સદ્ગુણી વહુ		૦—૬—૦
સ્વપ્ન ચિંતામણી		૦—૫—૦
પ્રમથ ચિંતામણી ગુ. ૧૦		૨—૦—૦
ભોજ ભગતની વાણી		૧—૦—૦
ગોસ્વામી તુલસીદાસકૃત રામાયણ સદીક જામનગરના શાસ્ત્રી કાવીદાસ ગોવિંદ- જીએ કરેલા ગુદ્ધ ભાષાતર દોહા ચોપાઈ સાથે		.. ૬—૮—૦

---

મુખ્યર્થ—“ તત્ત્વવિવેચક ” છાપખાનામાં  
 રા. યશવંત કાશિનાથ પડવણે છાપ્યુ તે .  
 રાજગુરુ પં. રવિશંકર જ્યેષ્ઠારામ  
 પુસ્તકાલય ઝવેરબાગ કાલકા-  
 દેવીરોડ, ત્યાં પ્રસિદ્ધ કર્યું

---

